



A



B

Fig. 2.- Vaso mágico de Pompeya (VV.AA., 1999, 67) y tapadera de Tirlémont (BRULET Y VILVORDER, 2004, XXVII, fig. 40).

del *tetrapylon*. Otros ejemplos de divinidades orientales en el municipio caparense han sido puestos de relieve desde época antigua. En este sentido un epígrafe dedicado a la diosa Cibele (CIL II, 805) da prueba de ello. La propia naturaleza de dichos cultos donde su representación y ritos quedan en la estricta intimidad no nos permite precisar más sobre su praxis. A pesar de ello, como hipótesis de trabajo, proponemos

que esta tapadera formara parte de un posible servicio de corte local generado para su uso en los rituales místicos.

Bibliografía:

- BRULET, R. y VILVORDER, F. (2004): *La céramique cultuelle et le rituel de la céramique en Gaule du Nord*, Louvaine la Neuve.
- VV.AA. (1999): *Uomo e ambiente nel territorio vesubiano*, Pompei.

Moldes para la fabricación de Sigillata Hispánica aparecidos en Bilbilis (Calatayud – Zaragoza)

J. Carlos Sáenz Preciado

Universidad de Zaragoza

casaenz@unizar.es

Presentamos una breve nota sobre la aparición de dos fragmentos de moldes para la fabricación de *sigillata* o imitaciones de *sigillata* engobada en *Bilbilis*. Su hallazgo se produjo en la reciente prospección realizada para evaluar el potencial arqueológico de un vertedero romano localizado en el exterior de lo que sería el *pomerium* de la ciudad.

En ambos casos corresponden a la parte superior de dos moldes para la confección de cuencos H.37 decorados pertenecientes al estilo de círculos combinados seriados. En el primero (Fig.1.1), el motivo es de círculos simples sogueados a derecha con un motivo de palmeta en el interior (MAYET: plach. CLXVII, nº 1352), mientras en el segundo (Fig.1.2) el motivo es de círculos triples, el exterior sogueado a derecha y los dos interiores lisos.

La procedencia de estos moldes hay que ponerlos en relación con el alfar descubierto en Villarroja de la Sierra vinculado a una villa y que se encuentra en vías de estudio y publicación (MEDRANO y DÍAZ, 2000)¹. La comparación *de visu* de los dos moldes bilbilitanos con los moldes recuperados en Villarroja, nos permite establecer que presentan idénticas características (cailleux pasta M-35), encontrándonos a falta de las conclusiones de su estudio arqueométrico que se encuentra en vías de realización y



Figura 1. Fragmentos de moldes para la fabricación de *sigillata* o imitación de *sigillata* aparecidos en Bilbilis.

que confirmen dicha identificación, si bien no tenemos duda alguna tras su observación mediante lupa binocular.

En el momento en el que efectuamos un estudio global de las producciones de *sigillata* hispánica aparecidas en *Bilbilis* (SÁENZ, 2012), establecimos que el 15 % procedía del alfar de Villarroya de la Sierra (distante c. 18 km), ahora la aparición de estos moldes nos hace ser cautos sobre aquella conclusión, siendo necesari-

o replantearse todo lo dicho con anterioridad. De cualquier manera, a falta de establecer un nuevo estudio, no podemos negar que desde Villarroya, al igual que llegaron estos moldes, se comercializó un importante volumen de vajillas de mesa en el valle medio del Jalón, pudiendo comercializarse de manera secundaria en *Turiaso*.

La presencia de alfares en *Bilbilis* ya había sido planteada con antelación para

las producciones de cerámica común y engobada (LUEZAS, 2001: 237), a pesar de documentarse ampliamente la presencia de las vajillas del alfar de *Turiaso* (AMARÉ, 1984) de donde procederían, por ejemplo, las cantimploras engobadas que imitaban la forma de *sigillata* H.13 y que publicamos anteriormente en el nº 2 de este boletín. La aparición de la *valva* inferior de un molde de lucernas para la elaboración de formas Dressel 9 no haría más que reafirmar la existencia de una industria alfarera en el *municipium* (AMARÉ y SÁENZ, 2003-2004).

La fabricación de *sigillata* en *Bilbilis*, o incluso imitaciones engobadas, no es una excepción. La mayor parte de los centros urbanos con cierta importancia contaron con barrios alfareros que se dedicaron a la producción de un sinfín de productos con los que cubrir sus necesidades, y la fabricación de *sigillata* que exigía una cierta tecnificación podía ser fácilmente solventada. *Caesaraugusta*, *Pompaelo*, *Calagurris*, *Uxama*, *Tiermes*...por mencionar algunas de las ciudades más próximas, son un claro ejemplo de este tipo de producción.

En el momento en el que efectuamos el estudio de las vajillas de *sigillata* aparecidas en *Bilbilis* se apreció, como era lógica, una abrumadora presencia de las producciones najerillenses del entorno de *Tritium*, y en menor medida las ya mencionadas procedentes de Villarroya, siendo casi anecdóticas con un 0,2% las procedentes de Bronchales que alcanzaron los mercados urbanos del valle del Jalón (*Arcobriga* y *Bilbilis*) y *Caesaraugusta* como carga secundaria acompañando otros productos. A estos tres centros hay que añadir una serie de producciones de difícil atribución que atribuimos a cuatro talleres: dos locales y dos regionales debido a sus distribución (SÁENZ, 2012). Debido a ello planteamos ya la existencia de una producción local

de *sigillata* que parece quedar corroborado tras la aparición de estos dos fragmentos.

Bibliografía:

- AMARÉ TAFALLA, M^a. T. (1984): "Avance al estudio de un posible alfar romano en Tarazona: III. La cerámica engobada", *Turiso* 5, pp.107-140.
- AMARÉ TAFALLA, M^a. T. , SÁENZ PRECIADO, J. C. (2003-2004): "Un molde de lucerna procedente de Bilbilis", *BSAA* 69-70, 2003-2004, pp. 179-184.
- LUEZAS PACUAL, R.A. (2001): "Caracterización petrográfica de cerámica común romana de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)", en M^a. L. Pardo, B. María Gómez, M. A. Respaldiza (Coords): *III Congreso Nacional de Arqueometría* (Sevilla, 1991), Sevilla, pp. 227-238.
- MEDRANO MARQUÉS, M., DÍAZ SANZ, M^a. A. (2000): "El alfar romano, villa y necrópolis de Villarroya de la Sierra (Zaragoza)", *Salvía* 1, pp. 273-282.
- SÁENZ PRECIADO, J.C. (2012): "Las producciones de *sigillata* hispánica locales y regionales de *Municipium Augusta Bilbilis* (Calatayud-Zaragoza)", en D. Bernal Casasola, A. Ribera i Lacomba (Coords): *Cerámicas hispanorromanas II: producciones regionales* (Cádiz, 2012), pp. 63-81.

1 La bibliografía generada por la excavación y estudio de este centro alfarero es muy amplia, lo que excede del espacio del que disponemos, de ahí que nos remitamos a este trabajo en el que, junto a una visión general del alfar y villa asociada, se recoge toda ella.

Ánfora del tipo T-9.1.1.1 de probable origen gaditano en un contexto de consumo francés (Lattes)

Max Luaces

Doctorando Universidad de Cádiz - Universidad Lyon2

max.luaces@alum.uca.es

luacesmax@gmail.com

Las problemáticas asociadas a las ánforas tardopúnicas han sido objeto de avances decisivos en los últimos años, sobre todo en sus aspectos productivos. Aunque falta todavía un cuadro conceptual que pudiera definir con precisión este tipo de material, se han estudiado de manera detallada diversas variantes de ánforas de esta naturaleza, entre las cuales se sitúa el tipo T-9.1.1.1 (SÁEZ, 2008, 499-508). Se trata de un tipo anfórico cuya producción se vincula de manera significativa a varios contextos productivos, como son los yacimientos alfareros gaditanos de Luis Milena (PINEDA y TOBOSO, 2009) o de Torre Alta (SÁEZ, 2011), además de la posible existencia de una producción malagueña (RECIO Y MARTÍN, 2006, 497). Aunque el ámbito gaditano parece haber sido el foco principal de producción del tipo T-9.1.1.1, varios indicios materiales han llevado a proponer la existencia de una exitosa fabricación en varias comunidades semitas sudhispánicas. La producción de este tipo se llevó a cabo entre mediados del s. III a.C. y hasta al menos el tercer tercio del s. II a.C. A pesar del arranque de su producción en fases anteriores a la presencia romana, el alcance productivo y comercial más importante del tipo T-9.1.1.1 parece acontecer en momentos

plenamente tardopúnicos del s. II a.C. Respecto a su probable contenido, esas ánforas han sido relacionadas con el transporte de productos haliéuticos, aunque no se descarta la posibilidad que pudieran haber participado en la comercialización de otras mercancías.

Hasta ahora, se defendía una distribución sobre todo sudhispánica y atlántica para este tipo anfórico. Su alta presencia en los campamentos numantinos ha favorecido una lectura que asociaba la difusión de este tipo vinculada al abastecimiento de las tropas romanas en la península. Esta primera interpretación ha sido retomada por estudios recientes, los cuales destacan la vinculación del tipo T-9.1.1.1 con asentamientos ligados a la expansión de la presencia romana (SÁEZ Y DÍAZ, 2007). Sin embargo, aunque estas ánforas han sido atestiguadas en las orillas del golfo de León, tal como indican los hallazgos de T-9.1.1.1 en los contextos muebles del pecio de Illa Pedrosa, los de Marsella y los de la antigua Ventimiglia, su presencia parecía testimonial fuera de los contextos ibéricos (RAMÓN, 2008, 72-75).

La reciente revisión del cargamento de algunos pecios franceses tardorrepublicanos, tal como el de "Moines 2" (LUACES, 2014), sugiere una presencia más importante de ánforas tardopúnicas en las antiguas Galias frente a lo sospechado hasta la fecha. En el marco de nuestra Tesis Doctoral, estamos llevando a cabo el análisis del material anfórico tardopúnico procedente de varios yacimientos franceses. Esta revisión no tiene como objetivo principal aportar informaciones cuantitativas sobre la potencialidad de dicha presencia, sino específicamente tener presentes estos materiales a la hora de analizar los circuitos económicos tardorrepublicanos. El Dr. J. Ramón ha destacado con anterioridad la limitada presencia de varios tipos anfóricos tardopúnicos en la costa mediterránea de