

Península Ibérica

(2011-2013)

Año 2011

ALCORTA, E., BARTOLOMÉ, R., y SANTAMARÍA, G. (2011): "Un novo obradoiro de olería en Lucus Augusti. Resultados da escavación arqueolóxica en área da parte traseira do inmoble nº 8 da rúa Quiroga Ballesteros de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 14, 65-82.

ALVES, V. y CARNEIRO, A. (2011): "Ánforas romanas no concelho de Fronteira. Exemplos recolhidos entre 1999 e 2002", A. Carneiro *et alii* (eds.), *Arqueologia do Nordeste Alentejano, Comunicações das 3^{as} Jornadas*, Lisboa, 163-192.

ANDREU PINTADO, J. (2011): "Motivos decorativos sobre dos fragmentos de sigillata hispánica de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)", *Saguntum*, 43, 167-175.

ARIÑO GIL, E. (2011): "El yacimiento de El Cortinal de San Juan (Salvatierra de Tormes, Salamanca) y su contexto arqueológico", P. C. Díaz, I. Martín Viso (eds.), *Between Taxation and Rent, Fiscal Problems from Late Antiquity to Early Middle Ages, Entre el Impuesto y la Renta, Problemas de la Fiscalidad Tardoantigua y Altomedieval*, Bari, 251-270.

ASENSIO VILARÓ, D. (2011): "La presència de ceràmiques peniques ebusitanes al nordeste peninsular (segles V-III a.C.): impacte econòmic i social de les relacions comercials entre l'Eivissa púnica i els ibers del nord", B. Costa, J. H. Hernández (eds.), *YŌSERIM: La Producción Alfarera Fenicio-Púnica en Occidente, XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 66, Eivissa, 223-254.

BENÍTEZ DE LUGO, L., ÁLVAREZ GARCÍA, H. J., MATA TRUJILLO, E., TORRES MAS, M., MORALEDA SIERRA, J. y CABRERA GÓMEZ, I. (2011): "Investigaciones arqueológicas en Mentesa Oretana (Villanueva de la Fuente, Ciudad Real) 2003-2009: muralla ibérica, área urbana y necrópolis tardoan-

tigua e islámica", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 4, 309-336.

BERMEJO MELÉNDEZ, J. (2011): "Terracotas femeninas del foro de 'Arucci Turobriga': ¿testimonios de culto a las "augustae et divae"?, *Anales de Arqueología Cordobesa*, 21-22, 127-146.

BERMEJO TIRADO, J. (2011): "La cerámica común de mesa, cocina y despensa en el Alto Duero durante el período bajoimperial: un ensayo de clasificación", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 4, 337-358.

BERNAL, D. (2011): "Vinos lusitanos del Porto dos Cacos en Carteia", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 11-12.

BERNAL, D. y LAVADO, M. L. (2011): "Primeras ánforas tipo urceus en la Bahía de Cádiz", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 10-11.

BERNAL, D., LÓPEZ, S. y ROMÁN, J. M. (2011): "Un ánfora dlibanesa? en la Malaca severiana. Excepcional hallazgo funerario en c/ Rosario 6", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 12-15.

BERNAL, D., ROLDÁN, L., BLÁNQUEZ, J. y SÁEZ, A. M. (2011): "De la producción anfórica de Carteia en época republicana. Primeras evidencias", *Homenaje al Profesor Antonio Caro Bellido Vol. II*, Cádiz, 63-80.

BERNI MILLET, P. (2011): "Tipología de la Haltern 70 bética", C. Carreras, R. Morais (eds.) *Ánforas Romanas de Lugo. Comercio Romano en el Finis Terrae*, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo, 80-107.

BERNI MILLET, P. (2011): "Tipología de la Haltern 70 bética", C. Carreras, R. Morais (eds.) *Ánforas Romanas de Lugo. Comercio Romano en el Finis Terrae*, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo, 80-107.

BURACA, I. (2011): "Estudo dos materiais cerâmicos de construção na villa romana do Rabaçal", M. Pessoa, L. Catarino, L. Rodrigo (eds.), *Actas do Encontro Internacional sobre Ciência e Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia na Villa Romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal*, Penela, 138-152.

BURACA, I. (2011): "A colecção de ânforas da *villa romana do rabaçal*", M Pessoa, L. Catarino, L. Rodrigo (eds.), *Actas do Encontro Internacional sobre Ciência e Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia na Villa Romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal*, Penela, 153-159.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2011): *La cerámica romana en Augusta Emerita en época altoimperial. Entre el consumo y la exportación*, Serie Ataecina, 7, Mérida.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2011): "Nuevas consideraciones cronológicas en torno a la producción de paredes finas emeritenses", *Zephyrus*, LXVII, 161-170.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2011): "Un nuevo sello geométrico en cerámica de imitación tipo Peñaflor localizado en Baelo Claudia", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 31-32.

CABALLERO, R., GARCÍA, S. y JÁRREGA, R. (2011): "Hallazgo de un fragmento de ánfora en Consuegra (Toledo): otro ejemplo de comercio y difusión de ánforas", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 23-24.

CABANILLAS DE LA TORRE, G. (2011): "La funcionalidad de la vajilla cerámica: propuesta metodológica para su análisis arqueológico", *Homenaje a D. Manuel Santonja Alonso*, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 46, 141-152.

CARDONA I COLELL, R. (2011): "Tecnologia de forns ceràmics ibèrics. Els models grecs", *Pyrenae*, 42(2), 29-65.

CARDOSO, J. L. y ALMAGRO-GORBEA, M. -eds.- (2011): *Colóquio internacional Lucius Cornelius Bocchus, Escritor Lusitano da idade de Prata da literatura latina*, Real Academia de la Historia, Madrid.

CARDOSO, J. L., GUERRA, A. y FABIÃO, C. (2011): "Alguns aspectos da mineração romana na Estremadura e Alto Alentejo", J. L. Cardoso, M. Almagro-Gorbea (eds.), *Colóquio Internacional Lucius Cornelius Bocchus, Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*, Real Academia de la Historia, Madrid, 169-188.

CARLSSON-BRANDT, E. (2011): "El material constructivo latericio en el campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *Gallaecia*, 30, 167-180.

CARNEIRO, A. et alii -eds.- (2011): *Arqueologia do nordeste alentejano. Comunicações das 3^{as} Jornadas*, Lisboa.

CARRASCO, G. y VELAZA, J. (2011): "Esgrafiados ibéricos de Alarcos (Ciudad Real)", *Palaeohispánica*, 11, 225-230.

CARRERAS, C. y MORAIS, R. -eds.- (2011): *Ánforas romanas de Lugo. Comercio romano en el Finis Terrae*, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo.

CARRERAS, C. y MORAIS, R. (2011): "Las ánforas de Lucus Augusti (Lugo)", C. Carreras, R. Morais (eds.) *Ánforas Romanas de Lugo, Comercio Romano en el Finis Terrae*, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo, 34-79.

CARRERAS, C. y MORAIS, R. (2011): "Las ánforas de Lugo en el contexto del NO", C. Carreras, R. Morais (eds.), *Ánforas Romanas de Lugo. Comercio Romano en el Finis Terrae*, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo, 148-167.

CEBRIÁN FERNÁNDEZ, R. y HORTELANO, I. (2011): "Los morteros centroitalicos de Segobriga", *Lucentum*, XXX, 127-142.

CEREZO ANDREO, F. (2011): "La colección material del yacimiento subacuático de Escolletes. Arqueología náutica y dinámicas comerciales en el Sureste Ibérico en época Bajo Imperial", *Actas de las Jornadas de Arqua*, Madrid, 139-143 (https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descargas.action?f_codigo=14219C&codigoOpcion=3).

COLL, R. y RODÁ, I. (2011): "Ulises en un plato de africana C hallado en Premià de Dalt (Barcelona)", *Roma y las Provincias. Modelo y Difusión*, *Actas del XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial*, Mérida, 1035-1038.

COMAS I SOLA, M. y PADROS I MARTI, P. (2011): "Contextes céramiques des niveaux de circulation d'une voie à proximité de la via Augusta et de l'atelier d'amphores de Can peixau à Baetulo (Badalone, Espagne)", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule. Actes du Congrès d'Arles*, Marseille, 303-308.

CONCHEIRO COELLO, A. y VILASECO, X. I. (2011): “Os materiais de importación de orixe mediterránea do castro do Achadizo (Boiro, A Coruña)”, *Gallaecia*, 30, 107-115.

COSTA, C. (2011): “A fauna malacológica da *villa* romana das Almoinhas (Lourdes)”, *O Arqueólogo Português*, 1 (Vª série), 561-590.

DALLONGEVILLE, S., GARNIER, N., BERNAL, D., BONIFAY, M. y ROLDANDO, C. y TOKARSKI, C. (2011): “Dealing with the identification of proteína species in ancient amphorae”, *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 399(9), 3053-3063.

DELGADO HERVÁS, A. (2011): “La producción de cerámica fenicia en el Extremo Occidente: hornos de alfar, talleres e industrias domésticas en los enclaves coloniales de la Andalucía mediterránea (siglos VIII-VI a.C.)”, B. Costa, J. H. Hernández (eds.), *YÓSERIM: La Producción Alfarera Fenicio-Púnica en Occidente, XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 66, Eivissa, 9-48.

DÍAZ ARIÑO, B., LEORZA, R. y MAYAYO, A. (2011): “Una cerámica de la Primera Edad del Hierro con decoración zoomorfa procedente del Cabezo del Lugar (Azaila, Teruel)”, *Palaeohispánica*, 11, 109-125.

DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J., SÁEZ, A. y SÁEZ, A. (2011): “Evidencias de un taller alfarero inédito en el territorium insular de Gades. El alfar de playa de Camposoto”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 26-29.

DOHIJO, E. (2011): *La antigüedad tardía en el alto valle del Duero*, B.A.R.- I.S., 2199, Oxford.

ESTARÁN, M. J., SOPEÑA, G., GUTIÉRREZ, F. J. y HERNÁNDEZ, J. A. (2011): “Nuevos esgrafiados procedentes de Contrebia Belaisca”, *Palaeohispánica*, 11, 249-263.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2011): “As relacións externas da Gallaecia durante os séculos IV ó VII d.C. a traveso do material importado localizado en Vigo (Galiza)”, F. Pérez Losada, (ed.), *Hidacio da Limia e o seu Tempo: A Gallaecia*

Sueva / A Limia na Época Medieval, Biblioteca Arqueohistórica Limiá, Serie Cursos e Congresos, 5, Xinzo de Limia, 1-43.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. y GÓMEZ, A. (2011): “Notas acerca de unas probinas del complejo alfarero de Los Villares de Andújar (Jaén, España)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 16-18.

GARCÍA CARRETERO, J. R. y MARTÍN RUIZ, J. A. (2011): “Copa jonia procedente de la provincia de Jaén. Contribución al estudio de la cerámica griega en la Alta Andalucía”, *Antiquitas*, 23, 143-148.

GARCÍA GIMÉNEZ, R., MARTÍNEZ MAGANTO, J., RUCANDIO, I. y PETIT-DOMÍNGUEZ, M. D. (2011): “Geoquímica de las ánforas salsarias procedentes de la Baetica”, I. M. H. R. Antunes, J. P. F. Almeida, M. T. D. Albuquerque (eds.), *VIII Congreso Ibérico de Geoquímica, XVII Semana de Geoquímica*, Castelo Branco, 105-110.

GARCÍA GIMÉNEZ, R., PETIT-DOMÍNGUEZ, M. D., RUCANDIO, I., MARTÍN, E. (2011): “Arqueometría de la cerámica romana de paredes finas: la producción de un alfar en León”, *Tierra y Tecnología*, 40, 28-32.

GARCÍA VARGAS, E. (2011): “Oriental trade in the Iberian Peninsula (4th-7th centuries AD). An archaeological perspective”, *New Perspectives on Late Antiquity*, Newcastle upon Tyne, 76-117.

GARCÍA VARGAS, E., DE ALMEIDA, R. y GONZÁLEZ, H. (2011): “Los tipos anfóricos del Guadalquivir en el marco de los envases hispanos del siglo I a.C. Un universo heterogéneo entre la imitación y la estandarización”, *Spal*, 20, 185-283.

GARNIER, N., SILVINO, T. y BERNAL CASASOLA, D. (2011): “L'identification du contenu des amphores: huile, conserves de poisson et poissage”, *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marseille, 397-416.

GARROTE, E. y MARIMON, P. (2011): “Nouvelles données sur l'huile de Bétique en Narbonnaise”, C. Sanchez, M.-P.

Jézégou (coords.), *Espaces Littoraux et Zones Portuaires de Narbonne et sa Région dans l'Antiquité*, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, 28, 237-284.

GÓMEZ BELLARD, C., DIEZ CUSI, E. y MARÍ I COSTA, V. (2011): "Los yacimientos y sus materiales", *Tres paisajes Ibéricos: Un Estudio Arqueológico*, Saguntum-Extra, 10, Valencia, 15-59.

GONZÁLEZ CESTEROS, H. (2011): "Las ánforas orientales de Lucus Augusti", C. Carreras, R. Morais (eds.): *Ánforas Romanas de Lugo*, Comercio Romano en el Finis Terrae, Trabajos de Arqueología, 3, Lugo, 108-127.

GONZÁLEZ CESTEROS, H. y JÁRREGA, R. (2011): "Un fragmento de ánfora tarraconense de la forma Oberaden 74 con el sello MEVI, hallado en Tarraco (Tarragona)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 19-21.

GONZÁLEZ, J. y SAQUETE, J. C. (2011): *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*, Roma.

ILLARREGUI, E. y FABIÁN, J. F. (2011): "Un retrato romano en terracota de Bercial de Zapardiel (Avila)", *Oppidum*, 6-7, 185-192.

JORDÁN LORENZO, A. A. (2011): "Inscripciones, monumentos anepígrafos, dudosos, sellos y grafitos procedentes del "municipium ignotum" de Los Bañales de Uncastillo", *La Ciudad Romana de los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): Entre la Historia, la Arqueología y la Historiografía*, Caesaraugusta, 82, Zaragoza, 289-336.

JUAN TOVAR, L. C. y HERAS, C. M. (2011): "Un nuevo tipo cerámico en Hispania: La Clepsidra", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 29-30.

JUAN TOVAR, L. C. y HERAS, C. M. (2011): "Un vaso singular de paredes finas procedente de Alcalá de Henares", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 30-31.

KRUG, A. (2011): "Lege artis – the rules of the Art", *O Arqueólogo Português*, 8 (série Vª), 543-560.

LANTES, O., PRIETO, M. P., MARTÍNEZ, A. (2011): "Appli-

cación de la Microscopía Electrónica de Barrido al estudio de los acabados de cerámica antigua de Galicia", *Gallaecia*, 30, 117-125.

LASAOSA PARDO, E. (2011): "Introducción al estudio de los materiales arqueológicos recuperados en las campañas de A. Beltrán Martínez (1972-1979)", *La Ciudad Romana de los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): Entre la Historia, la Arqueología y la Historiografía*, Caesaraugusta, 82, Zaragoza, 337-354.

LEIVA BRIONES, F. (2011): "Nuevas marcas en vasos de Terra Sigillata en el Museo Histórico Municipal de Fuente-Tójar (Córdoba)", *Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba*, 12, 359-369.

LÓPEZ CASTRO, J. L., MARTÍNEZ, V., MOYA, L., PARDO, C. y BARRIA, I. (2011): *Excavaciones arqueológicas en Villarcos. La excavación de urgencia de 1987*, Universidad de Almería, Almería.

LÓPEZ MULLOR, A. y MARTÍN MENÉNDEZ, A. (2011): "Productions de céramique à parois fines dans l'agglomération italique d'Ilturo (Cabrera de Mar, Barcelone)", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès de Chelles*, Marseille, 655-666.

LOPEZ MULLOR, A., MARTIN, A., ESTARELLAS, M., MERINO, J. y TORRES, F. (2011): "La céramique associée aux constructions de l'établissement Romaní de Son Espases (Palma de Majorque), IIer-Ier siècles avant J.-C.", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marseille, 449-466.

LÓPEZ PEREZ, C. y CAAMAÑO, J. M. (2011): "La cerámica de paredes finas del campamento romano de Cidadela (So-brado dos Monxes, A Coruña)", *Gallaecia*, 30, 135-144.

LÓPEZ PÉREZ, C. y MUIÑO, X. A. (2011): "La terra sigillata en A Coruña: primeros resultados de la intervención practicada en el nº 8 de la calle Damas", *Gallaecia*, 30, 127-134.

LÓPEZ VILAR, J. (2011): "Les antefixes de l'ager Tarraconensis", M. Prevosti, J. Guitart (dir.), *Ager Tarraconenses - 2. El Poblament*, Documenta, 16, Tarragona, 563-590.

- MARQUES, P. (2011): "Endovoleicus/Endoveleucus/Indoveleucus: releitura de algumas formas do teónimo", *O Arqueólogo Português*, 1 (série Vª), 505-524.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2011): "Nuevas formas cerámicas y talleres militares del noroeste de la Península Ibérica. El caso de León y Lancia", T. Nogales, I. Rodá (eds.), *Actas del XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial*, Mérida, 1053-1059.
- MARTÍN MENÉNDEZ, A. (2011): "Les àmfors de la necròpolis de Santa Maria del Mar", *Quarbis* 7, 144-165.
- MARTÍN VELA, R., MARCOS HERRÁN, F. J. (2011): "Cerámicas de la II Edad del Hierro en el foso de la calle Daoíz 13/Paseo Juan II (Segovia): interpretación y contextualización", *Oppidum*, 6-7, 45-60.
- MARTINS, C. (2011): "A mineração do chumbo em época romana. O exemplo das Minas de Braçal e Malhada (Aveiro)", *O Arqueólogo Português*, 1 (série Vª), 489-504.
- MAS, C. y CAU, M. A. (2011): "From Roman to Byzantine: the Rural Occupation of Eastern Mallorca (Balearic Islands)", *Journal of Mediterranean Archaeology*, 24(2), 191-217.
- MAYER I OLIVÉ, M. (2011): "Notas preliminares y conjeturas sobre el posible significado de algunos de los letreros presentes en los vasos de Gayo Valerio Verdulo del alfar de La Maja", *Kalakorikos*, 16, 123-138.
- MEZQUIDA, A. y TORRES, J. (2011): "Sobre dos ánforas selladas de Ibiza", *Fites*, 11, 25-29.
- MONTEIRO, M. (2011): *A villa romana dos Mosteiros (Castelo de Vide)*, (AÇAFA 4 on line), Vila Velha de Ródão.
- MORAIS, R. y BERNARDES, J. P. (2011): "Cornelius L. F. Bocchus e a economia da Lusitania", J. L. Cardoso, M. Almagro-Gorbea (eds.), *Colóquio Internacional Lucius Cornelius Bocchus, Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*, Real Academia de la Historia, Madrid, 123-132.
- MOREDA BLANCO, F. J. y SERRANO, R. (2011): "Excavación arqueológica en el Palacio de los Águila (Ávila). Una forma 37 de T.S.H.T. con decoración cinégetica", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 24-26.
- MOREDA BLANCO, F. J., VILAR LABARTA, S., SERRANO, R., CARRAL, R., SERRULLA, F., GRANDAL, A. y GÓMEZ, M. (2011): "La necrópolis tardorromana de la villa de "El Vergel" (San Pedro de Arroyo, Avila)", *Oppidum*, 6-7, 141-184.
- MORILLO, A., GARCÍA GIMÉNEZ, R., DE SOTO, I. S. y DE SOTO, M. R. (2011): "Estudio mineralógico en materiales latericios procedentes de León (España)", *Macla*, 15, 145-146.
- MOROS, J. y BERNI, P. (2011): "Novedades sobre epigrafía anfórica bética para la zona productora de Adelfa (Carmona, Sevilla)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 34-45.
- MUÑOZ FERNÁNDEZ, I. M. (2011): "Rutas comerciales del vino en la protohistoria peninsular. Centros viticultores y redistribuidores", *Homenaje a D. Manuel Santonja Alonso*, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 46, 179-190.
- NAVAS GUERRERO, E. (2011): "La necrópolis tardorromana de la antigua Estación de Autobuses de Granada", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 21-22, 221-240.
- NIVEAU DE VILLEDAY, A. M. (2011): "La producción alfarera extremo-occidental entre los ss. III y I a.C. Balance historiográfico y estado de la cuestión", B. Costa, J. H. Hernández (eds.), *YŌSERIM: La Producción Alfarera Fenicio-Púnica en Occidente*, XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 66, Eivissa, 107-164.
- NIVEAU DE VILLEDARY, A. M. (2011): "El consumo de vino en la Bahía de Cádiz en época Púnica", *Revista de Historia de El Puerto*, 46, 9-50.
- OLMO ENCISO, L. (2011): "De Celtiberia a Santabariyya: la transformación del espacio entre la época visigoda y la formación de la sociedad andalusí", 711, *Arqueología e Historia Entre dos Mundos*, Zona Arqueológica, 15(II), Madrid, 39-62.

OZCÁRIZ, P. y UNZU, M. (2011): "Grafitos figurativos, palmas, tridentes y otros signos en cerámica romana de la Plaza del Castillo de Pamplona", *Príncipe de Viana*, 253, 79-95.

PARACUELLOS, P. A. y PÉREZ, J. (2011): "Novedades sobre la romanización en Tarazona. Análisis arqueométrico de cerámica de barniz negro", *Turiaso*, 20, 9-32.

PÉREZ BLASCO, M. F. (2011): "Un nuevo estilo pictórico en cerámica ibérica: la necrópolis de Poble Nou (Villajoyosa, Alicante)", *Lucentum*, XXX, 89-116.

PÉREZ RUIZ, M. (2011): "Aproximación a la cultura material asociada al culto doméstico en el mundo romano", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 4, 285-308.

PÉREZ MACÍAS, J. A. y DELGADO DOMÍNGUEZ, A. (2011): "El *Castellum* de El Castillejo (El Campillo, Huelva)", A. Pérez Macías, A. Delgado Domínguez, J. M. Pérez López, F. J. García Delgado (eds.), *Río Tinto. Historia, Patrimonio Minero y Turismo Rural*, Huelva, 47-73.

PESSOA, M., CATARINO, L. y RODRIGO, L. -eds.- (2011): *Actas do Encontro Internacional sobre ciência e novas tecnologias aplicadas à Arqueologia na villa romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal*, Penela.

PONTE, S. y MIRANDA, J. (2011): "Lucernas da villa romana do Rabaçal", M Pessoa, L. Catarino, L. Rodrigo (eds.), *Actas do Encontro Internacional sobre Ciência e Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia na Villa Romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal*, Penela, 131-137.

QUARESMA, J. C. (2010-11) "'Ammaia" (S. Salvador de Aramenha, Marvão, Portugal) no âmbito dos intercâmbios de bens e de gentes com o Norte peninsular durante o Alto-Imperio", *Oppidum*, 6-7, 85-102.

QUARESMA, J. C. (2011): "O quadro das importações de terra sigillata e de cerâmica de cozinha africana na villa do Rabaçal, Penela (século IV a inícios do VI d.C.)", M Pessoa, L. Catarino, L. Rodrigo (eds.), *Actas do Encontro Internacional sobre Ciência e Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia*

na Villa Romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal, Penela, 96-108.

QUARESMA, J. C. (2011): "Chronologie final de la sigillée africaine A à partir des contextes de Chãos Salgados (*Mirobriga?*): différences chronologiques entre l'Orient et l'Occident de l'Empire Romain", M. Á. Cau Ontiveros, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Pottery: Solving Problems of Typology and Chronology*, Oxford, 67-86.

QUARESMA, J. C. (2011): "Les importations de sigillée et de céramique culinaire africaine dans la villa du Rabaçal (Lusitanie). IVe siècle - début du VIe siècle", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marseille, 381-388.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2011): "Tegulae con marca de L. Herenni Optati en la uilla romana de Portmán (Cartagena)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 5-6.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2011): "Un rallador de cerámica: reflexiones en torno a una pieza romana de cocina de Carthago Nova (Cartagena)", *Saguntum*, 43, 155-166.

RAMÓN TORRES, J. (2011): "El sector alfarero de la ciudad púnica de Ibiza", B. Costa, J. H. Hernández (eds.), *YŌSERIM: La Producción Alfarera Fenicio-Púnica en Occidente, XXV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 66, Eivissa, 165-221.

RAMON TORRES, J., RAFEL, N., MONTERO, I., SANTOS, M., RENZI, M., HUNT, M. A. y ARMADA, X. L. (2011): "Comercio protohistórico: el registro del nordeste peninsular y la circulación de mineral de plomo en Ibiza y el Bajo Priorato (Tarragona)", *Saguntum*, 43, 55-81.

RIBERA I LACOMBA, A. (2011): "Los materiales de época augustea de Valentia: simbolo de una etapa precaria o muestra del inicio del renacer de la ciudad", V. Revilla, M. Roca (eds.), *Contextos Cerámicos y Cultura Material de Época Augustea en el Occidente Romano*, Barcelona, 262-293.

RIERA, M., MARTÍN, A., SANTAOLARIA, J., IZAGUIRRE, M.

y HIGUERAS-MILENA, A. (2011): “Primera aproximació al material arqueològic ceràmic trobat a Cala en Busquets (Ciutadella-Menorca)”, *III Jornades d’Arqueologia de les Illes Balears*, Menorca, 150-162.

RODRÍGUEZ LÓPEZ-CANO, D. (2011): “Terra sigillata itálica en Consabura (Consuegra, Toledo)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 15-16.

RODRÍGUEZ LÓPEZ-CANO, D. y PALENCIA, J. F. (2011): “Terra sigillata marmorata en Consabura (Consuegra, Toledo)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 18-19.

RUBIO VALVERDE, M. (2011): “Nuevo asentamiento romano en el término municipal del Priego de Córdoba. El yacimiento de El Tajo (Zagrilla Alta)”, *Antiquitas*, 23, 315-320.

SÁENZ, J. C. y SÁENZ, M. P. (2011): “Un nuevo punzón para decorar moldes de sigillata procedente del alfar de “El Quemao” (Tricio, La Rioja)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 21-22.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2011): “El alfar tardopúnico de Torre Alta. Balance y estado de la cuestión tras veinte años de investigaciones”, J. J. Díaz, A. M. Sáez, E. Vijande, J. Lagóstena (eds.), *Estudios Recientes de Arqueología Gaditana*, B.A.R.-I.S., 2276, Oxford, 183-202.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2011): “Alfarería en el extremo occidental fenicio. Del renacer tardoarcaico a las transformaciones helenísticas”, B. Costa, J. H. Hernández (eds.), *YŌSERIM: La Producción Alfarera Fenicio-Púnica en Occidente*, XXV *Jornades de Arqueologia Fenicio-Púnica*, Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, 66, Eivissa, 49-106.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2011): “Balance y novedades sobre la pesca y la industria conservera en las ciudades fenicias del área del Estrecho”, D. Bernal (ed.), *Pescar con Arte. Fenicios y Romanos en el Origen de los Aparejos Andaluces*, Catálogo de la exposición, *Monografías Proyecto Sagena*, 3, Madrid, pp. 255-297.

SÁEZ ROMERO, A. M., DÍAZ, J. J. y SÁEZ, A. (2011): “Un aplique antropomorfo masculino barbado de la producción

del alfar de Gallineras-Cerro de los Mártires”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 6-9.

SANTOS, C. (2011): “Mercurius e o seu culto em território Olisiponense”, *O Arqueólogo Português*, 1 (série Vª), 525-542.

SEPÚLVEDA, E. y CARNEIRO, A. (2011): “Marcas de oleiro em terra sigillata exumadas no actual concelho de Fronteira. Um indicador fiável de trocas comerciais?”, A. Carneiro et alii (eds.), *Arqueologia do Nordeste Alentejano, Comunicações das 3^{as} Jornadas*, Lisboa, 203-221.

SERRANO, B. y BONILLA, O. (2011): “Turiaso un nuevo centro receptor de la producción del alfarero Crestus”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 9-10.

SILVA, C. T. (2011): “No Baixo Sado, da presença fenícia à *Imperatoria Salacia*”, J. L. Cardoso, M. Almagro-Gorbea (eds.), *Colóquio Internacional Lucius Cornelius Bocchus, Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*, Real Academia de la Historia, Madrid, 57-72.

VARELA GOMES, M. y PAULO, L. (2011): “A necrópole visigótica do Padrão (Raposeira, Vila do Bispo)”, *O Arqueólogo Português*, 1 (série Vª), 591-656.

VAZ PINTO, I. (2011): “O complexo industrial de Tróia desde os tempos dos *Cornelii Bocch*”, J. L. Cardoso, M. Almagro-Gorbea (eds.), *Colóquio Internacional Lucius Cornelius Bocchus, Escritor Lusitano da Idade de Prata da Literatura Latina*, Real Academia de la Historia, Madrid, 133-168.

VÁZQUEZ PAZ, J. y GARCÍA VARGAS, E. (2011): “Sigillatas africanas y orientales de mediados del siglo VI d.C. procedentes de los rellenos de colmatación de una cisterna de Hispalis (Sevilla). Los contextos de la Plaza de la Pescadería”, M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 87-97.

VICENTE, S. y SIMÕES, E. (2011): “Cerâmica comum / louça de cozinha, de mesa e armazenamento da *villa* romana

do Rabaçal”, M Pessoa, L. Catarino, L. Rodrigo (eds.), *Actas do Encontro Internacional sobre Ciência e Novas Tecnologias Aplicadas à Arqueologia na Villa Romana do Rabaçal, Penela, Terras de Sico, Portugal*, Penela, 109-121.

VIEGAS, C. (2011): *A ocupação romana do Algarve*, Estudos & Memórias 3, Lisboa.

VIEGAS, C. (2011): “Ritmos do povoamento e da economia do Algarve romano: entre o Mediterrâneo e o Atlântico”, *O Arqueólogo Português*, 1 (série Vª), 15-204.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. (2011): “Formas de poblamiento rural en torno al 711: documentación arqueológica del centro peninsular”, *711, Arqueología e Historia Entre dos Mundos*, Zona Arqueológica, 15(II), Madrid, 187-202.

2012

ADROHER, A. y CABALLERO, A. (2012): “Imitaciones de campaniense en el mediodía peninsular. La cerámica gris bruñida republicana”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 23-38.

ALARCÃO, J. (2012): “Notas de arqueologia, epigrafia e toponímia – VI”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 113-137.

ALMEIDA, J. P. (2012): “Cultos Mistéricos e Cristianismo em Tróia: uma perspectiva escatológica dos enterramentos tardios da Necrópole da Caldeira”, *Al-Madan* 17 (2ª série), adenda electrónica, 39-52.

ANTUNES, A. S. T. (2012): “Considerações sobre o fabrico de vidro em Parreitas (Alcobaça) na Antiguidade Tardia”, *Al-Madan* 17 (2ª série), adenda electrónica, 19-22.

AMONDIARAIN, L. y URTEAGA, M. M. (2012): “La cerámica común Golfo de Bizkaia”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 543-560.

ANDREU PINTADO, J. (2012): “Sobre una terracota romana procedente de Los Bañales (Uncastillo-Zaragoza)”, *Traba-*

jos de Arqueología Navarra, 24, 119-130.

ANGLADA, R. (2012): “Arqueología urbana en Carmona. La ciudad romana”, J. Beltrán, S. Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y perspectivas*, Sevilla, 185-205.

ARBOLEDAS, L., ROMÁN, J. M. y PADILLA, J. J. (2012): “Peñalosa en época romana. Más allá de un poblado argárico del Alto Guadalquivir (Baños de la Encina, Jaén)”, *Antiquitas*, 24, 133-151.

ARLEGUI SÁNCHEZ, M. (2012): “La necrópolis celtibérica del Inchidero (Aguilar de Montuenga, Soria): estratigrafía, cronotipología y dataciones radiocarbónicas”, *Complutum*, 23(1), 181-201.

ARRUDA, A. M. y SOUSA, E. (2012): “Ánforas republicanas de Monte Molião (Lagos, Algarve, Portugal)”, *SPAL*, 21, 93-133.

AYERBE, R. y BUSTAMANTE, M. (2012): “La producción de askoi plásticos en Mérida”, *Boletín Ex Officina Hispana* 4, 19.

AZCÁRRAGA, S., MORÍN, J. y URBINA, D. (2012): “Conjunto cerámico de una estructura doméstica de Segunda Edad del Hierro en el yacimiento de La Guirnalda (Quer, Guadalajara)”, M. Almagro, J. Morín, D. Urbina (eds.), *IIº Simposio AUDEMA, Primer Milenio Antes de Cristo en la Meseta Central, De la Longhouse al Oppidum*, Madrid, 226-241.

BALADO PACHÓN, A. y MARTÍNEZ GARCÍA, A. B. (2012): *Recientes excavaciones arqueológicas en la ciudad de Palencia (2004 y 2009)*, Asociación de Amigos de la Catedral, Palencia.

BARRAGÁN VALENCIA, M. C. (2012): “Un conjunto de cerámica tardoantigua procedente de la Atalaya de la Moranilla (Écija, Sevilla)”, *Romvla*, 11, 249-272.

BELÉN, M. (2012): “Notas sobre religiosidad turdetana. Los depósitos sagrados del oppidum de Alhonoiz (Herrera, Sevilla)”, F. Quesada Sanz (coord.), *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán*, Cuadernos de Prehistoria y Arqueo-

logía de la Universidad Autónoma de Madrid, 37-38, 333-348.

BENÍTEZ, R., RUIZ, P. L., TORREJÓN, M. J., BAYÓN, S., RAMÍREZ, F. J. y GILES, F. (2011-12): "Construcción y análisis funcional de un horno de tipología romana del ámbito de la Bahía de Cádiz", J. M. Noguera Celdrán, J. A. Antolinos Marín (coords.), *De Vino et Oleo Hispaniae, Areas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana, Actas del Coloquio Internacional*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, 543-552.

BERNAL, D. y GARCÍA, E. (2012): "Las ánforas del tipo Puerto Real 3. Un nuevo envase de salazones gaditanas de época antonino-severiana", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 247-254.

BERNAL, D. y LARA, M. (2012): "Desenterrando a Gades. Hitos de la arqueología preventiva, mirando al futuro", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 423-473.

BERNAL, D. y RIBERA, A. -eds.- (2012): *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones regionales*, Cádiz.

BERNI MILLET, P. (2012): "Autopsie du timbre sur amphore romaine", M. E. Fuchs, R. Sylvestre, Ch. Schmidt Heidenreich (dirs.), *Inscriptions Mineures: Nouveautés et Réflexions, Actes du Premier Colloque Ductus*, Berlín, 151-163.

BERNI MILLET, P., CLARIANA, J. F. y JÁRREGA, R. (2012): "Una nueva marca de ánfora de la forma Tarraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 22-23.

BERNI MILLET, P. y JÁRREGA, R. (2012): "Epigrafía anfórica romana de época tardorrepública en las comarcas del Baix Ebre y el Montsià (Tarragona)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 20-22.

BERNI MILLET, P. y MOROS DÍAZ, J. (2012): "Los sellos *in planta pedis* de las ánforas olearias béticas Dressel 23 (primera mitad s. V d.C.)", *Archivo Español de Arqueología*, 85, 193-219.

BERROCAL CAPARRÓS, M. C. (2012): "Producciones anfóricas en la costa meridional de Carthago Spartaria", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 255-278.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2012): "Las cerámicas comunes altoimperiales de Augusta Emerita", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 407-434.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2012): "La terre sigillée hispanique tardive: un état de question à la lumière de nouvelles découvertes", *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta*, 42, 337-347.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y HERAS, F. J. (2012): "Nouvelles données stratigraphiques pour la connaissance de la forme Hayes 56 en ARSW-D à Augusta Emerita (Mérida, Badajoz/Espagne)", *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta*, 42, 349-354.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M., MATEOS, P., PIZZO, A. y ALONSO, J. (2012): "Producción de cerámica en Contributa Iulia Ugultunia (Medina de las Torres, Badajoz)? Reflexión a partir del hallazgo de una placa prefabricada para parrilla de hornos", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 17-19.

CAMPOS CARRASCO, J. M. (2012): "Arqueología urbana en Huelva: la ciudad romana (Onoba Aestuaria)", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 527-560.

CARDOSO, G. *et alii* (2012): "Sondagens arqueológicas no sítio da olaria romana do Morraçal da Ajuda (Peniche)", *Al-Madan* 17 (2ª série), adenda electrónica, 189.

CARILLO DÍAZ-PINÉS, J. R. (2012): "Evidencias del comercio en época romana en la Subbética cordobesa", *Romula*, 11, 59-94.

CARRERAS, C. (2012): "Circulació anfórica al port de la Barcelino tardoantiga: segles V a VII dC", *Quarbis*, 8, 38-52.

CARRERAS, C. y GONZÁLEZ, H. (2012): "Ánforas tarraconenses para el limes germano: una nueva visión de las Oberaden 74",

D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 207-230.

CASAS GENOVER, J. y NOLLA, J. M. (2012): "La cerámica de engobe blanco", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 655-660.

CASAS GENOVER, J. y SOLER, V. (2012): *El asentamiento rural ibérico de Saus (Girona). Un ejemplo de explotación agrícola en el territorio de Emporion*, B.A.R.- I.S., 2390, Oxford.

CASIMIRO, T. M., SILVA, T. P. y VARELA GOMES, M. (2012): "Intervenção Arqueológica no Povoado Alto-Medieval da Casa Branca (Évora): primeira notícia", *Al-Madan* 17 (2ª série), 71-172.

CENTENO, I. M., PALOMINO, A. L., NEGREDO, M. J. y MORALES, M. J. (2012): "La Carrera II. Evidencias domésticas y artesanales en un enclave de la 2ª mitad del siglo V/VII", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 28-30.

CRESPO MANCHO, J. (2010-12): "*Pallantia* romana (primera etapa). Conclusiones establecidas a partir de los trabajos de excavación realizados en el núcleo urbano de la ciudad de Palencia", *Sautuola XVI-XVII*: 115-144.

DAHÍ ELENA, S. (2012): *Contextos cerámicos en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media (siglos IV-VIII d.C.) en los asentamientos rurales de la Lusitania septentrional (Provincia de Salamanca, España)*, B.A.R.- I.S., 2390, Oxford.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN DE PABLOS, J. (2012): "¿Ánforas Tipo Segóbriga/Oberaden 74 similis? Bases para una producción singular en la Tarraconense interior", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 231-246.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN DE PABLOS, J. (2012): "Colmenas cerámicas en el territorio de Segóbriga. Nuevos datos para la apicultura en época romana en Hispania", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 725-740.

DE BERNARDO, P., ROMERO, F. y SANZ, C. (2012): "Grafitos con signario celtibérico en cerámicas de Pintia (Padilla de Duero-Peñañiel, Valladolid)", *Palaeohispánica*, 12, 157-194.

DE LA IGLESIA, M. A. y TUSET, F. (2012): *Colonia Clunia Sulpicia. Ciudad romana*, Burgos.

DIAS, M. I. *et alii* (2012): "Arqueometria e o estudo das ânforas lusitanas do núcleo arqueológico da Rua dos Correiros (Lisboa) e de centros produtores do Tejo", M. I. Dias, J. L. Cardoso (eds.), *Actas do IX Congresso Ibérico de Arqueometria*, Estudos Arqueológicos de Oeiras, 19, Oeiras, 57-70.

ENCARNAÇÃO, J. (2012): "O epitáfio poético: modelo literário, reflexo de mentalidades", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 181-193.

ESCACENA, J. L. y GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. (2012): "La Sevilla protohistórica", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 763-813.

ESTEBAN, M., IZQUIERDO, M. T., MARTÍNEZ, A. y RÉCHIN, F. (2012): "Las cerámicas comunes no torneadas de difusión aquitano-tarraconense (AQTA): estado de la cuestión", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 561-580.

ESTRELA, S., COSTA, M., PORFÍRIO, E. y SERRA, M. (2012): "Malhada de Biterres 2 (Mombeja, Beja): um forno da Idade do Ferro nos alvares da Romanização", *Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular*, Almodôvar, 347-369.

FARIA, A. M. (2012): "Crónica de onomástica paleo-hispânica (19)", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 87-112.

FERNANDES, F., SEPÚLVEDA, E. y ANTUNES, M. (2012): "Teatro romano de Lisboa: sondagem arqueológica a sul do monumento e o urbanismo de *Olisipo*", *Al-Madan* 17 (2ª série), adenda electrónica, 44-55.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2012): "Datos preliminares sobre las ánforas orientales tardías de dos yacimientos de

Vigo (Galicia, España), con el ejemplo de un contexto de la primera mitad del s. VII”, *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta*, 42, 355-362.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. y MORAIS, R. (2012): “Terra sigillata Bracarense Tardía (Tsbt). O Grupo II das Cerâmicas de engobe vermelho não vitrificavel (Delgado 1993-94). O Cerâmicas de engobe vermelho. Grupo II (Delgado y Morais, 2009)”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispano-romanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 131-175.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2012): “Los alfares isturgitanos: ¿un posible modelo de control productivo inicial?, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispano-romanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 49-61.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): “Un vaso cerámico con decoración dionisiaca procedente de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real)”, F. Quesada Sanz (coord.), *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán*, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología d la Universidad Autónoma de Madrid, 37-38, 579-598.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): “Un interesante vaso tipo helenístico hallado en Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 7-11.

FUENTES SÁNCHEZ, J. L. (2012): “Plato 15/17 de TSH de Andújar con marca EX OF GI·C· documentado en Saceruela (Ciudad Real)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 13-15.

GAMO PAZOS, E. y AZCÁRRAGA, S. (2012): “Cerámica de barniz negro de época romana republicana en yacimientos celtoiberos y carpetanos de la provincia de Guadalajara”, *Lucecentum*, XXXI, 131-146.

GARCÍA BARRACHINA, A. (2013): “Una posible producción del Portus Ilicitanus (Santa Pola, Alicante)”, *Marq, Arqueología y Museos*, 5, 165-171.

GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. y GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Los hornos alfareros de tradición fenicia en el valle del Guadalquivir y su perduración en época romana: aspectos tecno-

lógicos y sociales”, *Spal*, 21, 9-38.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Producciones anfóricas tardorrepublicanas y tempranoaugusteanas del valle del Guadalquivir. Formas y ritmos de la romanización en Turdetania a través del artesanado cerámico”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispano-romanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 177-206.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Hispalis (Sevilla, España) y el comercio mediterráneo en el Alto Imperio Romano. El testimonio de las ánforas”, S. Keay (ed.), *Rome, Portus and the Mediterranean*, Archaeological Monographs of The British School at Rome, 21, Roma, 245-266.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Aspectos socioeconómicos de la Antigüedad Tardía en la Bética (siglos III-VII d.C.)”, J. Beltrán, S. Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y perspectivas*, Sevilla, 235-253.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “La Sevilla tardoantigua. Diez años después (2000-2010)”, J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 881-925.

GÓMEZ RAMOS, H. M. y CORRALES AGUILAR, P. (2012): “Terra Sigillata Hispánica de los talleres malagueños en el teatro romano de Málaga”, *Baetica*, 34, 137-151.

GUERRA, A. (2012): “Os antigos percursos de Aníbal nos Alpes e os novos da arqueologia clássica”, *Al-Madan*, 17 (2ª série), 15-17.

GUTIÉRREZ CUENCA, E. y HIERRO GÁRATE, J. Á. (2010-12): “Nuevas evidencias sobre el uso de las cuevas de Cantabria durante la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. Primeros resultados del Proyecto Mauramus”, *Sautuola*, XVI-XVII: 263-280.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2012): “Decoración faunística en T.S.H.T. de la villa romana “La Olmeda””, C. Fernández, R. Bohigas (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 127-132.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2012): "Avance sobre las cerámicas del Castellar (Villajimena, Palencia)", C. Fernández, R. Bohigas (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 411-420.

HIDALGO MARTÍN, L. A., BUSTAMANTE, M. y PÉREZ, C. (2012): "Grafitos sobre cerámica del puticuli de la calle Cabo Verde de Mérida (España). Nuevos datos sobre la cotidianidad emeritense en el siglo I d.C.", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 25, 131-172.

HUGUET ENGUITA, E. (2012): "Cerámica regional reductora de cocina altoimperial en la fachada mediterránea", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 435-452.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2012): "La cerámica común tarraconense (COM.OX.TARR/COM.RED.TARR) y su variante con decoración pintada (CMG)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 453-468.

JIMENO, A., CHAÍN GALÁN, A., QUINTERO, S., LICERAS, R. y SANTOS, A. (2012): "Interpretación estratigráfica de Numancia y ordenación cronológica de sus cerámicas". *Complutum*, 23(1), 203-218.

JUAN TOVAR, L. C. (2012): "Las cerámicas imitación de sigillata en el occidente de la Península Ibérica durante el siglo V d.C.", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 97-130.

JUAN TOVAR, L. C. (2012): "Las cerámicas imitación de sigillata (CIS) en la Meseta Norte durante el siglo V. Nuevos testimonios y precisiones cronológicas", C. Fernández, R. Bohigas (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 365-372.

JUAN TOVAR, L. C., OÑATE, P. y SANGUINO, J. (2012): "Sigillatas tardías grises e imitaciones en el centro de la Penín-

sula Ibérica", *Boletín Ex Officina Hispana* 4, Madrid, 31-48.

JUAN TOVAR, L. C., OÑATE, P. y SANGUINO, J. (2012): "Un taller cristiano de Terra Sigillata Hispánica Tardía", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 25-28.

LÓPEZ AMBITE, F. (2012): *El poblamiento en la periferia de la cuenca del Duero. El nordeste de la provincia de Segovia, España (XVII cal.A.C.-V d.C.)*, B.A.R.- I.S., 2323, Oxford.

MACHAUSE LÓPEZ, S. (2012): "Pesas de telar ibéricas con decoración zoomorfa", *Archivo de Prehistoria Levantina*, 29, 273-288.

MACÍAS SOLÉ, J. M. y CAU ONTIVEROS, M. A. (2012): "Las cerámicas comunes del nordeste peninsular y las Baleares (siglos V-VIII): balance y perspectivas de la investigación", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 511-542.

MAESTRE BORGE, C. (2012): "La cerámica común tardía en Sevilla (siglos IV al VI d.C.)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 487-510.

MAGALHÃES, A. (2012): "Late sigillata from sish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, 363-372.

MARCOS CONTRERAS, G. J., MARTÍN CARBAJO, M. Á., MISIEGO TEJEDA, J. C. y SANZ GARCÍA, F. J. (2010-12): "Actuación arqueológica en los números 3 y 5 de la plaza de la Inmaculada de Palencia", *Sautuola*, XVI-XVII: 145-162.

MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2012): "Cerámica gris romana del noroeste. Los vasa potoria", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 661-680.

MATEO CORREDOR, D. (2012): "La importación de aceite tripolitano en Hispania Ulterior durante la época tardorrepública", A. Castro, D. Gómez, G. González, K. Starczewska, J. Oller, A. Puy, R. Rieraand, N. Villagra (eds.), *Estudiar el Pasado: Aspectos Metodológicos de la Investigación en Ciencias*

de la Antigüedad y de la Edad Media, B.A.R. - I.S., 2412, Oxford, 119-127.

MÍNGUEZ MORALES, C. (2012): "La fabricación de vasos para beber de paredes finas en el valle medio del Ebro", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 83-96.

MARÍN SUÁREZ, C. (2012): "La cerámica de la Edad del Hierro en el sector centro-occidental cantábrico", *Munibe. Antropología-Arkeologia*, 63, 165-198.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2011-12): "El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximarnos al conocimiento de la producción y exportación del vino de la Tarraconenses", J. M. Noguera Celdrán, J. A. Antolíns Marín (coords.) *De Vino et Oleo Hispaniae, Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana, Actas del Coloquio Internacional*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, 513-525.

MAYER I OLIVÉ, M. (2012): "Sobre la posible secuencia uvas et ficus en un fragmento de cerámica de Gayo Valerio Verdulo hallado en el yacimiento de las Eras de San Martín de Alfaro", *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 25, 271-280.

MORA SERRANO, B. (2012): "Arqueología, moneda y ciudad: el ejemplo de Málaga", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 403-421.

MORAIS, R. (2012): "Las lucernas de producción regional de Bracara Augusta", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 369-394.

MORILLO, A. (2012): "Una nueva producción de lucernas de canal en terra sigillata hispánica en el norte de la Península", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 299-308.

MORILLO CERDÁN, A. (2012): "Lucernas de la villa romana de la Olmeda (campanas 1969-1990)", C. Fernández, R. Bohi-

gas (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 133-140.

MORILLO, A. y MORAIS, R. (2012): "Un ejemplar de terra sigillata altoimperial con forma singular procedente de León (España)", *Pyrenae*, 43(2), 99-108.

MUÑIZ JAÉN, I., LÓPEZ FLORES, I. y LÓPEZ LÓPEZ, G. (2012): "Nueva necrópolis romana de incineración en Almedinilla y redescubrimiento de una tumba hipogeo en la conocida necrópolis romana de El Ruedo", *Antiquitas*, 24, 163-185.

ORDÓÑEZ, S. y GARCÍA-DILS, S. (2012): "Nota sobre sellos en ladrillos, "tegulae" y ánforas en Colonia Augusta Firma", *Habis*, 43, 213-232.

ORFILA, M. y SÁNCHEZ, E. (2012): "Granada antigua a través de la arqueología: Iliberri-Florentia Iliberritana", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, 475-525.

O'KELLY SENDRÓS, J. (2012): "Las ánforas onubenses de época tardorromana", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 279-297.

PEINADO ESPINOSA, V. (2012): "Las cerámicas de cocina en el Alto Guadalquivir, siglos I-II d.C.", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 395-406.

PÉREZ BALLESTER, J. (2012): "La cerámica griega en Iberia: ánforas y comercio de alimentos", *Iberia Graeca, El Legado Arqueológico Griego en la Península Ibérica*, Girona, 66-73.

PÉREZ BALLESTER, J. (2012): "Sobre cerámicas Helenísticas en Iberia/ Hispania. Significado y funcionalidad", *Archivo Español de Arqueología*, 85, 66-78.

PÉREZ BLASCO, M. F. (2012): "El kalathos del gallo: una decoración simbólica singular en un vaso de Lucentum", *Marq, Arqueología y Museos*, 5, 133-153.

PEREZ MACIAS, J. et alii -eds.- (2012): *In abditas terras. Investigações arqueológicas em Aljustrel (2006-2008)*, Aljustrel.

- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. y BARRIL VICENTE, M. (2010-12): "El cementerio tardorromano de Aguilar de Anguita y la problemática de las necrópolis con ajuares 'tipo Simancas-San Miguel del Arroyo'", *Sautuola*, XVI-XVII: 215-237.
- PEREIRA, C. (2012): "O sítio romano do Vidigal, Aljezur", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 155-179.
- PEREIRA, C. (2012): "Lucernas romanas de "Ossoinoba" (Faro, Portugal). Um contexto ambíguo", *Habis*, 34, 119-148.
- PIMENTA, J., HENRIQUES, E. y MENDES, H. (2012): *O acampamento romano do Alto dos Cacos, Almeirim, Almeirim*.
- POVEDA NAVARRO, A. M. (2012): "La producción de lucernas en el sureste peninsular: primeros datos", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 353-368.
- QUARESMA, J. C. (2012): *Economia antiga a partir de um centro de consumo lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (Mirobriga?)*, Estudos e Memórias, 4, Lisboa.
- QUARESMA, J. C. y MORAIS, R. (2012): "Eastern late Roman fine ware imports in *Bracara Augusta* (Braga, Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, 373-384.
- QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2012): "Lucernas a torno de época imperial: una producción singular de Carthago Noua (Cartagena)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 325-352.
- QUEVEDO SÁNCHEZ, A. y BERMEJO, J. (2012): "Reinterpretación de un contexto material de mediados del siglo III d.C.: la intervención arqueológica de la calle Cuatro Santos n.º 40 (Cartagena)", *Pyrenae*, 43(1), 107-133.
- QUIXAL SANTOS, D., PÉREZ, G., MORENO, A. y MATA, C. (2012): "Origen y evolución de la vitivinicultura en la Meseta de Requena-Utiel entre los siglos VII a.C.- II d.C.", *Oleana*, 26, 57-69.
- RAMON TORRES, J. (2012): "La cerámica púnico-ebusitana en época tardía (siglos III-I a.C.)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 583-618.
- RAMON TORRES, J. (2012): "Perduraciones y cambios en las producciones cerámicas tardopúnicas en el extremo occidente mediterráneo", B. Mora y G. Cruz (coord.), *La Etapa Neopúnica en Hispania y el Mediterráneo Centro Occidental: Identidades Compartidas*, Sevilla, 223-258.
- RAMON TORRES, J. y HERMANN, M. H. (2012): "Aspectos comerciales acerca de dos fragmentos de cerámica ática procedentes del Puerto de Ibiza", *Trabajos de Prehistoria*, 69(2), 385-393.
- RAMOS, J. E. y FERNÁNDEZ, A. (2012): "Las ánforas masaliotas en la costa de Castellón", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 30, 71-78.
- RAPOSO, J. (2012): "Olarias romanas da região do Tejo e do Sado", I. C. F. Fernandes, M. T. Santos (eds.), *Palmela Arqueológica no Contexto da Região Interestuarina Sado/Tejo*, Palmela, 91-108.
- REYNOLDS, P. (2012): "A 7th century pottery deposit from Byzantine Carthago Spartaria (Cartagena, Spain)", M. Cau, P. Reynolds y M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 99-127.
- REVILLA CALVO, V. (2012): "Contextos ceramicos del siglo VI d.C. de Iluro (Hispania Tarraconensis)", M. Cau, P. Reynolds y M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 129-154.
- RIBERA, A. y JIMÉNEZ, J. L. (2012): "Valentia, ciudad romana: su evidencia arqueológica", en J. Beltrán y O. Rodríguez (eds.) *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Geografía e Historia, 203, Sevilla, 77-120.

RIBERA, A. y ROSSELLÓ, M. (2012): "Las anforas tardoantiguas de Valentia", *Rei Cretariae Romanae Fautorum, Acta*, 42, 385-396.

ROMERO, F., SANZ, C., GÓRRIZ, C., y DE PABLO, R. (2012): "Cerámicas negras bruñidas del oriente vacceo", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 619-638.

RUIZ MONTES, P. (2012): "Cerámicas tipo Peñaflor del Alto Guadalquivir", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 39-48.

RUIZ MONTES, P. y PEINADO, M. V. (2012): "Las cerámicas grises bruñidas republicanas en el Alto Guadalquivir o un fenómeno de imitatio vascular hacia fines del Mundo ibérico. A cuento de un conjunto en el asentamiento iberorromano de Isturgi", *Saguntum*, 44, 121-136.

SÁENZ PRECIADO, J. C. (2012): "Las producciones de sigillata hispánica locales y regionales del Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud-Zaragoza)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 63-68.

SANDE LEMOS, F., CRUZ, G. y FONTE, J. (2012): "A diversidade espacial da "Cultura Castreja" e os limites do Conventus de Bracara Augusta", *Al-Madan*, 17 (2ª série), 128-136.

SEPÚLVEDA, E. y FERNANDES, L. (2012): "Um cálice em terra sigillata de tipo itálico encontrado na zona ribeirinha de Lisboa", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, 139-154.

SIMÓN CORNAGO, I. (2012): "Un grafito ibérico sobre una pesa de telar de La Guardia de Alcorisa (Teruel)", *Habis*, 43, 73-82.

VAZ PINTO, I., MAGALHÃES, A. P. y BRUM, P. (2012): "Un dépotoir du Ve siècle dans l'officine de salaison 1 de Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, 397-406.

VÁZQUEZ PAZ, J. (2012): "Producción de lucernas altoimperiales en Hispalis: el taller de la plaza de la Encarnación de Sevilla", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 309-324.

VÁZQUEZ PAZ, J. (2012): "Cerámicas de importación africana en contextos italicenses del Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía (2ª mitad del siglo III-inicios del VI d.C)", J. Beltrán, S. Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y Perspectivas*, Sevilla, 255-271.

VÁZQUEZ PAZ, J. y GARCÍA VARGAS, E. (2012): "Sigillatas africanas y orientales de mediados del VI d. C. procedentes de los rellenos de colmatación de una cisterna de Hispalis (Sevilla). Los contextos de la Plaza de la Pescadería", M. Cau, P. Reynolds y M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford.

VIEGAS, C. (2012): "A cerâmica cinzenta groseria do Algarve", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 681-698.

VIEGAS, C. (2012): "Imports and local production: common ware from urban sites in southern Lusitania (Algarve)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, 407-418.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. (2012): "Crisis y perspectivas de futuro en la ceramología ibérica", *Boletín Ex Officina Hispana* 4, 1-3.

2013

AGUAYO, P., SANNA, C. y PADIAL, B. (2013): "Documentos para ilustrar una tradición alfarera local: un horno cerámico ibérico en Ronda ciudad", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 141-155.

ÁLCEGA, M. J. (2013): "Materiales cerámicos de cubrición de la antigua Cantabria Romana (Cantabria)", L. Girón, M.

Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1312-1333.

ALMEIDA, R. y FILIPE, V. (2013): "50 anos depois: as ânforas romanas da Praça da Figueira (Lisboa)", *Arqueologia em Portugal 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, 737-745.

ALMEIDA, R. y SÁNCHEZ HIDALGO, F. (2013): "Las ânforas del Cuartel de Hernan Cortés. Nuevos datos para el estudio de la importación y consumo en *Augusta Emerita*.", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 49-58.

BELLÓN AGUILERA, J. (2013): "La minería bajoimperial (siglos IV-V D.C.) en Totana (Murcia)", *De Re Metallica*, 21(2) (2ª época), 15-24.

BERNAL CASASOLA, D., ARÉVALO, A., BUSTAMANTE, M. y SÁNCHEZ, V. (2013): "Del teatro romano de Cádiz. Contextos cerámicos asociados a las fases constructivas y de reforma del edificio", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 15-30.

BERNAL CASASOLA, D., ARÉVALO, A., DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J., LAGÓSTENA, J., VARGAS, J. M., LARA, M., MORENO, E., SÁEZ ROMERO, A. M., BUSTAMANTE, M., EXPÓSITO, J. A. y MUÑOZ, A. (2013): "Las termas y el suburbium marítimo de Baelo Claudia. Avance de un reciente descubrimiento", *Onoba*, 1, 115-152.

BERNAL CASASOLA, D., GARCÍA VARGAS, E. y SÁEZ ROMERO, A. M. (2013): "Ánforas itálicas en la Hispania meridional", G. Olcese (ed.) *Ricerche Archeologiche, Arqueo-metriche e Informatiche per la Ricostruzione dell'Economia e dei*

Commerci nel Bacino Occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.), Immensa Aequora 3, Roma, 351-372.

BERNARDES, J. P. *et alii* (2013): "A olaria baixo-imperial do Martinhal, Sagres (Portugal)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 317-330.

BERNI MILLET, P. y CARRERAS MONFORT, C. (2013): "Corpus epigràfic de segells en àmfora, dolia, tegulae i geres de ceràmica comuna oxidada del Baix Llobregat", C. Carreras, A. López; J. Guitart (coord.), *Barcino II: Marques i Terrisseries del Baix Llobregat, Serie Timbres Amphoriques*, Barcelona.

BERNI MILLET, P., CLARIANA ROIG, J. F. y JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): "Una nueva marca de ánfora de la forma Tarraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 22-23.

BERNI MILLET, P. y GOROSTIDI PÍ, D. (2013): "C. Iulius Valerianus et C. Iulius Iulianus. Mercadores del aceite bético en un signaculum de plomo para ánforas Dressel 20", *Journal of Roman Archeology*, 26, 113-135.

BERNI MILLET, P. y JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): "Epigrafía anfórica romana de época tardorrepublicana en las comarcas del Baix Ebre y el Montsià Tarragona", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 20-22.

BERNI MILLET, P., JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y CARRERAS MONFORT, C. (2013): "Laboratorio virtual "Amphorae ex Hispania" (<http://amphorae.icac.cat>)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 21-28.

BERNI, P. y MIRÓ, J. (2013): "Dinámica socioeconómica en la Tarraconense Oriental a finales de la República y co-

mienzos del Imperio. El comercio del vino a través de la epigrafía anfórica", J. López (ed.), *Tarraco Biennal. Actes del 1er Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic, Govern i Societat a la Hipània Romana, Novetats Epigràfiques, Homenatge a Géza Alföldy*, Tarragona, 63-83.

BUSTAMANTE, M. (2013): "Augusta Emérita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio romano*, Alcalá de Henares, 357-383.

BUSTAMANTE, M. (2013): "Nuevos datos estratigráficos para el conocimiento de la TSHT en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 91-115.

BUSTAMANTE, M. y HERAS, F. J. (2013): "Producción anfórica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) y los nuevos hallazgos del solar de la Escuela de Hostelería", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 331-345.

CABANILLAS DE LA TORRE, G. (2013): "Quels modèles de classement pour la céramologie actuelle? Nouvelles perspectives du Castrejón de Capote (Higuera La Real, Badajoz)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1808-1824.

CARVALHO, A. R. (2013): "O *Æ follis* do imperador bizantino rōmanos I lekapēnos encontrado em al-Qasr / Alcácer [do Sal]: um contributo para o seu estudo", *Al-Madan*, 8 (2ª série), adenda electrónica, 110-111.

CARRATO, C. (2013): "Les dolias dans la Pénisule Iberique a l'époque romaine. État della question", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso*

Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas, Cádiz, 1172-1200.

CARRERAS, C. (2013): "Evolució de les terrisseries del Baix Llobregat a partir de les seves marques i els seus derelictes", en C. Carreras, A. López Mullor, J. Guitart (coords.), *Barcino II, Marques i Terrisseries en el Baix Llobregat*, Barcelona.

CARRERAS, C. (2013): "Vinos arqueológicos: la recuperación de antiguas Denominaciones de Origen (DOs)", *Enovincultura*, 25, 22-28.

CARRERAS MONFORT, C., LÓPEZ MULLOR, A. y GUITART i DURAN, J. (2013): *Barcino II, Marques i terrisseries d'àmfores al Baix Llobregat*, Corpus International des Timbres Amphoriques, 18, Tarragona.

CARRERAS MONFORT, C. y MARTIN, A. (2013): "Os naufrágios béticos de ánforas Haltern 70", R. Morais, H. Graja, A. Morillo (eds.), *O Irado Mar Atlântico, O Naufragio Bético Augustano de Esposende (Norte de Portugal)*, Braga, 283-330.

CARDOSO, G. et alii (2013): "A olaria romana do Morraçal da Ajuda, Peniche (Portugal): 12 anos de investigação", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 347-362.

CASABÁN BANACLOCHA, J. L., SAEZ LADENTE, M., SAEZ LADENTE, A., PIDAL PÉREZ, S. y BERNABEU SANZ, P. (2013): "Un alfar romano en la Partida de Pardines (Beniarjó, Valencia)", *III Jornades d'Arqueologia de València i Castelló*, Valencia, 65-75.

CENTENO, I. M., PALOMINO, A. L. y VILLAGANGOS, L. (2013): "Contextos cerámicos de la primera mitad del siglo V en el interior de la meseta. Algunas conclusiones acerca de los materiales del yacimiento de Las Lagunillas (Aldeamayor de San Martín, Valladolid)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de*

Producción Alfarera en Hispania Tomo II, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 31-47.

CERDEÑO SERRANO, M. L., GAMO PAZOS, E. y CHORDÁ, M. (2013): "Grafitos sobre cerámica y marcas sobre piedra en el oppidum celtíbero-romano de "Los Rodiles" (Guadalajara)", *Palaeohispanica*, 12, 143-155.

COMINO, A. y QUEVEDO, A. (2013): "Cálculo de la capacidad de una mielera ibérica del poblado de Los Nietos (Cartagena, s. IV a.C.)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, 4-7.

COMPaña, J. M., LEÓN, L., MACÍAS, J., SERRANO, E. y ARANDA, M. A. G. (2013): "El alfar romano de sigillata hispánica de Singilia Barba: una perspectiva arqueométrica", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 627-652.

CORSI, C. et alii (2013): *Annaia. A roman town in Lusitania. Uma cidade romana na Lusitânia*, Évora.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN, J. (2013): "La producción cerámica en la Submeseta Sur. Las manufacturas segobricenses", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio Romano*, Madrid, 385-413.

DE ALMEIDA, R. R., MORÍN, J., AGUSTI, E., URBINA, D., URQUIJO, C., LÓPEZ, F., GUERRA, P. y BENITO, L. (2013): "Los Vallejos, Casas de Luján II y Rasero de Luján (Saelices, Cuenca). Nuevos datos sobre la producción cerámica en el territorio de Segóbriga", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 363-383.

DE ALMEIDA, R. R. y SÁNCHEZ, F. (2013): "Las ánforas del Cuartel de Hernán Cortés. Nuevos datos para el estudio de la importación y consumo en Augusta Emerita", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos,*

Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 49-58.

DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J. (2013): "Alfarería romana en Hispania. Balance de la investigación, ejemplos paradigmáticos y nuevas perspectivas de estudio", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 33-75.

ENCARNAÇÃO, J. (2013): "O quotidiano numa aldeia mineira romana: o caso de Vipasca", *Vipasca*, 4 (2ª série), 33-38.

ESTARELLAS, M. M., LÓPEZ, A., MARTÍN, A., MERINO, J. y TORRES, F. (2013): "Cerámica asociada a las construcciones del establecimiento romano de Son Espases (Palma de Mallorca), siglos II-I a.C.", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 73-111.

ESTEBAN, M., IZQUIERDO, M. T., MARTÍNEZ, A. y PÉREZ, J. M. (2013): "La difusión de la Terra Sigillata Hispánica Tardía (TSHT) y otras cerámicas finas en el Cantábrico Oriental", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 139-159.

FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, F. J. (2012-13): "Dehesa de la Ventosa (Malpartida de Plasencia, Cáceres). Un asentamiento rural de época visigoda", *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 14(1), 53-85.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2013): "El Proyecto Ex Officina Meridionali: tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex

Officina Hispana, I, Madrid, 77-89.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. y SERRANO, B. (2013): “Estructuras humanas de producción: fabricantes de moldes de Los Villares de Andújar (Jaén, España)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 251-256.

FRANGANILLO, D. (2013): “La cerámica importada en la ciudad celtibérica de Segeda II (Durán, Belmonte de Gracían)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 113-125.

FUERTES, M. C., CARRASCO, I. y HIDALGO, R. (2013): “Una nueva campaña de excavación arqueológica en el palacio de Cercadilla, Córdoba. La secuencia estratigráfica del conjunto termal”, *Antiquitas*, 25, 137-164.

GARCÍA-BELLIDO, M^a. P., DE HOZ, DÍAZ ARIÑO, B. y RIBERA I LACOMBA, A. (2013): “Grafitos sobre cerámica procedentes de los niveles romanorrepublicanos de Valentia (Valencia, España)”, *Paleohispanica*, 13, 407-429.

GARCÍA HUERTA, M. R. y RODRÍGUEZ, D. (2013): “Cerámicas para la fabricación de alimentos en el yacimiento ibérico de Alarcos (Ciudad Real)”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I^{er} Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 927-949.

GARCÍA VARGAS, E., CONLIN, E. y MAESTRE, C. (2013): “El horno altoimperial del Cortijo del Río (Marchena, Sevilla). Tipología y producciones cerámicas”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 257-294.

GARCÍA VARGAS, E., GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J., GARRIDO GONZÁLEZ, P., VÁZQUEZ PAZ, J., ESCUDERO CARRILLO, J. y HUNT ORTIZ, M. (2013): “El Bajo Guadalquivir durante la Antigüedad Tardía (siglos III-VII d.C.). Ensayo de una tipología de asentamientos”, *El Espejismo del Bárbaro, Ciudadanos y Extranjeros al Final de la Antigüedad*, Madrid, 329-389.

GARCÍA VARGAS, E. y VÁZQUEZ PAZ, J. (2013): “Rural population of farmlands south of the Guadalquivir valley in Late Antiquity (fourth-sixth century AD)”, R. García-Gasco, S. González Sánchez, D. Hernández de la Fuente (eds.), *The Theodosian Age (A.D. 379-455). Power, Place, Belief and Learning at the end of the Western Empire*, B.A.R. - I.S., 2493, Oxford, 99-122.

GIRÓN, L. (2013): “Nuevas expresiones, nuevos significados. Una nueva aproximación a las marcas antecocuram en la cerámica romana de la Bahía de Cádiz”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 192-203.

GIRÓN, L. (2013): “A propósito de una casa romana en Gades (Cádiz, España). El registro cerámico”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1765-1790.

GIRÓN, L., LAZARICH, M. y CONCEIÇÃO LOPEZ, M. - coords.- (2013): *Actas del I^{er} Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz.

GIRÓN, L. y RAMOS, A. (2013): “Una aproximación al cálculo del volumen de la cerámica común romana del Museo Provincial de Cádiz. Jarras”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1825-1835.

GÓMEZ PEÑA, A. (2013): “Algunas notas sobre los alabastros fenicios-púnicos de la Península Ibérica”, L. Girón, M.

Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 900-925.

GÓMEZ RAMOS, H. M. (2013): "Barnices rojos de tradición hispana del entorno del teatro romano de Málaga: un primer avance", *Bastetania*, 1, 39-47.

GONZÁLEZ CESTEROS, H. (2013): "Ánforas del foro tardorrepublicano de Valeria", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, 127-143.

GONZALO VIEJO, F., GONZALO GONZÁLEZ, J. M. y BLANCO GARCÍA, J. F. (2013): "Cerro Tormejón (Armuña, Segovia). Análisis de sus materiales cerámicos tardoantiguos", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 39, 151-182.

GORGES, A. (2013): "La céramique tournée dans la domaine ibérique (VI^e-I^e siècle av. J.-C.)", *Las Transferencias de Tecnología Durante el Primer Milenio a.C. en el Sudoeste de Europa*, Mélanges de la Casa de Velázquez, 43(1) -Nouvelle Série-, Madrid, 111-139.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M^a., SÁEZ ROMERO, A. M. y REINOSO DEL RÍO, M^a. C. (2013): "La tecnología alfarera como herramienta de análisis histórico: reflexiones sobre los denominados prismas cerámicos", *Spal*, 22, 61-100.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M^a., SÁEZ ROMERO, A. M. y REINOSO DEL RÍO, M^a. C (2013): "Consideraciones sobre el origen, evolución y difusión peninsular de los prismas cerámicos: a propósito de algunos elementos de tecnología alfarera del asentamiento tartésico y turdetano de Torre Vieja (Villamartín, Cádiz)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, 157-186.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2013): "Una forma 48 procedente de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 281-287.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2013): "La particularidad de la villa romana La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia) a través de la *Terra Sigillata* Hispánica Tardía: ejemplos originales", J. C. Sastre, R. Catalán, P. Fuentes (eds.), *Actas de las Primeras Jornadas de Jóvenes Investigadores en el Valle del Duero Arqueología en el Valle del Duero, Del Neolítico a la Antigüedad Tardía: Nuevas Perspectivas*, Madrid, 207-216.

HERAS, C., BASTIDA, A. B. y CORRALES, R. (2013): "El yacimiento de La Magdalena II: un centro alfarero romano del siglo I de nuestra era en Alcalá de Henares (Madrid)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, 385-397.

HERAS, C., BASTIDA, A. B. y CORRALES, R. (2013): "Un pozo de agua romano en el yacimiento Momo (Alcalá de Henares): un elemento singular del siglo I de nuestra era en un contexto de ámbito prerromano", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, 145-157.

HUGUET, E. (2013): "El material más usado por los antiguos: la cerámica común y de cocina", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 291-329.

JARAMILLO, I. y GARCÍA GIMÉNEZ, R. (2013): "Apuntes para una redefinición de las producciones denominadas "TSH Brillante" (TSHB). Análisis de las cerámicas procedentes de la Villa de Casa de Rodas/Los Callejones (Aranjuez, Madrid)", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía*

y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 257-279.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “El port romà de Barcino (Barcelona) i el praefectus orae maritimae Laetanae. Un possible portus comercial”, *Butlletí Arqueològic*, 33 (Època V^a), 81-119.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “Las últimas importaciones romanas de cerámica en el Este de Hispania Tarracensis: una aproximación”, *Spal*, 22, 143-172.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “La Terra Sigillata Hispánica Tardía (TSHT) en la costa este de Hispania. Una aproximación general”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 67-89.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “Producción anfórica, figlinae y propiedad en el territorium de Tarraco (Hispania Citerior): últimas aportaciones”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 399-410.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y CLARIANA ROIG, J. F. (2013): “Un atípico centro productor de ánforas de la forma Dressel 2-4 en la Layetania. El taller de Can Collet (Llinars del Vallès, Vallès Oriental, Barcelona)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 411-419.

JEREZ LINDE, J. M. (2013): “Nuevas aportaciones al estudio de la Terra Sigillata Hispánica Tardía en Extremadura”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 161-189.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2013): “En torno a los tornos. A pro-

pósito de una piedra de torno de alfarero de la I Edad del Hierro conservada en la Colección de Prehistoria de la Comarca de Mérida (Badajoz)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 187-197.

JIMÉNEZ ÁVILA, J., HERAS, F. J., SÁNCHEZ, N. y BEJARANO, A. M. (2013): “Producción de cerámica orientalizante en Extremadura. Estudio preliminar de los hornos de la Escuela de Hostelería de Mérida (Badajoz)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 199-213.

JUAN TOVAR, L. C. (2013): “El factor geográfico en el estudio de la Terra Sigillata Hispánica Tardía: una experiencia geoceramológica con cerámicas bajoimperiales)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 25-45.

JUAN TOVAR, L. C., SANGUINO, J. y OÑATE, P. (2013): “Un conjunto tardorromano excepcional en Cubas de la Sagra (Madrid): I, la cerámica”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 159-176.

JUAN TOVAR, L. C., SANGUINO, J., OÑATE, P. y PENEDO, E. (2013): “Hornos cerámicos bajoimperiales y tardoantiguos en el sur de la Comunidad de Madrid: presentación preliminar”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I,

Madrid, 421-437.

JUAN TOVAR, L. C., SANGUINO VÁZQUEZ, J. y OÑATE BAZTÁN, P. (2013): “Un conjunto cerámico excepcional: la ocultación de Cubas de la Sagra (Madrid). Aspectos iconográficos y nuevos estilos decorativos en la terra sigillata hispánica tardía”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 4, (2011), 359-384.

LARA, G., ESPINOSA, A. y GUTIÉRREZ, S. (2013): “Sobre la cronología final de la TSHTM: el ejemplo del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 205-214.

LÓPEZ DE HEREDIA, J. (2013): “La cerámica de la Edad del Hierro en Álava: los Castros de Lastra”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 810-833.

LÓPEZ MULLOR, A., HUGUET, E. y RIBERA, A. (2013): “Las otras cerámicas finas”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 149-213.

LÓPEZ PÉREZ, M. C., VILA, M. y CARREÑO, C. (2013): “Las producciones de TSHT en el área galaica: difusión, tipología y decoración”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 125-137.

LOURENÇO, M. y CRAVO, S. (2013): “O Conjunto Sepulcral Romano do Monte da Loja (Serpa, Beja)”, *Al-Madan*, 8 (2ª série), adenda electrónica, 51-65.

MATEO CORREDOR, D. (2013): “Quintus Fabius Arisim. Un comerciante púnico en la Bética”, *Spal*, 22, 187-197.

MAYER I OLIVÉ, M. (2013): “La inscripción de un dolium hallado recientemente en Cádiz”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes*

Vegas, Cádiz, 259-265.

MORAIS, R. y FERNÁNDEZ, A. (2013): “Difusión y comercio de la TSHT. Nuevos yacimientos, estructura comercial y evolución de la misma. Expansión y contracción de mercados”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 47-64.

MORAIS, R. y RIBEIRO, J. (2013): “Produções cerâmicas de *Bracara Augusta*”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 193-208.

MORENO MARTÍN, A. y QUIXAL SANTOS, D. (2013): “Bordes, bases e informes: el dibujo arqueológico de material cerámico y la fotografía digital”, *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 14(1), 178-214.

MORET, L., MIRÓ, C. y CARRERA, C. (2013): “Terrisseries al voltant de la riera de Rubí: Can Tintorer (El Papiol) i Can Pedrerol de Baix (Castellbisbal)”, C. Carreras, A. López Mullor, J. Guitart (coords.), *Barcnió II, Marques i Terrisseries en el Baix Llobregat*, Barcelona: 17-32.

MORILLO, A. y MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2013): “Un contexto cerámico de mediados del siglo I d.C. en el campamento de la legio VI victrix en León. La intervención de 1995 en el depósito de San Pedro”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 209-225.

MORÍN DE PABLOS, J. (2013): *La Peña II (2009 & 2010). Una unidad de transformación vitivinícola en el territorio de Segóbriga*. MARq Audema. Serie Época Romana/Antigüedad Tardía, 1, Alicante.

MOROS DÍAZ, J. y BERNI MILLET, P. (2013): “Los sellos

de las ánforas olearias béticas en la Antigüedad Tardía”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 295-306.

NOVELLA, R., RIVAS, I. y NEVADO, A. (2013): “Hallazgos cerámicos de época romana tardorrepública y altoimperial en el yacimiento de Cerro de Ciudad Patria (Vejer de la Frontera, Cádiz)”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1233-1254.

O’KELLY, J. (2013): “Lucernas mineras de Riotinto (Huelva)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 177-191.

OLESTI I VILA, O. y CARRERAS, C. (2013): “Le paysage social de la production vitivinicole dans l’ager Barcinonensis: esclaves, affranchis et institores”, *Dialogues d’Histoire Ancienne*, 39(2), 147-189.

PADRÓS, P., ANTEQUERA, F., GRANOLLERS, M., RIGO, A. y VÁZQUEZ, D. (2013): “El complejo alfarero de Illa Fradera y el papel de Baetulo en el comercio de vino layetano, siglos I a.C./I d.C.”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 439-453.

PASCUAL BERLANGA, G. y RIBERA, A. (2013): “El material más apreciado por los antiguos. Las ánforas”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 217-289.

PAZ PERALTA, J. A. (2013): “La vajilla de cerámica hispánica

ca tardía gris y naranja en Astvrica Augvsta (Astorga, León. Conjunto C)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 217-255.

PEINADO, M. V. y FERNÁNDEZ, M. I. (2013): “Acerca de una nueva forma o fenómeno de imitatio en Los Villares de Andújar (Jaén)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 237-244.

POVEDA, A. M. (2013): “La officina de lucernas romanas de Elo (El Monastil, Elda, Alicante) en los siglos I a.C./I d.C.”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 455-467.

PRINCIPAL, J. (2013): “Cuando Arqueología e Historia se dan la mano: Carthago y Numancia, dos buenos referentes”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 331-355.

PRINCIPAL, J. y RIBERA, A. (2013): “El material más apreciado por los arqueólogos. La cerámica fina. La cerámica de barniz negro”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, 43-146.

QUARESMA, J. C. (2013): “Economic growth in the early and middle Imperial periods, pre-200 AD: an economic approach from a peripheral province, *Lusitania*”, E. de Sena (ed.), *The Roman Empire During the Severan Dynasty. Case Studies in History, Art, Architecture, Economy and Literature*, American Journal of Ancient History, 6-8 (New Series),

Piscataway, 377-414.

QUARESMA, J. C. (2013): "Cerâmicas finas e territorialidade no Baixo-Império e Antiguidade Tardia: o caso da *Ammaia* (São Salvador de Aramenha, Marvão)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 227-236.

QUARESMA, J. C. (2013): "Los contextes de Chãos Salgados, *Mirobriga* (Portugal): début u III^e s. – premier quart du V^e s.", Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès de Amiens, Amiens, 385-408.

QUEVEDO, A. (2013): "La cerámica reductora de cocina de Carthago Nova (Cartagena, España) en los s. II-III d.C.", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1065-1099.

QUIRÓS CASTILLO, J. A., LOZA URIARTE, M. y NISO LORENZO, J. (2013): "'Identidades y ajuares en las necrópolis altomedievales. Estudios isotópicos del cementerio de San Martín de Dulantzi, Álava (siglos VI-X)", *Archivo Español de Arqueología*, 86, 215-232.

REMESAL RODRÍGUEZ, J. (2013): "Aceite bético, alimento para Roma", *Andalucía. El Olivar*, Sevilla, 37-56.

REMOLÀ VALLVERDÚ, J. A. (2013): "Ánforas orientales tardías en Tarraco (siglos V-VII)", M^a. P. de Hoz y G. Mora (eds.), *El Oriente Griego en la Península Ibérica, Epigrafía e Historia*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 39, Madrid, 307-331.

REQUEJO, O. y ÁLVAREZ, V. (2013): "Materiales cerámicos de la Edad del Hierro procedentes de la Vega de Corao, Cangas de Onís (Principado de Asturias)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1659-1693.

RIBERA I LACOMBA, A. (coord.) (2013): *Manual de Ce-*

rámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio romano, Alcalá de Henares.

RIBERA I LACOMBA, A. (2013): "Los pecios del litoral ibérico y la fundación (138 a.C.) y destrucción de Valentia (75 a.C.)", G. Olcese (ed.), *Immensa Aequeora. Ricerche Archeologiche, Archeometriche e Informatiche per la Ricostruzione dell'Economia e dei Commerci nel Bacino Occidentale del Mediterraneo (meta IV sec. a.C. - I sec. d.C.)*, Roma, 455-468.

RIBERA I LACOMBA, A. (2013): "La producción y el comercio del vino en Valencia durante la antigüedad", *Paisajes y Patrimonio Cultural del Vino y otras Bebidas Psicotrópicas*, Requena, 35-51.

RÍSQUEZ, C., MARTÍNEZ, A. y RUIZ, A. (2013): "Revisión y nuevas perspectivas en el estudio de las tipologías de cerámica arqueológica", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 547-585.

RODRIGO, E., GUTIÉRREZ, A., ÁLVAREZ, A., PITARCH, A., MERCADO, M. y GUITART, J. (2013): "El yacimiento de Can Tacó (Vallés Oriental, Cataluña) y el inicio de la arquitectura de tipo itálico en la Península Ibérica. Análisis de los materiales constructivos cerámicos (tegulae e ímbrex)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, 1572-1594.

ROIG PÉREZ, J. F. (2013): "Notícia sobre un possible dipòsit votiu d'època romana documentat durant la intervenció arqueològica al Mercat Central de la ciutat de Tarragona", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 23, 227-236.

RUIZ MONTES, P. (2013): "Comercio e intercambio de cerámicas finas en la Bética (ss. I-II d. C.): reflexiones generales en torno a la economía altoimperial al hilo del análisis del ejemplo isturgitano", *Zephyrus*, 71, 197-219.

RUIZ MONTES, P. (2013): "Una serie de cerámicas tipo Peñaflor producida en Los Villares de Andújar", D. Bernal, L.

C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 245-248.

RUIZ MONTES, P., PEINADO, M. V., AYERBE, J. L., GÓMEZ, P., GARCÍA-CONSUEGRA, J., MORCILLO, F. J., RODRÍGUEZ, J., GÓMEZ, A., JIMÉNEZ DE CISNEROS, M., LÓPEZ, R., MARCON, C., MORENO, M. y SERRANO, B. (2013): "Producción de cerámica en el ager iliberritanus hacia fines de la República: el asentamiento productivo de Parque Nueva Granada", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 307-315.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2013): "Talleres cerámicos en Gadir en época postcolonial ¿un modelo alfarero excepcional?", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 215-249.

SÁENZ PRECIADO, J. C. (2013): "La cerámica engobada de imitación de sigillata hispánica: ¿una producción labitolosana?", M^a. Á. Magallón Botaya, P. Sillières (eds.), *Labitolosa. Une Cité Romaine de l'Hispanie Citérieure*, Gironde, 419-436.

SÁENZ PRECIADO, J. C. y SÁENZ PRECIADO, M. P. (2013): "Figlinae romanas de Vareia y Calagurris (La Rioja)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 469-476.

SEPÚLVEDA, E. y FERNANDES, L. (2013): "Teatro romano de Felicitas Iulia Olisipo: la sigillata de tipo itálico decorada (campanas 2005-2006)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante,

J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 59-72.

Taelman, D. (2013): "White, veined marble from roman Ammaia (Portugal): provenance and use", *Archaeometry*, 55(3), 370-390.

Tremoleda, J. y Castanyer, P. (2013): "El alfar romano de Ermedàs. El taller y su producción (Cornellà del Terri, Girona)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 479-494.

Uroz Rodríguez, H. (2013): "Héroes, guerreros, caballeros, oligarcas: tres nuevos vasos singulares ibéricos procedentes de Libisosa", *Archivo Español de Arqueología*, 86, 51-73.

Valero Tévar, M. A. (2013): "La villa de La Hoya (Lorca). Avance de los primeros resultados", *Alberca*, 11, 51-77.

Verdú, E. y Olcina, M. H. (2013): "Un fragmento de cerámica ibérica pintada del Tossal de Manises atribuido a Castillo del Río (Aspe)", *Marq, Arqueología y Museos*, 5, 155-164.

Vigil-Escalera Guirado, A. (2013): "Las últimas producciones de TSHT en el interior peninsular", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, 11-24.

Villa Valdés, Á. (2013): "El Castro de Coaña. Un poblado fortificado en los albores de la Historia de Asturias", M. Á. de Blas Cortina (cood.), *De Neandertales a Albiones, Cuatro Lugares Esenciales en la Prehistoria de Asturias*, Oviedo, 139-187.

Zamora, J. A., Gutiérrez, J. M., Reinoso, M., Sáez, A. M., Giles, F., Finlayson, C. y Finlayson, G. (2013): "Cul-

to y culturas en la cueva de Gorham (Gibraltar): La historia del santuario y sus materiales inscritos”, *Complutum*, 24(1), 113-130.

Otros Países (2011-2013)

Año 2011

ADLER-WÖFL, K., CHINELLI, R. y MOSSER, M. (2011): “Die Funde. Keramik”, *Die Römischen Kasernen im Legionslager Vindobona*, 1, Viena, 267-508.

ALBERTOCCHI, M. (2011): “Ceramica comune. Vasi da mensa e da dispensa”, *Gortina Agorà, Scavi 1996 – 1997*, Pádova, 183-213.

ALBERTOCCHI, M. (2011): “Ceramica da fuoco”, *Gortina Agorà, Scavi 1996 – 1997*, Pádova, 215-226.

AMOROS RUIZ, V. y FILL, A. (2011): “La céramique des niveaux islamiques de Volubilis (Walila) d’après les fouilles de la misión maroco-anglaise”, *La Céramique Maghrébine du Haut Moyen Age (VIIIe - Xe siècle). Etat des Recherches, Problèmes et Perspectives*, *Collection de l'Ecole Française de Rome*, 446, Roma, 23-47.

ANTICO GALLINA, M. (2011): “Bonifiche geotecniche e idrauliche con anfore. Teoria e pratica di un fenomeno”, *Fastionline Italy Series (www.fastionline.org)*, 226, 1-22.

ASCARI RACCAGNI, C. (2011): “Ceramica a pareti sottili da Ercolano”, *Domus Herculanensis Rationes. Sito, Archivio, Museo*, Bolonia, 371-396.

ASSENTI, G. (2011): “Ceramica invetriata da Ercolano e Pompei”, *Domus Herculanensis Rationes. Sito, Archivio, Museo*, Bolonia, 321-370.

ATKI, M. (2011): “Les céramiques des niveaux islamiques de Volubilis (nord de la Maison au Compas)”, *La Céramique Maghrébine du Haut Moyen Age (VIIIe - Xe siècle). Etat des Recherches, Problèmes et Perspectives*, *Collection de l'Ecole*

Française de Rome, 446, Roma, 9-21.

BAILEY, D. M. (2011): “Drinking-goblets and table-amphorae. Groups of Ptolemaic painted pottery”, *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 9, 71-93.

BALLET, P. (2011): “L’approvisionnement des monastères. Production et reception de la ceramique”, *Egypt 1350 B.C. - A.D. 1800. Art Historical Studies for Gaudat Gabra*, Wiesbaden, 2-34.

BALLET, P. y POUNDNIKIEWICZ, A. (2012): *Tebtynis, 5. La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988-1993. Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional*, El Cairo.

BARATTA, G. (2011): “Sull’iconografia di alcuni frammenti della produzione ceramica di Gaius Valerius Verdullus. Un nuovo soggetto iconografico ispirati forse al mondo funerario”, *Kalakorikos*, 16, 139-160.

BARONE, G., MAZZOLENI, P. y INGOGLIA, C. (2011): “Archaeometric evidence of the 4th - 2nd century B.C. amphorae productions in north eastern Sicily”, *Journal of Archaeological Science*, 38, 3061-3071.

BÉJAOU, J., BEN ABDELOUAHED, H. y BOUHLEL, S. (2011): “Contribution à la caractérisation minéralogique, pétrographique et chimique de la céramique punique commune de Carthage et des argiles de la région”, *La Carthage Punique, Diffusion et Permanence de sa Culture en Afrique Antique. Actes du 1er Séminaire*, Túnez, 11-37.

BERTOLDI, T. (2011): “Il reimpiego strutturale di anfore”, A Capodiferro, P.Quaranta (eds.), *La Dea Rivelata. Gli Scavi di Via Marmorata* Vol. 1, Roma, 111-115.

BERTOLDI, T. (2011): “I materiali. La ceramica comune da cucina”, A.Capodiferro, P.Quaranta (eds.), *Alle Pendici dell’Aventino. Gli Scavi di Via Marmorata* Vol. 2, Milán, 146-147.

BERTOLDI, T. (2011): “I materiali. Le anfore”, A. Capodiferro, P. Quaranta (eds.), *Alle Pendici dell’Aventino. Gli Scavi di Via Marmorata* Vol. 2, Milán, 148-170.

BET, P., CABART, H. y DELAGE, R. (2011): "La céramique domestique et la verrerie de l'antiquité tardive issues de la fouille de la "ZAC de l'amphithéâtre 2006 - 2008" à Metz. Premières observations", *L'Antiquité Tardive dans l'Est de la Gaule, 1.- La Vallée du Rhin Supérieur et les Provinces Gauloises Limitrophes, Actualité de la Recherche*, Revue Archéologique de l'Est - Suppléments, 30, Dijon, 69-81.

BEZECZKY, T. (2011): "Italian wine in the eastern Mediterranean. Amphorae from Etruria, Latium, and Campania from the fourth century B.C. to the first century A.D. The case of the Ephesian amphorae", *Bollettino di Archeologia OnLine* ([http:// 151.12.58.75/archeologia/](http://151.12.58.75/archeologia/)), *edizione speciale*, B.8.6. 82-92.

BIEGERT, S. y STEIDL, B. (2011): "Ein Keramikhändler im vicus des Limeskastells Ober-Florstadt. Terra sigillata und lokale Warengruppen des 3. Jahrhunderts n.Chr.", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 221-332.

BONAVENTURE, B., FORTUNE, C. y PASTOR, L. (2011): "L'artisanat de la céramique dans la plaine du Rhin supérieur. Ruptures et continuités entre le IIe siècle avant J.-C. et le Ier siècle après J.-C.", *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne, 863-875.

BONIFAY, M. (2011): "Production et diffusion des céramiques africaines durant l'antiquité tardive. Modèles classiques, approches nouvelles", *When Did Antiquity End? Archaeological Case Studies in Three Continents, 2005 on Late Antique Societies, Religion, Pottery and Trade in Germanica, Northern Africa, Greece, and Asia Minor*, Oxford, 15-30.

BONIFAY, M., CAPELLI, C. y MOLINER, M. (2011): "Amphores africaines de la basilique de la rue Malaval à Marseille (Ve siècle)", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule*, Marsella, 235-254.

BOULASIKIS, D., LOHNER-URBAN, U. y RAUCHENWALD, A. (2011): "Die Altfunde aus dem Militäramphitheater von Carnuntum, 1. Glas, Terra Sigillata und reduzierend gebrannte Waren", *Carnuntum Jahrbuch* (2009-11), 103-128.

BOURGEOIS, A. (2011): "Le mobilier céramique de la citernes C4 de la Maison de la rotonde à Carthage", *LRFW1. Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 231-251.

BOWSKY, M. W. B. (2011): "Colonia Iulia Nobilis Cnosus, the first 100 years. The evidence of Italian sigillata stamps", *Roman Colonies in the First Century of Their Foundation*, Oxford, 117-134.

CALDERÓN, R. (2011): "The pottery from Horbat Gelilot", *Atiqot (Israel Antiquities Authority)*, 66, 63-78.

CARAFÀ, P. (2011): "Analisi della ceramica e ricostruzione dei paesaggi antichi. Il caso di Castrovillari", *Archeologia e Ceràmica, Ceramica e Attività Produttive a Bisignano e in Calabria dalla Protostoria ai Giorni Nostri*, Rossano, 129-142.

CIOTOLA, A. (2011): "Vasellame e contenitori da dispensa, cucina e mensa, 2. Ceramica fine da mensa", *La Villa Romana di Isera. Ricerche e Scavi (1973 - 2004)*, Rovereto, 159-172.

CIVILETTI, J. P. (2011): "I materiali. Ceramica a vernice nera", *Le Fornaci Romane di Alcamo. Rassegna di Studi e Ricerche 2006 - 2008. Catalogo dei Materiali*, Imola, 63-69.

COMAS I SOLA, M. y PADROS I MARTI, P. (2011): "Contextes céramiques des niveaux de circulation d'une voie à proximité de la Via Augusta et de l'atelier d'amphores de Can Peixau à Baetulo (Badalone, Espagne)", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule*, Marsella, 303-308.

DASZKIEWICZ, M. y SCHNEIDER, G. (2011): "Laboratory analysis of so-called Pergamenian Sigillata from Delos, Greece", *Études et Travaux. Studia i Prace. Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie des Sciences Polonaise*, 24, 77-91.

DE MAJO, S. y STAFFA, A. R. (2011): "Anfore da Allume ad Histonium. Nuovi elementi di ricerca sull'economia della città", *Purpureae Vestes*, 3, *Textiles y Tintes en la Ciudad*

Antigua. Actas del III Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el Mundo Antiguo, Valencia, 257-259.

DENARO, M. (2011): "I materiali. La ceramica a pareti sottili delle fornaci di Alcamo Marina. Dati archeometrici e archeologici su alcune produzioni ceramiche di Segesta", *Le Fornaci Romane di Alcamo, Rassegna di Studi e Ricerche 2006 – 2008, Catalogo dei Materiali*, Imola, 69-83.

DEODATO, A. (2011): "La necropoli di Cerrione. Ceramica a vernice nera e terra sigillata", *Oro, Pane e Scrittura, Memorie di una Comunità "Inter Vercellas e Eposediam"*, Roma, 117-128.

DI MENTO, M. (2011): "I materiali. La ceramica fine da mensa", *Alle Pendici dell'Aventino, Gli Scavi di Via Marmorata*, 2, Milán, 131-139.

DIMARTINO, R. (2011): "I materiali. Ceramica comune da mensa, da dispensa, per la preparazione, ceramica da cucina", *Le Fornaci Romane di Alcamo. Rassegna di Studi e Ricerche 2006 – 2008, Catalogo dei Materiali*, Imola, 85-98.

DISANTAROSA, G. (2011): "Amphorae - [Appendices/ Appendici]", *Vagnari. Il Villaggio, l'Artigianato, la Proprietà Imperiale. The Village, the Industries, the Imperial Property*, Bari, 387-406.

DIXNEUF, D. (2011): *Amphores égyptiennes. Production, typologie, contenu et diffusion (IIIe siècle avant J.-C. - IXe siècle après J.-C.)*, Etudes Alexandrines, 22, Paris.

DOCTER, R. F. (2011): "Cermiche comuni, da trasporto e contenitori. Transport amphorae and Phoenician-Punic, Sardinian pottery", *La Castellina a Sud di Civitavecchia, Origini ed Eredità, Origins Protobistoriques et Evolution d'un Habitat Etrusque*, Roma, 606-650.

DORE, J. N. (2011): "Fineware, cookwares, and coarsewares from the urban survey, S1, S10 and S200", *Leptiminus (Lamta), 3. The Field Survey*, Portsmouth, 295-336.

ERMETI, A. L. (2011): "Le ultime fasi di vita e l'abbondono

del quartiere dell'agorà di Cirene. L'evidenza della ceramica", *Cirene 'Atene d'Africa', 2. Cirene nell'Antichità*, Roma, 295-304.

FOTIADI, P. (2011): "Ritual terracotta lamps with representations of Sarapis and Isis from the sanctuary of the Egyptian gods at Marathon. The variation of 'Isis with three ears of wheat'", *Bibliotheca Isiaca*, 2, Burdeos, 65-77.

FRANK, K. (2011): "Spätkaiserzeitliche Drehscheibenkeramik aus der Region an Main und Tauber", *Drehscheibentöpferei im Barbaricum, Technologietransfer und Professionalisierung eines Handwerks am Rande des Römischen Imperiums*, Bonn, 175-193.

GARDUMI, L. (2011): "Vasellame e contenitori da dispensa, cucina e mensa, 1. Ceramica comune", *La Villa Romana di Isera. Ricerche e Scavi (1973 – 2004)*, Rovereto, 129-158.

GARNIER, N., SILVINO, T. y BERNAL-CASAROLA, D. (2011): "L'identification du contenu des amphores. Huile, conserves de poissons et poissonnage", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 397-416.

GARNIER, N., TOKARSKI, C. y ROLAND, C. (2011): "Quels combustibles pour les lampes? Apport des analyses chimiques organiques par chromatographie et spectrométrie de masse", *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 103-123.

GATTO, M. C. (2011): "The Garamantes of the Fazzan. Imported pottery and local production", *Bollettino di Archeologia OnLine* (<http://151.12.58.75/archeologia/>) *edizione speciale*, A.10.3, 30-38.

GILLES, A. (2011): "Les céramiques fines de la fin de l'antiquité à Soyons (Ardèche). Nouvelles données sur les Dérivées de Sigillées paléochrétiennes et les céramiques à revêtement argileux de la vallée du Rhône", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 309-340.

GONZÁLEZ MURO, X. (2011): "I materiali. Le anfore", *Le*

Fornaci Romane di Alcamo. Rassegna di Studi e Ricerche 2006 – 2008, Catalogo dei Materiali, Imola, 99-116.

GRAWEHR, M. (2011): “The Roman lamps of Nabataean Petra”, *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 11-30.

HANDBERG, S. (2011): “Amphora fragments re-used as potter's tools in the rural landscape of Panskoye”, *Pottery in the Archaeological Record. Greece and Beyond, Acts of the International Colloquium Held at the Danish and Canadian Institutes in Athens*, Aarhus, 62-66.

HASAKI, E. (2011): “Crafting spaces. Archaeological, ethnographic and ethnoarchaeological studies of spatial organization in pottery workshops in Greece and Tunisia”, *Pottery in the Archaeological Record. Greece and Beyond, Acts of the International Colloquium Held at the Danish and Canadian Institutes in Athens*, Aarhus, Aarhus, 12-28.

HELFFERT, M., MECKING, O. y LANG, F. (2011): “Neue Perspektiven für die Keramikanalytik. Zur Evaluation der portablen energiedispersiven Röntgenfluoreszenzanalyse (P-EDRFA) als neues Verfahren für die geochemische Analyse von Keramik in der Archäologie”, *Frankfurter Elektronische Rundschau zur Altertumskunde*, 14, 1-30.

HOLMQVIST, V. E. (2011): “Ceramic lamps from Jabal Harûn near Petra. Chronological and typological considerations”, *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 31-41.

HOLOD, R. y CIRELLI, E. (2011): “Islamic Pottery from Jerba (7th-10th Century): Aspects of Continuity?”, *La Céramique Maghrébine du Haut Moyen Age (VIIIe - Xe siècle). Etat des Recherches, Problèmes et Perspectives*, Collection de l'Ecole française de Rome, 446, Roma, 159-179.

HÖPKEN, C. (2011): “In La Graufesenque verpackt, in Köln versunken. Ein Terra sigillata-Fund aus dem Kölner Hafen”, *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 49-64.

HORVATH, F. (2011): “Das spätantike Keramikspektrum in Kezthely-Fenekpuszta. Erste Ergebnisse”, *Keszthely-Fenekpuszta im Kontext spätantiker Kontinuitätsforschung Zwischen Noricum und Moesia*, Rahden, 597-652.

IKÄHEIMO, J. (2011): “Italian sigillata from Agios Donatos”, *Thesprotia Expedition, 2. Environment and Settlement Patterns*, Helsinki, 269-281.

JOLY, M. (2011): “Les centres de production de céramique Dans l'Est de la Gaule à la fin de l'âge du fer et au début de l'époque romaine”, *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne, 841-846.

KAURIN, J. (2011): “L'évolution des assemblages funéraires (hors mobilier céramique). L'exemple trévière (fin du IIIe s. av. - fin du Ier s. apr. J.-C.)”, *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne, 803-822.

KNAPPETT, C., PIRRIE, D. y POWER, M. R. (2011): “Mineralogical analysis and provenancing of ancient ceramics using automated SEM-EDS analysis (QEMSCAN). A pilot study on LB I pottery from Akrotiri, Thera”, *Journal of Archaeological Science*, 38, 219-232.

KRONBERGER, M. y RADBAUER, S. (2011): “Siedlungschronologische Studien zu Vindobona. Die Terra-Sigillata-Funde aus dem Legionslager und der Lagervorstadt. Vorbericht zur Publikation”, *Fundort Wien. Berichte zur Archäologie*, 14, 218-225.

LEBLANC, O. (2011): “Un ensemble de céramiques à boire du IIIe siècle après J.-C. à Saint-Romain-en-Gal (Rhône)”, *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 559-570.

LEITCH, V. (2011): “Location, location, location. Characterizing coastal and inland production and distribution of Roman African cooking wares”, *Maritime Archaeology and Ancient Trade in the Mediterranean*, Oxford, 169-195.

LEITCH, V. (2011): “Trade in Roman north African cook- wares”, *Bolletino di Archeologia OnLine, Edizione Speciale*,

B.10.2, 11-23.

LEMAITRE, S., DUPERON, G. y SILVINO, T. (2011): "Les amphores africaines à Lyon du règne d'Auguste au VIIe siècle. Réflexions à propos de la circulation des marchandises sur l'axe rhodanien", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 203-222.

LIESEN, B. (2011): "Marmorierte südgallische Terra Sigillata aus dem Areal der Colonia Ulpia Traiana", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 79-82.

LONG, L., VOLPE, G. y TURCHIANO, M. (2011): "Circulation des amphores et des céramiques italiques sur le littoral gaulois méridional. Le cas de l'épave d'époque républicaine La Ciotat 3", *Bolletino di Archeologia On Line, Edizione Speciale*, B.8.4, 42-66.

LOPEZ MULLOR, A., MARTIN MENENDEZ, A. y ESTARELLAS, M. M. (2011): "La céramique associée aux constructions de l'établissement romain de son espases (Palma de Majorque), Ile - Ier siècles avant J.-C.", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 449-466.

LORAND, D. (2011): "Lampes et moules en terre cuite d'Apamée de Syrie. Premiers résultats de la campagne 2005", *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 213-237.

LUND, J. (2011): "Rhodian transport amphorae as a source for economic ebbs and flows in the eastern Mediterranean in the second century B.C.", *The Economies of Hellenistic Societies, Third to First Centuries B.C.*, Oxford, 280-295.

LUND, J. (2011): "Iconographic evidence for the handling and use of transport amphorae in the Roman period", *Pottery in the Archaeological Record, Greece and Beyond*, Aarhus, 52-60.

MAHMOUD MOHAMED, F. (2011): "Catalogue général du Musée Copte du Caire (section des céramiques)", *Egypt 1350*

B.C. - A.D. 1800. *Art Historical Studies for Gaudat Gabra*, Wiesbaden, 109-112.

MALFITANA, D. y FRANCO, C. (2011): "Archeologia dell'artigianato" nella provincia Sicilia. Nuove prospettive di indagine dal "Roman Sicily Project. Ceramics and trade", *Roma y las Provincias, Modelo y Difusión*, Roma, 79-91.

MARCHAND, S. (2011): "La dernière occupation d'une maison d'époque ptolémaïque du village de Tebtynis (Fayoum). Une céramique de transition tardo-hellénistique", *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 9, 215-251.

MARLIERE, E. (2011): "Les amphores", *Evolution d'une Insula de Samarobriva au Haut-Empire. Les Fouilles du 'Palais des Sports-Coliseum' à Amiens (Somme)*, Amiens, 337-354.

MAROT, E. (2011): "Chronologie, nature et intensité de l'approvisionnement céramique de Javols-Anderitum auprès des officines de La Graufesenque sous le Haut-Empire", *Les Rutènes, Du Peuple à la Cité, De l'Indépendance à l'Installation dans le Cadre Romain 150 a.C. - 100 p.C.*, Burdeos, 355-381.

MARTIN, A. (2011): "Olympia. Roman pottery in the archaeological record", *Pottery in the Archaeological Record*, Aarhus, 86-94.

MARTIN, T. (2011): "Les céramique sigillées du dépotoir fluvio-maritime de l'épave Arles-Rhône 3. Quelques pièces remarquables", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 269-282.

MARTIN-KILCHER, S. (2011): "Syene, Assuan (Ägypten). Eine Keramikplatte des 7. Jahrhunderts mit gemaltem Kreuz aus einem frühchristlichen Sakralkomplex", *Cahiers de la Céramique Égyptienne*, 9, 253-267.

MARTIN-KILCHER, S. (2011): "Formes d'amphores et contenu au Haut-Empire, points de repère et questions", *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 417-426.

MARTY, F. (2011): "Vaisselle céramique cniidienne du Port antique de Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône)", *Société Fran-*

çaise d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles, Marsella, 637-641.

MATEEVICI, N. (2011): "Amphorae from dug-out No. 6 of the ancient settlement at Koshary (Tiligul Liman, Odessa province, Ukraine)", *Pontika 2008, Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times, Proceedings of the International Conference*, Oxford, 247-252.

MAZA, G., DEYTS, S. y ROBIN, L. (2011): "Le vaisselier céramique du sanctuaire galloromain de "Prés de Nuits" à Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or), Ier s. de n.è", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 691-700.

MAZA, G., SILVINO, T. y HANOTTE, A. (2011): "Les origines de la colonie de Valence (Drôme). Définition des faciès céramiques de la seconde moitié du Ier siècle avant J.-C. à partir de la fouille de l'angle des rues d'Arménie et Bouffier", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 467-495.

MAZA, G., TOURGON, D. y ARGANT, T. (2011): "Du nouveau sur les faciès céramiques précoces de la capitale de cité des Ségusiaves (Feurs, Loire). Angle de la place du 11 novembre et de la rue du Rozier", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 701-712.

MAZOU, L. y CAPELLI, C. (2011): "A local production of mid Roman 1 amphorae at Latrun, Cyrenaica", *Libyan Studies*, 42, 73-78.

MC CALLUM, M. (2011): "Pottery production in Pompeii. An overview", *Pompeii. Art, Industry and Infrastructure*, Oxford, 103-114.

MEESE, A. W. (2011): *Die Verbreitung von Terra Sigillata aus den Manufakturen von Arezzo, Pisa, Lyon und La Graufesenque. Die Transformation der Italischen Sigillata-Herstellung in Gallien*, Monographien, 93, Mainz.

MEGALE, C. (2011): I materiali. La terra sigillata italica e

tardo italica", *Archeologia in Piazza dei Miracoli, Gli Scavi 2003 - 2009*, Ghezzano, 325-337.

MEGALE, C. (2011): "I materiali. La terra sigillata italica e tardo Italica", *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli Scavi 2003 - 2009*, Ghezzano, 325-337.

MERRA, A. (2011): "I materiali. Terra sigillata itálica", *Le Fornaci Romane di Alcamo. Rassegna di Studi e Ricerche 2006 - 2008. Catalogo dei Materiali*, Imola, 65-68.

MEYZA, H. y PEIGNARD-GIROS, A. (2011): "The Sigillata of Delos, Greece. Archaeological Report", *Études et Travaux, Studia i Prace*, Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie des Sciences Polonaise, 24, Varsovia, 117-158.

MILANESI, C., BIGLIAZZI, I. y FALERI, C. (2011): "Microscope observations and DNA analysis of wine residues from Roman amphorae found in Ukraine and from bottles of recent Tuscan wines", *Journal of Archaeological Science*, 38, 3675-3680.

MILETI, M. C. (2011): I materiali. Ceramica africana da cucina", *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli Scavi 2003 - 2009*, Ghezzano, 381-391.

MILETI, M. C. y RIZZITELLI, C. (2011): "I materiali. terra sigillata africana", *Archeologia in Piazza dei Miracoli. Gli Scavi 2003 - 2009*, Ghezzano, 369-380.

MONSIEUR, P., BOUCHARLAT, R. y HAERINCK, E. (2011): "Amphores grecques timbrées découverts à Suse (SO, Iran)", *Iranica Antiqua*, 46, 161-192.

MOREL, J. P. (2011): "Réflexions conclusives sur la production et la circulation des céramiques en Méditerranée occidentale (IVe s. av. n.è. - Ier s. de n.è.)", *Bollettino di Archeologia On Line (<http://151.12.58.75/archeologia/>) (2011) edizione speciale*, B.8.7., 93-96.

MURPHY, E. y POBLOME, J. (2011): "Producing pottery vs. producing models. Interpreting workshop organization at the

potters'quarter of Sagalassos”, *Pottery in the Archaeological Record, Greece and Beyond*, Aarhus, 30-36.

OLCESE, G. (2011): “Produzione e circolazione di ceramiche e anfore dall'area tirrenica centro-meridionale (fine IV secolo a.C. - I secolo d.C.). I dati dalla ricerca archeologica e ar-cheometrica. Alcuni obiettivi della sessione e un progetto in corso”, *Bollettino di Archeologia On Line (http://151.12.58.75/archeologia/)* (2011) edizione speciale, B.8.1., 1-4.

OLMER, F. (2011): “Les amphores comme témoins de la romanisation dans l'Est de la Gaule”, *Aspects de la Romanisation dans l'Est de la Gaule*, Glux-en-Glenne, 829-840.

OLSON, B. R. (2011): “A Latin graffito on a recently discovered Eastern Sigillata A sherd from Dalbaz Höyük, Bay of •skenderun, Turkey”, *Near Eastern Archaeology*, 74(2), 116-119.

OPAIT, A. y TSARAVOPOULOS, A. (2011): “Amphorae of Dressel 24 similis type in the central Aegean area (Chios, Erythrai, Kyme)”, *The Annual of the British School at Athens*, 106, 275-323.

PAPE, H. (2011): “Amphoras from the Antiquarium of Nettuno”, *Between Satricum and Antium, Settlement Dynamics in a Coastal Landscape in Latium Vetus*, Luvaina, 85-89.

PATILLI, T. y TRAMONTANA, I. (2011): “L'attività ceramica. Una continuità produttiva?”, *Risorse Naturali e Attività Produttive. Ferento a Confronto con Altre Realtà, Atti del II Convegno di Studi in Memoria di Gabriella Maetzke*, Viterbo, 147-155.

PELLEGRINO, E. (2011): “Un dépôt de céramique du début du Ve s. apr. J.-C. sur le site de la rue de la Douane à Porquerolles (Hyères, Var)”, M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW1, Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 175-182.

PELLEGRINO, E. (2011): “Un ensemble de céramique de l'extrême fin du IVe s. apr. J.-C. sur le site du n°43 de l'avenue

de du XVe Corps à Fréjus (Var)”, M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW1, Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 183-189.

PETIT, J. P. (2011): “Les estampilles sur céramique sigillée des quartiers artisanaux de Bliesbruck (Moselle)”, *Corolla Epigraphica, Hommages au Professeur Yves Burnand*, Brusellas, 275-300.

POBLOME, J. (2011): “Zeit vergeht, Keramik bleibt. Eine kurze Geschichte der Keramik in der Region von Sagalassos“, *Antike Welt* 2011, 3, 72-75.

QUARESMA, J. C. (2011): “Les importations de sigillée et de céramique culinaire africaine dans la villa du Rabaçal (Lusitanie). IVe siècle - début du VIe siècle”, *Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 381-388.

QUIRI, E. (2011): “La necropoli di Cerrione. Le anfore. Un esempio di reimpiego”, *Oro, Pane e Scrittura, Memorie di una Comunità 'Inter Vercellas e Eporediam'*, Roma, 107-116.

REYNOLDS, P. (2011): “Fine wares from Beirut contexts, c. 450 to the early 7th Century”, M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW1, Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 207-230.

REYNOLDS, P., BONIFAY, M. y CAU, M. A. -eds.- (2011): “Key contexts for the dating of late Roman Mediterranean fine wares. A preliminary review and "seriation”, M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.), *LRFW1, Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 15-32.

RIEDL, H. (2011): *Die schwäbische Reliefsigillata. Unter-*

suchungen zur Bilderschüsselproduktion des 2. und 3. Jahrhunderts im mittleren Neckarraum, Stuttgart.

RIZZO, M. A. (2011): "Terra sigillata", *Gortina Agorà, Scavi 1996 - 1997*, Pádova, 83-89.

RIZZO, M. A. (2011): "Ceramica bizantina sovradipinta", *Gortina Agorà, Scavi 1996 - 1997*, Pádova, 95-103.

ROCHE-TRAMIER, A. (2011): "Evolution de la céramique dans les sépultures à Arles aux Ier siècle avant et après J.-C. La céramique marqueur du processus de romanisation", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 23-35.

RÖMER-STREHL, C., KRÄMER, R. P. y SCHUSTER, K. M. J. (2011): "Hellenistische und römische Amphorenstempel in der Sammlung des Akademischen Kunstmuseums Bonn", *Kölner und Bonner Archaeologica*, 1, 149-164.

RUDNICK, B. (2011): "Töpferstempel auf italischer Terra Sigillata vom Areal der Colonia Ulpia Traiana", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 1-20.

SANCHEZ, C. (2011): "Vaisselle de bord et petits conteneurs. L'exemple des céramiques communes de la 'collection Bouscaras' à Port-la-Nautique", *Espaces Littoraux et Zones Portuaires de Narbonne et sa Région dans l'Antiquité*, Lattes, 143-173.

SAVARESE, L. (2011): "Les marques sur amphores découvertes dans les Pyrénées-Orientales (France)", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 9, 207-269.

SCHEPP, S. (2011): "Ein Depot mit südgallischer Terra Sigillata aus der Colonia Ulpia Traiana", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 65-78.

SECKENDORFF, V. V., SCHOLZ, P. y WALTER, D. (2011): "Naturwissenschaftliche Untersuchungen zu römischer und germanischer Keramik aus dem mittleren Lahntal, dem Rhein-Main-Gebiet und der Wetterau", *Die Germanen und der Li-*

mes. Ausgrabungen im Vorfeld des Wetterau-Limes im Raum Wetzlar-Giessen, Mainz, 254-271.

SEIFERT, A. (2011): "Töpferstempel auf Terra sigillata aus der Herberge in der Colonia Ulpia Traiana", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 137-162.

TCHERNIA, A. (2011): *Tchernia. Les Romains et le commerce*, Nápoles.

TOMBER, R. (2011): "Reusing pottery in the eastern desert of Egypt", *Pottery in the Archaeological Record. Greece and beyond*. Acts of the International Colloquium held at the Danish and Canadian Institutes in Athens, Aarhus, 108-116.

TONIOLO, L. (2011): "Agatho, Iustus, Ianuarius e gli altri. Il bollo sulla Terra sigillata nord-italica come veicolo di comunicazione ed espressione di un sistema Productivo", *Comunicazione e Linguaggi, Contributi della Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche Indirizzio in Storia Antica e Archeologia*, Pádova, 185-196.

TONIOLO, L. (2011): "Terra sigillata bollata e decorata dal Territorio", *Alle Foci del Medoacus Minor*, Pádova, 159-181.

TRÉGLIA, J. C. y PITON, J. (2011): "Arles (Bouches-du-Rhône). Céramiques communes et céramiques culinaires africaines des niveaux de réoccupation du cirque (début du Ve s.)", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 261-268.

TRIN, L. y SCHÜTZ, G. (2011): "Le mobilier céramique de la période claudienne du 12bis Chemin Hausse à Vieux (Aregenua, Calvados)", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Arles*, Marsella, 737-745.

TRZCINSKI, J., WRÓBEL, M. y KIESZCZYNSKI, L. (2011): "Mineralogical and petrographic study of Sigillata-type pottery from Delos, Greece", *Etudes et Travaux, Studia i Prace, Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Acadé-*

mie des Sciences Polonaise, 24, 201-241.

TSAMAKDA, V. (2011): "Zwischen Heidentum und Christentum. Zur Bildsprache der nordafrikanischen Terra Sigillata-Schalen mit Reliefappliken des Römisch Germanischen Zentralmuseum in Mainz", *Mitteilungen des Deutschen Archäologen-Verbandes*, 42(2), 99-113.

VAN DIEPEN, L., NIEMEIJER, R., (2011): "Die Terra sigillata aus Forum Hadriani, Arentsburg. Die Funde der Grabung 2005", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 163-220.

VAN DER LINDEN, E. (2011): "Terra sigillata from the Nijmegen canabae legionis (the Netherlands). A chronological and economic perspective", *Terra Sigillata in den Germanischen Provinzen*, Mainz, 83-96.

WAKSMAN, Y., GRAGUEB, S., TRÉGLIA, J.-C. y CAPELLI, C. (2011): "Jarres et amphores de Sabra al-Mansuriya (Kairouan, Tunisie)", *La Céramique Maghrébine du Haut Moyen Age (VIIIe - Xe siècle). Etat des Recherches, Problèmes et Perspectives*, Collection de l'Ecole Française de Rome, 446, Roma, 197-220.

WALISZEWSKI, T. (2011): "Lamp-mould from Jiyeh (southern Lebanon). A variant of ovoid lamps in the Byzantine period and early Islamic Levant", *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 357-384.

WRIGHT, G. R. H. (2011): "Some Cypriote pottery recovered from the Shechem excavations", *Cypriot Connections, An Archaeological Chronicle*, Mainz, 117-140.

ZAMPINI, S. (2011): "La ceramica dello scavo del 2007 nel Palazzo imperiale di Portus", *Portus and its Hinterland, Recent Archaeological Research*, London, 93-99.

ZANINI, E. y COSTA, S. (2011): "Ceramica e contesti nel quartiere bizantino del Pythion di Gortina (Creta). Alla ricerca

della 'complessità' nella datazione", M. A. Cau, P. Reynolds, M. Bonifay (eds.) , *LRFW1, Late Roman Fine Wares. Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, 33-44.

ZHURAVLEV, D. (2011): "Syro-Palestinian clay lamps and their imitations of Roman and Byzantine periods from Chersonesos Taurica", *Lampes Antiques du Bilad es Sham. Jordanie, Syrie, Liban, Palestine. Ancient Lamps of Bilad es Sham*, Paris, 399-429.

ZOPPI, A., LOFRUMENTO, C. y LEON, Y. (2011): "Ceramica sigillata a La Graufesenque. Il problema della vernice nelle produzioni galliche e italiane", *La Ceramica e il Mare, Il Contributo dell'Archeometria allo Studio della Circolazione dei Prodotti nel Mediterraneo, Atti della XII Giornata di Archeometria della Ceramica*, Roma, 113-122.

Año 2012

AUER, M. (2012): "Überlegungen zur lokalen Keramikproduktion im Umfeld des Municipium Claudium Aguntum", *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie*, Viena, 311-316.

BADESCU, A. (2012): "Oriental amphorae type LRA 1 and LRA 2 discovered at Histria (the basilica extra muros sector)", *Pontica*, 45, 311-328.

BADOUD, N., DUPONT, P. y GARLAN, Y. (2012): "Bulletin amphorique. Amphores et timbres amphoriques (2007-2011)", *Revue des Etudes Grecques*, 125, 159-271.

BAKKER, L. (2012): "Rädchenverzierte Argonnen-Terra-sigillata aus dem Kastell Bad Kreuznach", *Utere Felix Vivas. Festschrift für Jürgen Oldenstein*, Bonn, 1-22.

BALDASSARI, R. (2012): "I materiali rinvenuti nelle indagini subacquee. Le anfore da trasporto e la ceramica", *Archeo-*

logia Subacquea a Pantelleria. "...de Cossurensibus et Poenis Nvalem Egit...", Bolonia, 191-211.

BALLET, P. y POUENIKIEWICZ, A. (2012): *Tebtynis, 5. La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988-1993. Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional*, Cairo.

BARONE, G., MAZZOLENI, P. y SPAGNOLO, G. (2012): "The transport amphorae of Gela. A multidisciplinary study on provenance and technological aspects", *Journal of Archaeological Science*, 39, 11-22.

BONIN, A. V. (2012): "Towards chronology of amphorae from the destruction layer of Batareyka-sites in the Fontalov Peninsula (Russ.)", *Drevnosti Bospora*, 16, 9-23.

BOURGEOIS, A. (2012): "La Maison du cryptoportique. La céramique", *Carthage, Colline de l'Odéon, Maisons de la Rotonde et du Cryptoportique (Recherches 1987 - 2000), 1.-L'Architecture et son Décor. 2.- Les Données de Fouilles*, Rome, 731-764.

BUENO, M., NOVELLO, M. y MANTOVANI, V. (2012): "Progetto Aquileia. Casa delle bestie ferite. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti", *Rei Cretariae, Acta* 42, 159-168.

CINAGLIA, N. (2012): "San Chirico Nuovo. L'area di culto in località Pila. Gli oggetti del rituale. Ceramica miniaturistica", *Brateis Datas, Pratiche Rituali, Votivi e Strumenti del Culto dai Santuari della Lucania Antica, Atti delle Giornate di Studio sui Santuari Lucani*, Venosa, 251-256.

COLETTI, F. (2012): "La ceramica invetriata di età tardoantica a Roma. Nuovi dati da recenti scavi stratigrafici", *Rei Cretariae, Acta* 42, 181-193.

DA COSTA, K. (2012): "Shining a light on shifting frontiers. Cultural uses of ceramic lamps during late antiquity", *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, Farnham, 167-180.

DE MIRO, A. y POLITO, A. (2012): "Lucerne in Sigillata

africana, ceramica a fine da fuoco dalla necropoli paleocristiana di Lampedusa (Sicilia)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 267-272.

ESCHBAUMER, P. y FABER, A. (2012): "Wer bestimmt, wer macht die Schwerarbeit? Frauen, Freigelassene und Sklaven in der Terra-Sigillata-Produktion", *Utere Felix Vivas. Festschrift für Jürgen Oldenstein*, Bonn, 51-58.

FABBRI, F. (2012): "Ceramica di epoca tardo imperiale dalla Valdinievole e della città di Pistoia (Toscana, Italia). Contributo per la storia economica e commerciale dell'Etruria romana", *Rei Cretariae, Acta* 42, 217-223.

FONTANA, S. (2012): "I reperti. La Sigillata Africana", *Veti, The Historical Topography of an Ancient City, A Restudy of John Ward-Perkins's Survey*, Roma, 274-279.

GABLER, D. (2012): "Terra Sigillata from Aquincum-Viziváros (water town)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 57-68.

GIULIODORI, M., JENEN, M. y CINGOLANI, S. (2012): "Ceramica tardoantica e bizantina dal teatro romano di Althiburos (Tunisia)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 299-308.

JELINI, K. (2012): "Ceramica romana tardo antica dal villaggio romano virovitica Ki•koriga Jug (Pannonia superior) dalle unità stratigrafiche datate mediante ¹⁴C", *Rei Cretariae, Acta* 42, 69-79.

KEMPPAINEN, T. y LEONE, A. (2012): "Terra sigillata italiana", *Lacus Iuturnae, 2.- Saggi degli Anni 1982-85, 2. Materiali*, Roma, 95-105.

KRUNIC, S. (2012): "Late Roman and early Byzantine lamps from Singidunum", *Rei Cretariae, Acta* 42, 97-105.

LAFLI, E. y KAN SAHIN, G. (2012): "Terra Sigillata and Red-Slipped Ware from Hadrianopolis in southwestern Paphlagonia", *Anatolia Antiqua – Eski Anadolu* 20, Paris, 45-121.

LUIK, M., BECK, E. y DASZKIEWICZ, M. (2012): "Die Terra-Sigillata Töpferei von Nürtingen, Landkreis Esslingen", *Fundberichte aus Baden Württemberg*, 32(2), 201-332.

MAGALHÃES, A. P. (2012): "Late Sigillata from fish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 363-371.

MCKENZIE-CLARK, J. (2012): "The supply of Campanian-made Sigillata to the city of Pompeii", *Archaeometry*, 54, 796-820.

MONDIN, C. (2012): "La ceramica tardoantica di Tyana (Cappadocia meridionale). Tra continuità e discontinuità nell'entroterra anatolico", *Rei Cretariae, Acta* 42, 7-14.

NOTET, J.-C. (2012): *La production de sigillée et de céramique fine gallo-romaine de Gueugnon (Saône-et-Loire)*, Revue Archéologique de l'Est, Supplément, 32, Dijon.

OLCESE, G. (2012): *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia). Con le tabelle dei principali relitti del Mediterraneo occidentale con carichi dall'Italia centro meridionale, IV secolo a.C. - I secolo d.C.*, Roma.

OLMER, F. (2012): "Amphores en Gaule aux IIe et Ier siècles avant notre ère. Aspects épigraphiques, quantitatifs et économiques", *Bolletino d'Archeologia OnLine B.8.5.*, 67-81.

ÖZDEN-GERÇEKER, S. (2012): "Two Italian Sigillata fragments from Perge", *Adalya*, 15, 159-170.

PALACZYK, M. (2012): "Spätantike und byzantinische Amphoren von Ietas (Sizilien)". *Rei Cretariae, Acta* 42, 273-280.

PARELLO, M. C. y AMICO, A. (2012): "Ceramica fine e ceramica comune di provenienza africana dal sito in Contrada verdura di Sciacca (Agrigento, Sicilia, Italia)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 281-288.

ROUSSET, M. O. (2012): "La céramique", *Al-Hadir, Etude Archéologique d'un Hameau de Qinnasrin (Syrie du Nord, VIIe - XIIIe siècles)*, Lyon, 73-128.

SAZANOV, A. V. (2012): "The chronology of 'Myrmekion Type' amphorae (Zeest 72, Bottger I.5) of the Roman period. (Russ.)", *Drevnosti Bospora*, 16, 321-347.

SCHMID, D. y VOGEL MÜLLER, V. (2012): "Eine Terra-Sigillata ähnliche Keramikproduktion des 3. Jahrhunderts in Augusta Raurica", *Dating and Interpreting the Past in the Western Roman Empire, Essays in Honour of Brenda Dickinson*, Oxford, 112-129.

SCHIMMER, F. (2012): "Amphorae from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya)", *Rei Cretariae, Acta* 42, 319-325.

SCHOOLMAN, E. M. (2012): "Roman and early Byzantine terracotta lamps, 2002 - 2005", *Amorium Reports 3, The Lower Cits Enclosure. Finds, Reports and Technical Studies*, Estambul, 193-215.

STRUBER-ILHAN, J. (2012): "Feinware (dünnwandige Keramik) im ostmediterranen Raum. Ein Vergleich des Formenspektrums von Ephesos mit Fundplätzen in Griechenland und Kleinasien", *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie*, Viena, 175-182.

VAN OYEN, H. (2012): "Knowledge systems in the production of Terra Sigillata. Moving beyond the local-global paradox", *TRAC 2011, Proceedings of the Twenty First Annual Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford, 48-59.

ZACH, B. (2012): "Archäobotanische Studien in Karthago. Pflanzenreste aus zwei punischen Amphoren und einer römischen Sickergrube", *Karthago 4, Die deutschen Ausgrabungen in Karthago, Römische und Byzantinische Grossbauten am Decumanus Maximus*, Mainz, 217-233.

ZHURAVLEV, D. (2012): "Syro-Palestinian lamps from Chersonesos and their derivatives of the Roman and Byzantine period", *Rei Cretariae, Acta* 42, 23-32.

Año 2013

ALBANESI, M. (2013): "La ceramica figurata", *Divus Vespasianus, Il Bimillenario dei Flavi. Nursia e l'Ager Nursinus*,

Un Distretto Sabino dalla Praefectura al Municipium, Roma, 81-84.

BADOUD, N., DUPONT, P. y GARLAN, Y. (2013): "Bulletin amphorique. Amphores et timbres amphoriques (2007 - 2011)", *Revue des Etudes Grecques*, 125, 159-271.

BERNAL CASASOLA, D. *et alii* (2013): "El olpe de *Tamuda*. Un singular vaso cerámico grafitado de época bajoimperial", D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda, Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, 351-377.

BEZECZKY, T. (2013): *The amphorae of Roman Ephesus*, Forschungen in Ephesos, 14, Viena.

BOTTE, E. (2013): "Les amphores en contexte funéraire. Des éléments de remplissage", *Mourir à Pompéi, Fouille d'un Quartier Funéraire de la Nécropole Romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Roma, 1091-1104.

CLEMENT, B. (2013): *Les couvertures de tuiles en terre cuite en Gaule du Centre-Est - (IIe s. av. - IIIe s. ap. J.-C.)*, Monographies Instrumentum, 46, Montagnac.

CZYSZ, W. y SCHOLZ, M. (2013): "Ein Ga stama hl mit Göttern in Notzeiten. Das Opferdepot am Rand der römischen Villa rustica bei Marktoberdorf-Kohlhunden", *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der Hellenistisch-Römischen Welt*, Mainzer Archäologische Schriften, 10, Mainz, 353-367.

GIRAULT, J.-P. (2013): *La fontaine de Loulié au Puy d'Isolud. Le dossier archéologique du siège d'Uxellodunum*, Bibracte, 23, Glux-en-Glenne.

JONCHERAY, A. y JONCHERAY, J.-P. (2013): *À la découverte de l'amphore. Classification et histoire*, Hyeres.

LABATE, D. (2013): "Gli impianti produttivi dalla collina modense in età romana. Note sulla produzione di ceramica e di Lucerne", *Il Mosaico Ritrovato, Indagini Archeologiche a Savignano sul Panaro*, Florencia, 33-40.

LAUBENHEIMER, F. (2013): "Des amphores vinaires dans les fermes à la fin de l'âge du fer", *L'Âge du Fer en Europe, Mélanges Offerts à Olivier Buchsenschutz*, Burdeos, 475-478.

LAWAL, M. L. y LUND, J. (2013): *The transport amphorae and trade of Cyprus*, Aarhus.

MONGARDI, M. (2013): "Anfore betiche con tituli picti dallo scavo di Modena Parco Novo Sad. Alcune osservazioni", *Epigraphica*, 75, 429-438.

OLMER, F. -ed.- (2013): *Itinéraires des vins romains en Gaule (IIIe-Ier siècles av. J.-C.). Confrontation de faciès*, Actes du Colloque de Lattes, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, Hors-série, 5, Lattes.

PALAZZO, P. (2013): *Le anfore di Apiani (Brindisi)*, Roma.

RÉCHIN, F. (2013): "Transferts de technologie en Aquitaine méridionale à la fin du second Âge du Fer et au début de l'époque romaine", *Las Transferencias de Tecnología Durante el Primer Milenio a.C. en el Sudoeste de Europa*, Mélanges de la Casa de Velázquez, 43(1) -Nouvelle Série-, Madrid, 141-172.

RINALDI, A. y CAPELLI, C. (2013): "Contesti ceramici del Foro di Nerva dagli ambienti 1 e 2. I vasi decorati a matrice in terra sigillata italica e le anfore", *Contesti Ceramici dai Fori Imperiali*, Oxford, 61-74.

SÁEZ ROMERO, A. M., BERNAL CASASOLA, D., DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J., RAISSOUNI, B. y GOTEES, M. (2013): "Del final de la ciudad mauritana a la construcción del campamento. El Sondeo 3, en la Puerta Occidental del *castellum*", D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, 235-290.

SÁEZ ROMERO, A. M., BERNAL CASASOLA, D., RAISSOUNI, B. y BUSTAMANTE, M. (2013): "El Sondeo 7 y la cronología de la ciudad mauritana: estratigrafía en la "Casa de la

Pilastra” del barrio septentrional”, D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, 139-233.

VAN ANDRINGA, W., DUDAY, H., LEPETZ, S., JOLY, D. y

LIND, T. -eds.- (2013): *Mourir à Pompéi. Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003 –2007) Vol. I*, Collection de l'École Française de Rome, 468, Roma.

Consejo de Redacción

Directora

M^a Isabel Fernández García

Secretario

Ángel Gómez Fernández

Vocales

Darío Bernal Casasola

Jaume Coll Conesa

Carmelo Fernández Ibáñez

Carmen Fernández Ochoa

César Heras Martínez

Ramón Járrega Domínguez

Luis Carlos Juan Tovar

Ana Martínez Salcedo

Rui Morais

Ángel Morillo Cerdán

Alfoso Vigil-Escalera Guirado

Mar Zarzalejos Prieto

Diseño y maquetación

Pablo Ruiz Montes

M^a Victoria Peinado Espinosa

Maquetación

Ediciones de la Ergástula

Bibliografía

Carmelo Fernández Ibáñez

Horacio González Cesteros

Antonio M. Sáez Romero

José Carlos Quaresma

Colabora

Jorge Raposo (traducciones al portugués)