

# II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SECAH – EX OFFICINA HISPANA

BRAGA, del 3 al 6 de abril de 2013

PRIMERA CIRCULAR (Junio de 2012)

*CLASSICA INSTRUMENTA*

LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS DE IMITACIÓN EN *HISPANIA*



Entidades Colaboradoras:

## PRESENTACIÓN

La Universidade do Minho y el Museo Don Diogo de Sousa de Braga acogerán del 3 al 6 de abril de 2013 la segunda edición de los congresos internacionales de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH) recogiendo así el testigo de la Universidad de Cádiz y del equipo del Prof. Darío Bernal Casasola quienes organizaron de una manera exitosa la primera edición de estos congresos en marzo del año 2011. Los Profs. Rui Morais (UMinho y CECH) y Adolfo Fernández Fernández (CECH) responden a la invitación efectuada desde la dirección de la SECAH y serán los encargados de dirigir al equipo que organizará el IIº Congreso, entre los que se encuentran investigadores de diferentes entidades como el propio Museo D. Diogo de Sousa (que acoge amablemente las sesiones), el Grupo de Amigos del Museo D. Diogo de Sousa, la Unidade de Arqueologia da UMinho y el Centro de Estudos Classicos e Humanísticos de la Universidad de Coimbra.

Con este IIº Congreso de la SECAH, la Sociedad busca cumplir uno de sus fines al organizar bianualmente un foro académico para la presentación de las novedades científicas sobre ceramología hispanorromana, con una extensión hacia los antecedentes protohistóricos (VI-III a.C.) y hacia la continuidad de la tradición a inicios de época medieval (VIII-IX d.C.). La celebración en Braga del IIº Congreso supone dar una continuidad a estas reuniones peninsulares sobre el estudio de la cerámica que reúnen a los más reputados especialistas con jóvenes investigadores. La difusión de las investigaciones es uno de los ejes de la SECAH y por ello, uno de los objetivos prioritarios es la edición de las Actas del Congreso en un plazo razonable, las cuales verán la luz en las Monografías de la SECAH. Remitimos a los interesados a visitar la web de la asociación ([www.exofficinahispana.org](http://www.exofficinahispana.org)) para ampliar estos datos, y para adherirse, en su caso.

Los Congresos de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA están estructurados en dos secciones: la primera de ellas –**Sección Temática**– sobre un tema monográfico, que cambiará cada edición, habiéndose decidido en este caso que verse sobre **Las cerámicas de imitación en Hispania. Problemáticas y líneas de investigación**; y la **Sección General**, destinada a presentar estudios inéditos sobre ceramología, de cualquier índole, especialmente en la Península Ibérica, así como en las provincias y territorios limítrofes. La temática escogida para el IIº Congreso de Braga se inserta en un conjunto de problemáticas de gran interés relacionadas con los complejos fenómenos de imitación a escala regional y local. Braga, como centro productor alfarero en época romana, es uno de los ejemplos más emblemáticos de toda la Península, fruto de la importancia de la ciudad a lo largo de todo el período imperial e del *savoir faire* de los alfareros cuya tradición perdura hasta nuestros días.

El congreso se articulará en dos jornadas y media donde tendrán cabida las conferencias invitadas, las comunicaciones y la sesión de posters. En la sesión de mañana del viernes día 5 de abril se celebrará la Asamblea General Ordinaria de la SECAH –para todos los socios-. Ese mismo día, por la tarde está prevista una visita guiada a pie por los yacimientos musealizados de la ciudad. Esta edición, los organizadores proponen una actividad complementaria y optativa consistente en una excursión de un día (sábado 6 de abril) para visitar algunos lugares de interés alejados de la ciudad de Braga. En concreto, visitaremos la ciudad de Chaves (*Aquae Flaviae*) y la villa de Montalegre (visitas sujetas a confirmación). Esta actividad es totalmente optativa y es necesario marcar en la inscripción el deseo de participar.

Entidades Colaboradoras:

## PROGRAMA GENERAL DEL CONGRESO

Las sesiones del Congreso se celebrarán en el auditorio del Museo Don Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, 4700-025, Braga).

### - **Miércoles 3 de abril:**

Recepción de los participantes y entrega de documentación

#### **Sección Temática**

- Conferencia invitada inaugural a cargo de los Profs. Carmen Fernández Ochoa (UAM) y Ángel Morillo Cerdán (UCM).
- Sesión de mañana – Comunicaciones.
- Comida conjunta en el Restaurante del Museo (Incluida)
- Sesión de Tarde – Comunicaciones.

### - **Jueves 4 de abril:**

#### **Sección General**

Conferencia invitada a cargo de los Doctores Michel Bonifay (CCJ-CNRS) y Paul Reynolds (ICREA).

Sesión de mañana – Comunicaciones.

Comida conjunta en el Restaurante del Museo (Incluida)

Sesión de Tarde – Comunicaciones y sesión de Posters.

### - **Viernes 5 de abril:**

#### **Sección General**

Sesión de mañana – Comunicaciones.

Asamblea General Ordinaria de la SECAH

Conferencia invitada de clausura a cargo de los Profs. Francisco de Oliveira y Delfín Ferreira Leao (Universidade de Coimbra).

Comida conjunta en el Restaurante del Museo (Incluida)

Sesión de Tarde: Visita guiada a los yacimientos arqueológicos musealizados de *Bracara Augusta* (Termas da Colina da Cidade; Teatro; Fonte do Idolo; Balneario pre-romano; Sé de Braga...etc.).

Cena de Clausura. Restaurante do Museu Don Diogo de Sousa (Incluida). Sesión de arqueología experimental (Cocción tradicional de cerámica).

### - **Sábado 6 de abril:**

#### **Excursión Post-Congreso**

Visita de Chaves (*Aquae Flaviae*) y a la villa de Montalegre. (visitas sujetas a confirmación). Regreso a Braga.

Entidades Colaboradoras:

## COMUNICACIONES Y POSTERS

La organización tiene prevista la asistencia de seis ponentes, los cuales desarrollarán una conferencia invitada: una de ellas de apertura, otra al inicio de la segunda jornada y una tercera a modo de clausura.

Está prevista la aceptación de **Comunicaciones Orales**, las cuales serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos, estando prevista la discusión posterior tras cada una de ellas de unos 5 min. Asimismo, se establecerá una **Sesión de Posters**, admitiéndose un máximo de 25, los cuales tendrán la misma consideración que las comunicaciones a efectos de su publicación en las Actas. Los interesados en presentar una intervención deberán adjuntar al Boletín de Inscripción un resumen de entre 300 y 500 palabras, además de la propuesta de título y autor/es antes del **30 de noviembre de 2012**. El Comité Científico del Congreso procederá a la selección de las propuestas, teniendo prioridad los socios de la SECAH, de ser el caso. Los idiomas oficiales del Congreso son el español y el portugués, si bien se aceptarán intervenciones en cualquier otra lengua de difusión internacional (alemán, francés, inglés o italiano). Las aceptaciones serán comunicadas a los autores el **15 de enero de 2013**, para cuya inscripción deberán proceder a formalizar la matrícula. Con el objeto de dar cabida al mayor número de participantes posibles, un mismo autor podrá encabezar un máximo de 2 contribuciones, independientemente de su formato.

Sumisión de propuestas de comunicaciones y/o posters	30 noviembre 2012
Información de propuestas aceptadas	15 de enero 2013
Sumisión de artículos	31 de mayo de 2013
<i>Peer review</i>	14 de junio de 2013
Información sobre artículos aceptados	28 de junio de 2013

## PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

Los trabajos aceptados y defendidos durante el Congreso deberán enviarse a la Secretaría para su publicación como muy tarde el **31 de mayo de 2013**, ajustándose a las siguientes normas editoriales:

- **Extensión:** Máxima 15 páginas de texto sin incluir ilustraciones, utilizando letra Times New Roman 10 con un interlineado de 1,5 y márgenes de 2,5 cm. Se entregará el texto en soporte informático en formato Microsoft Word.
- **Ilustraciones:** Se admitirán un máximo de 10 ilustraciones por trabajo, incluyendo entre ellas planos, dibujos, fotografías o material gráfico de cualquier índole. Sólo se aceptarán ilustraciones digitalizadas en formato JPEG o TIFF a 300 dpi, que se presentarán todas ellas en archivos separados. Se adjuntará un listado general al final del documento con los "Pies de las Figuras", las cuales deberán ser citadas en el interior del texto únicamente como figuras, independientemente de sus características (fotografías, dibujos...), numerándose de manera correlativa.
- **Citas y bibliografía:** Se utilizará el sistema americano –Harvard– para las citas en el interior del texto, incluyendo en minúsculas el apellido, año de edición, y las páginas (Ejemplo: Peña, 2007,

Entidades Colaboradoras:

85), incluyendo al final del texto un listado bibliográfico general, ordenado alfabéticamente, que se ajustará al modelo que se presenta a continuación para libros, capítulos de libros y artículos respectivamente:

PEÑA, J.T. (2007): *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge.

AQUILUÉ, X. (2008): “Las imitaciones de cerámica africana en *Hispania*”, en D. Bernal y A. Ribera, eds., *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 553-561.

REYNOLDS, P. (2008): “Linear typologies and ceramic evolution”, *Facta. A Journal of Roman Material Culture Studies* 2, Pisa, pp. 75-86.

Únicamente se incluirán notas a pie de página en caso estrictamente necesario, limitando su uso a agradecimientos u otros aspectos de carácter excepcional.

## SECRETARÍA TÉCNICA

La sede de la Secretaría del Congreso hasta la celebración del mismo será electrónica, debiendo ponerse los interesados en contacto con la Organización a través de la dirección [secah.braga2013@gmail.com](mailto:secah.braga2013@gmail.com). Para cualquier envío postal podrán hacerlo a nombre del Congreso al Museo D. Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, 4700-025, Braga, Portugal).

La segunda circular, con el Programa Definitivo y los detalles logísticos –sugerencias de alojamiento y viajes- será remitida en Noviembre de 2012. Con anterioridad, la información relacionada con los accesos a la ciudad (vuelos e infos. prácticas), los alojamientos y otros datos de interés se irán colgando progresivamente en las plataformas de información en internet del IIº Congreso de la SECAH:

- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Congreso-Secah-Braga-2013/309720455731776>
- Blog: <http://secah2013.blogspot.com.es/>
- Web: <http://www.exofficinahispana.org/>

## CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción al Congreso deberá enviarse el Boletín de Inscripción adjunto, y el justificante del ingreso bancario de la Cuota de Inscripción a la dirección electrónica del evento ([secah.braga2013@gmail.com](mailto:secah.braga2013@gmail.com)).

La cuota de inscripción da derecho a la recepción de la documentación del Congreso (programa impreso, pre-actas y *merchandising*), a la asistencia a las sesiones científicas, al almuerzo de las tres jornadas de congreso, a la cena de clausura, a la visita organizada, al certificado de asistencia, además de a la recepción de un volumen de las Actas, en su caso. El alojamiento y la restante manutención no están incluidos en la cuota. Se han establecido dos cuotas, que son las siguientes:

- Cuota general (Actas incluidas): 150 €- 100€ para socios y miembros de la SECAH.
- Cuota reducida (sin Actas): 100 €- 75€ para socios y miembros de la SECAH.

La cuota de inscripción deberá abonarse en la cuenta de GAMDDS (Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa) siendo los códigos internacionales los siguientes en caso de transferencia desde el extranjero **IBAN: PT50 0035 0448 00014547630 31; NIB: 0035 0448 00014547630 31**

Entidades Colaboradoras:

## COMITÉ ORGANIZADOR

Rui Morais. Profesor de Arqueología (UMinho) y miembro del Comité Científico de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA.

Adolfo Fernández Fernández. Becario Postdoctoral de la FCT. Investigador del Centro de Estudos Classicos e Humanisticos de la Universidade de Coimbra (CECH).

## COMITÉ EJECUTIVO

Maria José Sousa (MDDS); Manuel Santos (GAMDDS); Jorge Ribeiro (UAUM); Sérgio Carneiro (Câmara Municipal de Chaves); David Teixeira (Câmara Municipal de Montalegre).

## SECRETARÍA TÉCNICA

José Carlos Quaresma (FCT, CIDEHUS/Un.Évora), Marta Lago (UVigo), Manuel Grande (UVigo), Martín X. Vazquez (UVigo), Tania Pereira (UMinho), José Arnaldo Teixeira (UMinho), Nuno Braumann (UMinho), Lília Freitas (UMinho), Liliana Fernandes (UMinho).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Adolfo Fernández Fernández (CECH, Coimbra).  
Albert Ribera i Lacomba (SIAM, Valencia).  
Ángel Morillo Cerdán (UCM, Madrid).  
Carlos Alberto Brochado de Almeida (Universidade do Porto).  
Carlos Fabião (UNIARQ, Lisboa).  
Carmen Aranegui (UV, Valencia).  
Carmen Fernández Ochoa (UAM, Madrid).  
Catarina Viegas (UNIARQ, Lisboa).  
César Carreras Monfort (UOC, Catalunya).  
Dario Bernal Casasola (UCA, Cádiz).  
Delfim Ferreira Leão (CECH, Coimbra).  
Esperanza Martín Hernández (Universidad de León).  
Esther Rodrigo Requena (ICAC/UAB).  
Francisco Reimão Queiroga (Universidade Fernando Pessoa, Porto).  
Francisco Sande Lemos (UAUM, UMinho).  
Inês Vaz Pinto (Troia Resort).  
Isabel Silva (Museu D. Diogo de Sousa).  
João Pedro Bernardes (UA, Algarve).  
José Carlos Quaresma (CIDEHUS/Un.Évora - FCT).  
Luis Carlos Juan Tovar (SECAH – EX OFFICINA HISPANA, Madrid).  
Maria Manuela dos Reis Martins (UAUM – UMinho).  
Miguel Cau Ontiveros (ICREA).  
M. Mar Zarzalejos Prieto (UNED).  
M. Isabel Fernández García (U Granada).

Entidades Colaboradoras:

Michel Bonifay (CCJ-MMSH).

Paul Reynolds (ICREA).

Pedro Carvalho (Universidade de Coimbra)

Ramón Járrega Domínguez (ICAC, Tarragona).

Rui Morais (CECH, Coimbra; UMinho).

Javier Salido Domínguez (Universidad Carlos III, Madrid)

Entidades Colaboradoras:

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:.....  
Apellidos:.....  
Título y cargo actual:.....  
Institución:.....  
Dirección postal:.....  
Código postal..... Ciudad.....  
País.....  
Dirección electrónica:.....  
Teléfono/fax:.....  
Núm. Socio SECAH:.....

Realiza una propuesta para presentar (dejar lo que proceda): comunicación / poster.

Propuesta para la (dejar lo que proceda): Sección Temática / Sección General.

Cuyas características son:

Autor/es:

Título/s:

Resumen (300-500 palabras): -Adjuntar-

Desea participar en la Excursión Post-Congreso, del 6 de abril (dejar lo que proceda): Si/No

Cuota (dejar lo que proceda):

- General (150 €-100 €socios y miembros de la SECAH)
- Reducida (100 €-75 socios y miembros de la SECAH)

La cuota de inscripción deberá abonarse en la cuenta de GAMDDS (Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa) siendo los códigos internacionales los siguientes en caso de transferencia desde el extranjero IBAN: **PT50 0035 0448 00014547630 31**; NIB: **0035 0448 00014547630 31**

**Enviar junto al boletín de inscripción el resguardo de pago.**

(En caso de solicitar reducción por ser socio de la SECAH se debe indicar el número de asociado).

Entidades Colaboradoras: