

Platos de TSHT estampados procedentes de Tritium Magallum (Tricio, La Rioja)

Rosa Aurora Luezas Pascual*
Luis Gil Zubillaga**

*Museo de la Romanización de La Rioja

**Instituto de Estudios Riojanos

museo@ayto-calahorra.es

luigizubi@hotmail.com

En esta nota presentamos varios fragmentos de platos de *terra sigillata* hispánica tardía (TSHT) de formas Paz 82 y 15/17 procedentes de sendos yacimientos situados al norte y noroeste del casco urbano de Tricio (La Rioja), localizados durante los trabajos arqueológicos llevados a cabo en el año 2007 en el seguimiento de las obras de ampliación y mejora de la carretera LR-429 desde Tricio a la carretera LR-113 en Nájera.

El primero de ellos proviene del yacimiento de La Salceda, y los dos restantes del enclave de Los Cirojos.

Respecto al hallazgo de La Salceda, en uno de los taludes sobre el que estaba previsto construir una escollera para facilitar el ensanche de la carretera, en las laderas del casco urbano, se localizó un horno o unidad de cocción cerámica de *terra sigillata* hispánica, que conservaba parte del sistema de toberas perimetrales a base de *tubuli* (tubos cerámicos). Por el momento, es el único horno localizado en *Tritium Magallum* que ha mantenido en alzado el sistema de toberas del laboratorio o cámara de cocción (GIL y LUEZAS, e/p).

Próximas al lugar de hallazgo del horno, se encuentran las estructuras de unos recintos habitacionales, edificaciones com-



▲
Figura 1: Plato TSHT forma Paz 82 c procedente de La Salceda (Tricio), con detalle de la decoración

plementarias de un entorno industrial o artesanal asociadas al complejo alfarero. La intervención arqueológica permitió determinar una larga ocupación de este entorno desde época prerromana hasta tardorromana. Así los materiales aparecidos durante el transcurso de la excavación engloban desde cerámica celtibérica, pasando por *terra sigillata* hispánica alto-imperial hasta tardía, además de gran cantidad de cerámica común romana que formaba parte del *instrumentum domesticum* de los alfareros como ollas, platos de EIRP, utillaje metálico, así como restos de fauna, etc.

La estratigrafía y funcionalidad de la zona de los recintos resulta compleja, tal y como se observó tanto en los sondeos llevados a cabo de forma previa como en su posterior excavación en extensión. A época tardorromana (segunda mitad de los ss. IV-V d.C.) podemos atribuir los materiales cerámicos que aparecen en los estratos más superficiales (TSHT decorada con grandes círculos, cerámicas estampadas, etc.).

Los fragmentos que damos a conocer en esta nota proceden del recinto situado más al oeste, el denominado número 1, y pertenecen a su estrato más superficial (UE 1001). El contexto de esta unidad está integrado por cerámica africana de cocina, un perfil completo de forma 8, TSHT del segundo estilo decorativo, fichas recortadas sobre *terra sigillata* hispánica, un *pondus*, etc.

Se trata de cinco fragmentos de un mismo plato de cerámica estampada, forma Paz 82 c, con depresiones o rehundidos digitales en la cara interior.

El plato se caracteriza por presentar un borde oblicuo abierto y labio redondeado que se une al cuerpo mediante una suave carena, marcada por una estría. El diámetro del borde es de 22 cm (Figura 1).

La decoración, dispuesta bajo el labio, consiste en una sucesión de óvalos salientes que se corresponden en el interior con depresiones con motivos de palmetas de la victoria estampadas. Los óvalos miden 1,6 cm de longitud y 0,8 cm de anchura.



▲
Figura 2: Plato TSHT forma Paz 82 c con palmeta estampillada interior procedente de Los Cirojos (Tricio)

La pasta es depurada y compacta, de fractura rectilínea, de color naranja (Cailleux M-39) con pigmento de tonalidad rojiza (Cailleux P-19) de buena calidad. En el interior del cuerpo se aprecia un churrete de pintura de tonalidad más oscura, mientras que en el exterior se aprecian dos puntos de apoyo de la pieza, resultado del proceso de secado o de la cocción de la misma, del mismo tono del churrete interior. Estos detalles nos inducen a calificar la pieza como un fallo de producción, tratándose de una pieza defectuosa.

El segundo ejemplar de la forma Paz 82 c procede del yacimiento de Los Cirojos, el cual se ubica en un viñado al sur de la carretera LR-429. Durante las obras de ampliación de ésta se identificaron diversos contextos: Una zona de pavimentos o encachados, una piscina pequeña de *opus signinum* (posible balsa de decantación de arcillas), vertederos y también una zona pavimentada delimitada por sillares alternos que interpretamos como una zona porticada que limita con un vial o una calle. Se constatan niveles con materiales altoimperiales, siendo muy escasas las evidencias tardías. No hay materiales celtibéricos, pero por el contrario detectamos

niveles correspondientes a la I Edad del Hierro bajo el vertedero romano.

El fragmento en cuestión se localizó durante la excavación llevada a cabo en la zona del vial, en la UE superficial 1001, en un estrato de arcillas quemadas y en un contexto en el que hallamos evidencias de cronología muy amplia y uso diverso, que van tanto desde restos domésticos (fauna, TSH, TSHT, recipientes de almacenaje, etc...) hasta desechos de actividad alfarera (plantillas, moldes, etc...) (Figura 2).

En este caso, se trata de un pequeño fragmento correspondiente al borde de un plato de 24 cm de diámetro, con unas dimensiones conservadas de 4 x 3 cm. En cuanto a su decoración solamente conserva un óvalo completo con una palmeta de la victoria estampada, y el inicio de otras dos a cada lado de ésta. La pasta es similar a la de la pieza anteriormente descrita en La Salceda (Cailleux L-55), aunque su pigmento es de peor calidad y de tonalidad anaranjada (Cailleux N-37). La fuerte impresión de la palmeta en la superficie interior dio lugar a que muestre sus nervaduras en relieve por el exterior de la pieza. Los óvalos, de mayores dimensiones que en el ejemplar de la Salceda, miden 2 cm de longitud y 1,6 cm de anchura.

La dispersión de la forma Paz 82 c la encontramos en yacimientos de la Meseta norte como La Ermita en Quintanabureba (Burgos) (GUTIÉRREZ, 1980: 230, fig. 5 n. 3), Castronuevo de Esgueva (Valladolid) (MAÑANES, 1979: 234, fig. 3, 18) o Tiermes (Soria) (DE LA CASA *et al.*, 1994: 19, fig. 5, n. 15)

En el valle del Ebro se documenta en *Turiaso* (Tarazona), *Caesarugusta* (Zaragoza) (PAZ, 1991: 89), llegando hasta la zona costera catalana, como es el caso de la Necrópolis de Francolí de Tarragona (JÁRREGA, 2013: 70).

En La Rioja están presentes en *Calagurris* (Calahorra) (TUDANCA y LÓPEZ, 2014:



▲
Figura 3: Fondo TSHT forma 15/17 con marca de palmetas estampilladas procedente de Los Cirojos (Tricio)

34) y en yacimientos de su entorno rural como el de la Mesilla (Pradejón) (VV.AA., 1991: 244). En el valle del Najerilla están representadas en Badarán en el yacimiento de Sobrevilla (MARTÍNEZ y VITORES, 2000: 345, fig. 8 n.7).

Por tanto, vemos que este tipo de plato estampillado abunda tanto en contextos urbanos como en las villas y otros asentamientos rurales, debido al auge y poder económico de éstos durante el periodo bajoimperial.

Palmetas estampilladas, aunque más alargadas y con múltiples nervaduras, y en este caso como marca de taller, encontramos en un tercer fragmento de *terra sigillata* hispánica tardía procedente también de Los Cirojos, concretamente de la UE 1006, un nivel de vertido o nivelación sobre el pavimento, con abundante material cerámico y fauna (Figura 3).

Se trata de un fragmento de fondo de una forma 15/17 con marca de taller anepigráfica, consistente en tres palmetas vegetales, de las que sólo se conservan dos, inscritas dentro de un círculo concéntrico de 4 cm de diámetro. Ambas palmetas

presentan en su zona superior pequeños circuitos. La pieza puede considerarse también defectuosa, ya que el fondo interior presenta una coloración del pigmento con variaciones de tonalidad entre rojizo y gris-marrón. La pasta es depurada con intrusiones blancas (Cailleux L-49) con pigmento de tonalidad variable (Cailleux R-39 y S-19).

Una pieza similar se documenta en Numancia (MEZQUIRIZ, 1961: 373, lám. 256, n. 3).

Aunque hasta el momento no se había localizado esta marca de taller en la propia localidad de Tricio, Mayet ya había atribuido la pieza numantina a este complejo alfarero (MAYET, 1984: CCXXI, 782).

En época bajoimperial las decoraciones realizadas a molde en el exterior de los vasos van dando paso a un predominio de los motivos decorativos realizados en el interior de los mismos mediante la técnica de la estampación, por influjo de las producciones norteafricanas. A partir de lo expuesto en las líneas precedentes podemos afirmar que estos nuevos hallazgos corroboran que la forma 15/17 con marca de palmetas estampilladas se fabrica en talleres tritienses, de igual manera que la forma Paz 82 en su variante c.

En la localidad de Tricio, Mayet ya recogía en su monografía algunos ejemplares de TSHT decorada procedentes de las excavaciones de Juan Carlos Elorza en el testar de los Pozos (MAYET, 1984: CCLICLIII). Posteriormente Garabito y su equipo daban a conocer en La Salceda, algo más al noreste y a unos doscientos metros de nuestra zona de hallazgos, dos hornos fechados a finales del III y principios del IV, además de varias dependencias destinadas a almacén y secado de las piezas (GARABITO *et al.*, 1986). El yacimiento de la Alberquería, también proporcionó seis estructuras de cocción cerámica de época tardía (GARABITO Y SOLOVERA, 1990).

Los materiales cerámicos estampados aquí presentados vienen a reafirmar la importancia de *Tritium* en el contexto productivo de época bajoimperial de los talleres del Najerilla, manteniendo su continuidad en la fabricación de la *terra sigillata* hispánica.

Bibliografía:

- CAILLEUX, A. (1963): *Code des couleurs des sols*, Éditions Boubée, París.
- DE LA CASA, C. *et al.* (1994): *Tiermes III. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y las necrópolis medievales. Campañas de 1981 a 1989*, Excavaciones Arqueológicas en España, 166, Madrid.
- GARABITO, T. y SOLOVERA, M. E. (1990): "Excavaciones arqueológicas en Tritium Magallum (Tricio, Rioja). Descubrimiento de nuevos alfares", *Estrato*, 2, pp. 36-42.
- GARABITO, T., SOLOVERA, M. E. y PRADALES, D. (1986): "Hallazgo de un alfar romano del siglo IV en Tricio (septiembre-85)", *Berceo*, 110-111, pp. 63-74.
- GIL, L. y LUEZAS, R. A. (e/p): "El horno romano de La Salceda (Tricio, La Rioja) en la carretera LR-429", *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Granada.
- GUTIÉRREZ, M. A. (1980): "Nuevos yacimientos romanos de la zona de Briviesca (Burgos)", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 48, pp. 219-233.
- JÁRREGA, R. (2013): "La terra sigillata hispánica tardía en la costa Este de Hispania. Una aproximación general", *Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, pp. 67-90.
- JUAN TOVAR, L. C. (2013): "El factor geográfico en el estudio de la terra sigillata hispánica tardía: una experiencia geoceramológica con cerámicas bajoimperiales", *Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, pp. 5-45.
- MAÑANES, T. (1979): "La cerámica tardorromana visigoda anaranjada y gris, con decoración estampada, en la España Nor-Occidental", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 43, pp. 213-250.
- MARTINEZ, M. y VITORES, S. (2000): "Nuevos alfares de terra sigillata hispánica tardía en el entorno de Tritium Magallum, (Badarán y Berceo, La Rioja)", *Iberia*, 3, pp. 333-372.
- MAYET, F. (1984): *Les céramiques sigillées hispaniques 2 vols.*, Centre Pierre Paris, París.
- MEZQUIRIZ, M^a. A. (1961): *Terra sigillata Hispánica*, Valencia.

- PALOL, P. y CORTES, J. (1974): *La Villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1979*, Acta Arqueológica Hispánica, 7, Madrid.
- PAZ, J. A. (1991): *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d.C.*, Zaragoza.
- PAZ, J. A. (2008) "Las producciones de terra sigillata hispánica intermedia y tardía", en D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 498-539.
- ROMERO, M^a. V. (1998): "La terra sigillata hispánica en la zona septentrional de la Península Ibérica", *Terra Sigillata Hispánica. Estado Actual de la Investigación*, Jaén, pp. 189-208.
- TUDANCA, J. M. y LÓPEZ, C. (2014): *Al encuentro de Dionisos. La muerte dulce de Calagurris Iulia Nássica*, Museo de La Rioja. Logroño.
- VV. AA. (1991): *Miscelánea. Arqueología de Calahorra*, Amigos de la Historia de Calahorra.

Un nuevo sello P.SERVILPRIMI sobre ánfora Dressel 3 procedente de Vinamargo (Castelló)

Joaquín Alfonso Llorens
Ana Miguélez González

Arqueologia i Patrimoni, S.L.U.

joaquin@arqueologiaipatrimoni.es
amiguel@arqueologiaipatrimoni.es

A lo largo de los trabajos de excavación arqueológica en la villa romana de Vinamargo (Castelló), documentamos una marca de taller sobre ánfora Dressel 2-4 tarraconense, que datamos a mediados del siglo I d.C., cuya lectura es P.SERVILPRIMI.

Esta pieza aparece en uno de los basureiros documentados en la villa (UE 710), que hemos relacionado con los últimos