

Península Ibérica

(2012 - 2014)

Año 2012

ADROHER, A. y CABALLERO, A. (2012): "Imitaciones de campaniense en el mediodía peninsular. La cerámica gris bruñida republicana", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 23-38.

ALARCÃO, J. (2012): "Notas de arqueología, epigrafía e toponimia – VI", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, pp. 113-137.

ALMEIDA, J. P. (2012): "Cultos místicos e cristianismo em Tróia: uma perspectiva escatológica dos enterramentos tardios da Necrópole da Caldeira", *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), pp. 39-52.

AMONDIARAIN, L. y URTEAGA, M. M. (2012): "La cerámica común Golfo de Bizkaia", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 543-560.

ANTUNES, A. S. T. (2012): "Considerações sobre o fabrico de vidro em Parreitas (Alcobaça) na Antiguidade Tardia", *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), pp. 19-22.

ANDREU PINTADO, J. (2012): "Sobre una terracota romana procedente de Los Bañales (Uncastillo-Zaragoza)", *Trabajos de Arqueología Navarra*, 24, pp. 119-130.

ANGLADA, R. (2012): "Arqueología urbana en Carmona. La ciudad romana", J. Beltrán, S. Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y perspectivas*, Sevilla, pp. 185-205.

ARBOLEDAS, L., ROMÁN, J. M. y PADILLA, J. J. (2012): "Peñalosa en época romana. Más allá de un poblado argárico del Alto Guadalquivir (Baños de la Encina, Jaén)", *Antiquitas*, 24, pp. 133-151.

ARLEGUI SÁNCHEZ, M. (2012): "La necrópolis celtibérica del Inchidero (Aguilar de Montuenga, Soria): estratigrafía, cro-

notipología y dataciones radiocarbónicas", *Complutum*, 23(1), pp. 181-201.

ARRUDA, A. M. y SOUSA, E. (2012): "Ánforas republicanas de Monte Molião (Lagos, Algarve, Portugal)", *SPAL*, 21, pp. 93-133.

AYERBE, R. y BUSTAMANTE, M. (2012): "La producción de askoi plásticos en Mérida", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 19.

AZCÁRRAGA, S., MORÍN, J. y URBINA, D. (2012): "Conjunto cerámico de una estructura doméstica de Segunda Edad del Hierro en el yacimiento de La Guirnalda (Quer, Guadalajara)", M. Almagro, J. Morín, D. Urbina (eds.), *IIº Simposio AUDEMA, Primer Milenio Antes de Cristo en la Meseta Central, De la Longhouse al Oppidum*, Madrid, pp. 226-241.

BALADO PACHÓN, A. y MARTÍNEZ GARCÍA, A. B. (2012): *Recientes excavaciones arqueológicas en la ciudad de Palencia (2004 y 2009)*, Asociación de Amigos de la Catedral, Palencia.

BARRAGÁN VALENCIA, M. C. (2012): "Un conjunto de cerámica tardoantigua procedente de la Atalaya de la Morani-lla (Écija, Sevilla)", *Romvlla*, 11, pp. 249-272.

BELÉN, M. (2012): "Notas sobre religiosidad turdetana. Los depósitos sagrados del oppidum de Alhonor (Herrera, Sevilla)", F. Quesada Sanz (coord.), *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 37-38, pp. 333-348.

BENÍTEZ, R. et alii (2011-12): "Construcción y análisis funcional de un horno de tipología romana del ámbito de la Bahía de Cádiz", J. M. Noguera Celdrán, J. A. Antolinos Marín (coords.), *De Vino et Oleo Hispaniae, Areas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana, Actas del Coloquio Internacional, Anales de Prehistoria y Arqueología*, 27-28, Murcia, pp. 543-552.

BERNAL, D. y GARCÍA, E. (2012): "Las ánforas del tipo Puerto Real 3. Un nuevo envase de salazones gaditanas de época antonino-severiana", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz,

pp. 247-254.

BERNAL, D. y LARA, M. (2012): “Desenterrando a Gades. Hitos de la arqueología preventiva, mirando al futuro”, J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 423-473.

BERNAL, D. y RIBERA, A., -eds.- (2012): *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones regionales*, Cádiz.

BERNI MILLET, P. (2012): “Autopsie du timbre sur amphore romaine”, M. E. Fuchs, R. Sylvestre, Ch. Schmidt Heidenreich (dirs.), *Inscriptions Mineures: Nouveautés et Réflexions, Actes du Premier Colloque Ductus*, Berlín, pp. 151-163.

BERNI MILLET, P., CLARIANA, J. F. y JÁRREGA, R. (2012): “Una nueva marca de ánfora de la forma Tarraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 22-23.

BERNI MILLET, P. y JÁRREGA, R. (2012): “Epigrafía anfórica romana de época tardorrepública en las comarcas del Baix Ebre y el Montsià (Tarragona)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 20-22.

BERNI MILLET, P. y MOROS DÍAZ, J. (2012): “Los sellos in planta pedis de las ánforas olearias béticas Dressel 23 (primera mitad s. V d.C.)”, *Archivo Español de Arqueología*, 85, pp. 193-219.

BERROCAL CAPARRÓS, M. C. (2012): “Producciones anfóricas en la costa meridional de Carthago Spartaria”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, 255-278.

BOHIGAS, R. y GUTIÉRREZ, J., 2012: “Avance sobre las cerámicas del Castellar (Villajimena, Palencia)”, C. Fernández Ibáñez y R. Bohigas Roldán (eds.), *In Durii Regione Romanitas, Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, pp. 411-420.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2012): “Las cerámicas comunes altoimperiales de Augusta Emerita”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 407-434.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2012): “La terre sigillée hispanique tardive: un état de question à la lumière de nouvelles découvertes”, *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta* 42, pp. 337-347.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y HERAS, F. J. (2012): “Nouvelles données stratigraphiques pour la connaissance de la forme Hayes 56 en ARSW-D à Augusta Emerita (Mérida, Badajoz/Espagne)”, *Rei Cretariae Romanae Fautores, Acta* 42, pp. 349-354.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. et alii (2012): “Producción de cerámica en Contributa Iulia Ugultunia (Medina de las Torres, Badajoz)? Reflexión a partir del hallazgo de una placa prefabricada para parrilla de hornos”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 17-19.

CAMPOS CARRASCO, J. M. (2012): “Arqueología urbana en Huelva: la ciudad romana (Onoba Aestuarium)”, J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 527-560.

CARDOSO, G. et alii (2012): “Sondagens arqueológicas no sítio da olaria romana do Morraçal da Ajuda (Peniche)”, *Al-Madani Online*, 17 (2ª série), pp.189.

CARRERAS, C. (2012): “Circulació anfórica al port de la Barceloneta tardoantiga: segles V a VII dC”, *Quarbis*, 8, pp. 38-52.

CARRERAS, C. y GONZÁLEZ, H. (2012): “Ánforas tarraconenses para el limes germano: una nueva visión de las Oberaden 74”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 207-230.

CARRILLO DÍAZ-PINÉS, J. R. (2012): “Evidencias del comercio en época romana en la Subbética cordobesa”, *Romula*, 11, pp. 59-94.

CASAS GENOVER, J. y NOLLA, J. M. (2012): “La cerámica de engobe blanco”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 655-660.

CASAS GENOVER, J. y SOLER, V. (2012): *El asentamiento rural ibérico de Saus (Girona). Un ejemplo de explotación*

agrícola en el territorio de Emporion, B.A.R.- I.S., 2390, Oxford.

CASCALHEIRA, J. y GONÇALVES, C. -eds.- (2012): *Actas das IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*, Promontoria Monográfica, 16, Faro.

CASIMIRO, T. M., SILVA, T. P. y VARELA GOMES, M. (2012): "Intervenção Arqueológica no Povoado Alto-Medieval da Casa Branca (Évora): primeira notícia", *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), pp. 71-172.

CENTENO, I. M. et alii (2012): "La Carrera II. Evidencias domésticas y artesanales en un enclave de la 2ª mitad del siglo V/VII", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 28-30.

CERDEÑO SERRANO, M. L., GAMO PAZOS, E. y CHORDÁ, M. (2012): "Grafitos sobre cerámica y marcas sobre piedra en el oppidum 'celtíbero-romano de Los Rodiles' (Guadalajara)", *Palaeohispanica*, 12, pp. 143-155.

COMINO, A. y QUEVEDO, A. (2012): "Cálculo de la capacidad de una mielera ibérica del poblado de Los Nietos (Cartagena, s. IV a.C.)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 4-7.

CORSI, C. y VERMEULEN, F. -eds.- (2012): *Ammaia I: The Survey. A Romano-Lusitanian Townscape Revealed*, Archaeological Reports Ghent University, Ghent.

CRESPO MANCHO, J. (2010-12): "Pallantia romana (primera etapa). Conclusiones establecidas a partir de los trabajos de excavación realizados en el núcleo urbano de la ciudad de Palwencia", *Sautuola*, XVI-XVII, pp. 115-144.

DAHÍ ELENA, S. (2012): *Contextos cerámicos en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media (siglos IV-VIII d.C.) en los asentamientos rurales de la Lusitania septentrional (Provincia de Salamanca, España)*, B.A.R.- I.S., 2390, Oxford.

DE ALMEIDA, R. R.; LÓPEZ, F. J.; MORÍN, J. (2012): "El horno romano de Torrejón de Velasco", *Actas de las Sextas Jornadas de Patrimonio Arqueológico de la Comunidad de Madrid*, Madrid, pp. 219-230.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN DE PABLOS, J. (2012): "¿Ánforas Tipo Segóbriga/Oberaden 74 similis? Bases para una producción singular en la Tarraconense interior", D. Bernal, A.

Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 231-246.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN DE PABLOS, J. (2012): "Colmenas cerámicas en el territorio de Segóbriga. Nuevos datos para la apicultura en época romana en Hispania", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 725-740.

DE BERNARDO, P., ROMERO, F. y SANZ, C. (2012): "Grafitos con signario celtibérico en cerámicas de Pintia (Padilla de Duero-Peñaflor, Valladolid)", *Palaeohispanica*, 12, pp. 157-194.

DE LA IGLESIA, M. A. y TUSET, F. (2012): *Colonia Clunia Sulpicia. Ciudad romana*, Burgos.

DIAS, M. I. et alii (2012): "Arqueometria e o estudo das ânforas lusitanas do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correios (Lisboa) e de centros produtores do Tejo", M. I. Dias, J. L. Cardoso (eds.), *Actas do IXº Congresso Ibérico de Arqueometria*, Estudos Arqueológicos de Oeiras, 19, Oeiras, pp. 57-70.

ENCARNAÇÃO, J. (2012): "O epitáfio poético: modelo literário, reflexo de mentalidades", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, pp. 181-193.

ESCACENA, J. L. y GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. (2012): "La Sevilla protohistórica", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 763-813.

ESTEBAN, M. et alii (2012): "Las cerámicas comunes no torneadas de difusión aquitano-tarraconense (AQTA): estado de la cuestión", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 561-580.

FARIA, A. M. (2012): "Crónica de onomástica paleo-hispánica (19)", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, pp. 87-112.

FERNANDES, F., SEPÚLVEDA, E. y ANTUNES, M. (2012): "Teatro romano de Lisboa: sondagem arqueológica a sul do monumento e o urbanismo de Olisipo", *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), adenda electrónica, pp. 44-55.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. (2012): "Datos preliminares sobre las ánforas orientales tardías de dos yacimientos de Vigo (Galicia, España), con el ejemplo de un contexto de la prime-

ra mitad del s. VII”, *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Acta 42, pp. 355-362.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. y MORAIS, R. (2012): “Terra sigillata Bracarense Tardía (Tsbt). O Grupo II das Cerâmicas de engobe vermelho não vitrificavel (Delgado 1993-94). O Cerâmicas de engobe vermelho. Grupo II (Delgado y Morais, 2009)”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 131-175.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2012): “Los alfares isturgitanos: ¿un posible modelo de control productivo inicial”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 49-61.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2012): “Estructuras de producción y comercialización de los centros de producción de terra sigillata hispánica: la Baetica”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 22, pp. 379-396.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): “Un vaso cerámico con decoración dionisiaca procedente de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real)”, F. Quesada Sanz (coord.), *Homenaje al Profesor Manuel Bendala Galán, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 37-38, Madrid, pp. 579-598.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y ZARZALEJOS PRIETO, M. (2012): “Un interesante vaso tipo helenístico hallado en Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 7-11.

FUENTES SÁNCHEZ, J. L. (2012): “Plato 15/17 de TSH de Andújar con marca EX OF GI•C• documentado en Saceruela (Ciudad Real)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 13-15.

GAMO PAZOS, E. y AZCÁRRAGA CÁMARA, S. (2012): “Cerámica de barniz negro de época romana republicana en yacimientos celtíberos y carpetanos de la provincia de Guadalajara”, *Lvcentvm*, XXXI, pp. 131-146.

GARCÍA FERNÁNDEZ, F. J. y GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Los hornos alfareros de tradición fenicia en el valle del Guadalquivir y su perduración en época romana: aspectos tec-

nológicos y sociales”, *Spal*, 21, pp. 9-38.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Producciones anfóricas tardorrepublicanas y tempranoaugusteas del valle del Guadalquivir. Formas y ritmos de la romanización en Turdetania a través del artesanado cerámico”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerâmicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 177-206.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Hispalis (Sevilla, España) y el comercio mediterráneo en el alto imperio romano. El testimonio de las ánforas”, S. Keay (ed.), *Rome, Portus and the Mediterranean, British School at Rome, Archaeological Monographs of the British School at Rome*, 21, Rome, pp. 245-266.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Aspectos socioeconómicos de la Antigüedad Tardía en la Bética (siglos III-VII d.C.)”, J. Beltrán, S. Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y perspectivas*, Sevilla, pp. 235-253.

GARCÍA VARGAS, E. (2012): “La Sevilla tardoantigua. Diez años después (2000-2010)”, J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 881-925.

GÓMEZ RAMOS, H. M. y CORRALES AGUILAR, P. (2012): “Terra Sigillata Hispánica de los talleres malagueños en el teatro romano de Málaga”, *Baetica*, 34, pp. 137-151.

GUERRA, A. (2012): “Os antigos percursos de Aníbal nos Alpes e os novos da arqueologia clássica”, *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), pp. 15-17.

GUTIÉRREZ CUENCA, E. y HIERRO GÁRATE, J. Á. (2010-12): “Nuevas evidencias sobre el uso de las cuevas de Cantabria durante la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. Primeros resultados del Proyecto Mauranus”, *Sautuola*, XVI-XVII, pp. 263-280.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2012): “Decoración faunística en T.S.H.T. de la villa romana “La Olmeda””, C. Fernández Ibáñez, R. Bohigas Roldán (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Ho-*

menaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda, Palencia/Santander, 127-132.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2012): "Avance sobre las cerámicas del Castellar (Villajimena, Palencia)", C. Fernández Ibáñez, R. Bohigas Roldán (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, pp. 411-420.

HIDALGO MARTÍN, L. A., BUSTAMANTE, M. y PÉREZ, C. (2012): "Grafitos sobre cerámica del puticuli de la calle Cabo Verde de Mérida (España). Nuevos datos sobre la cotidianidad emeritense en el siglo I d.C.", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, 25, pp. 131-172.

HUGUET ENGUITA, E. (2012): "Cerámica regional reductora de cocina altoimperial en la fachada mediterránea", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 435-452.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2012): "La cerámica común tarraconense (COM.OX.TARR/COM.RED.TARR) y su variante con decoración pintada (CMG)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 453-468.

JEREZ LINDE, J. M. (2012): "Creencia o Superstición. Objetos y amuletos procedentes de la villa romana de Torre Águila", *Feria y Fiestas*, Barbaño, pp. 57-59.

JEREZ LINDE, J. M. (2012): "El mito de Serapis y Selene en lucerna de la villa romana de "Pedro Franco" (Guadajira, Badajoz)", *Revista de Feria y Fiestas Patronales*, Guadajira, s/p.

JIMENO, A. et alii (2012): "Interpretación estratigráfica de Numancia y ordenación cronológica de sus cerámicas". *Complutum*, 23(1), pp. 203-218.

JUAN TOVAR, L. C. (2012): "Las cerámicas imitación de sigillata en el occidente de la Península Ibérica durante el siglo V d.C.", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 97-130.

JUAN TOVAR, L. C. (2012): "Las cerámicas imitación de sigillata (CIS) en la Meseta Norte durante el siglo V. Nuevos tes-

timonios y precisiones cronológicas)", C. Fernández Ibáñez, R. Bohigas Roldán (eds.), *In Durii Regione Romanitas - Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, 365-372.

JUAN TOVAR, L. C., OÑATE, P. y SANGUINO, J. (2012): "Sigillatas tardías grises e imitaciones en el centro de la Península Ibérica", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, Madrid, pp. 31-48.

JUAN TOVAR, L. C., OÑATE, P. y SANGUINO, J. (2012): "Un taller cristiano de Terra Sigillata Hispánica Tardía", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 25-28.

LÓPEZ AMBITE, F. (2012): *El poblamiento en la priferia de la cuenca del Duero. El nordeste de la provincia de Segovia, España (XVII cal. A.C.-V d.C.)*, B.A.R.- I.S., 2323, Oxford.

MACHAUSE LÓPEZ, S. (2012): "Pesas de telar ibéricas con decoración zoomorfa", *Archivo de Prehistoria Levantina*, 29, pp. 273-288.

MACÍAS SOLÉ, J. M. y CAU ONTIVEROS, M. A. (2012): "Las cerámicas comunes del nordeste peninsular y las Baleares (siglos V-VIII): balance y perspectivas de la investigación", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 511-542.

MAESTRE BORGE, C. (2012): "La cerámica común tardía en Sevilla (siglos IV al VI d.C.)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 487-510.

MAGALHÃES, A. (2012): "Late sigillata from sish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, pp. 363-372.

MARCOS CONTRERAS, G. J. et alii (2010-12): "Actuación arqueológica en los números 3 y 5 de la plaza de la Inmaculada de Palencia", *Sautuola*, XVI-XVII, pp. 145-162.

MARÍN SUÁREZ, C. (2012): "La cerámica de la Edad del Hierro en el sector centro-occidental cantábrico", *Munibe (Antropología-Arkeologia)*, 63, pp. 165-198.

MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2012): "Cerámica gris romana del noroeste. Los vasa potoria", D. Bernal, A. Ribera (eds.),

Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales, Cádiz, pp. 661-680.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2011-12): "El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximarnos al conocimiento de la producción y exportación del vino de la Tarraconenses", J. M. Noguera Celdrán, J. A. Antolinos Marín (coords.) *De Vino et Oleo Hispaniae, Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana, Actas del Coloquio Internacional*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, pp. 513-525.

MATEO CORREDOR, D. (2012): "La importación de aceite tripolitano en Hispania Ulterior durante la época tardorrepública", A. Castro, D. Gómez, G. González, K. Starczewska, J. Oller, A. Puy, R. Rieraand, N. Villagra (eds.), *Estudiar el Pasado: Aspectos Metodológicos de la Investigación en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*, B.A.R.- I.S., 2412, Oxford, pp. 119-127.

MAYER I OLIVÉ, M. (2012): "Sobre la posible secuencia uvas et ficus en un fragmento de cerámica de Gayo Valerio Verdulo hallado en el yacimiento de las Eras de San Martín de Alfaro", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, 25, pp. 271-280.

MÍNGUEZ MORALES, C. (2012): "La fabricación de vasos para beber de paredes finas en el valle medio del Ebro", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 83-96.

MORA SERRANO, B. (2012): "Arqueología, moneda y ciudad: el ejemplo de Málaga", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 403-421.

MORAIS, R. (2012): "Las lucernas de producción regional de Bracara Augusta", D. Bernal Casasola, A. Ribera i Lacomba (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 369-391.

MORAIS, R., FERNANDEZ, A. y MAGALHÃES, F. (2012): "El sondeo n° 8 de 'As Cavalariças': un contexto augusteo (Braga, Portugal)", *Société Française d'Etude de la Céramique Anti-*

que en Gaule, Actes du Congrès de Poitiers, Marseille, pp. 499-520.

MORILLO CERDÁN, A. (2012): "Una nueva producción de lucernas de canal en terra sigillata hispánica en el norte de la Península", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 299-308.

MORILLO CERDÁN, A. (2012): "Manufacturas militares romanas en Hispania. Nuevas evidencias arqueológicas", M. Bustamante Álvarez, D. Bernal Casasola (eds.), *Artífices Idóneos. Artesanos, Talleres y Manufacturas en Hispania*, Anejos de Archivo Español de Arqueología LXXI, Madrid, pp. 43-60.

MORILLO CERDÁN, A. (2012): "Lucernas de la villa romana de la Olmeda (campañas 1969-1990)", C. Fernández Ibáñez, R. Bohigas Roldán (eds.), *In Durii Regione Romanitas, Estudios sobre la Presencia Romana en el Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, pp. 133-140.

MORILLO, A. y MORAIS, R. (2012): "Un ejemplar de terra sigillata altoimperial con forma singular procedente de León (España)", *Pyrenae*, 43(2), pp. 99-108.

MORÍN DE PABLOS, J. -ed.- (2012): *La Peña II (2009 & 2010). Una unidad de transformación vitivinícola en el territorio de Segóbriga*, MARqAudema, Serie Época Romana, Madrid, 2012.

MORÍN DE PABLOS, J. -ed.- (2012): *La Peña II (2009 & 2010). Llanos de Pinilla. Un espacio productivo altoimperial en el territorio segobricense*, MARqAudema Serie Época Romana, Madrid.

MORÍN DE PABLOS, J., BARROSO CABRERA, R. y CARROBLES SANTOS, J. -eds.- (2012): *La Quebrada II, La Peña I y Llanos de Pinilla. El sistema hidráulico de abastecimiento de aguas a la ciudad de Segobriga*, MARqAudema, Serie Época Romana, Madrid.

MORÍN DE PABLOS, J. y URBINA MARTÍNEZ, D. -eds.- (2012): *Madrigueras II. Un vicus en el territorio segobricense*, MARqAudema, Serie Época Romana, Madrid.

MORÍN DE PABLOS, J. y URBINA MARTÍNEZ, D. -eds.-

(2012): *Excavaciones arqueológicas en Casas de Luján*, MarqAudema, Serie Época Romana, Madrid.

MUÑIZ JAÉN, I., LÓPEZ FLORES, I. y LÓPEZ LÓPEZ, G. (2012): "Nueva necrópolis romana de incineración en Almedinilla y redescubrimiento de una tumba hipogeo en la conocida necrópolis romana de El Ruedo", *Antiquitas*, 24, pp. 163-185.

ORDÓÑEZ, S. y GARCÍA-DILS, S. (2012): "Nota sobre sellos en ladrillos, 'tegulae' y ánforas en Colonia Augusta Firma", *Habis*, 43, pp. 213-232.

ORFILA, M. y SÁNCHEZ, E. (2012): "Granada antigua a través de la arqueología: Iliberri-Florentia Iliberritana", J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Sevilla, pp. 475-525.

O'KELLY SENDRÓS, J. (2012): "Las ánforas onubenses de época tardorromana", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 279-297.

PEINADO ESPINOSA, V. (2012): "Las cerámicas de cocina en el Alto Guadalquivir, siglos I-II d.C.", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 395-406.

PEREIRA, C. (2012): "Lucernas romanas de "Osso noba" (Faro, Portugal). Um contexto ambíguo", *Habis*, 34, pp. 119-148.

PEREIRA, C. (2012): "O sítio romano do Vidigal, Aljezur", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, pp. 155-179.

PÉREZ BALLESTER, J. (2012): "La cerámica griega en Iberia: ánforas y comercio de alimentos", *Iberia Graeca, El Legado Arqueológico Griego en la Península Ibérica*, pp. 66-73.

PÉREZ BALLESTER, J. (2012): "Sobre cerámicas Helenísticas en Iberia/ Hispania. Significado y funcionalidad", *Archivo Español de Arqueología*, 85, pp. 66-78.

PÉREZ BLASCO, M. F. (2012): "El kalathos del gallo: una decoración simbólica singular en un vaso de Lucentum", *MARQ, Arqueología y Museos*, 5, pp. 133-153.

PEREZ MACIAS, J. et alii -eds.- (2012): *In abditas terras. Investigações arqueológicas em Aljustrel (2006-2008)*, Aljus-

trel.

PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. y BARRIL VICENTE, M. (2010-12): "El cementerio tardorromano de Aguilar de Anguita y la problemática de las necrópolis con ajuares "tipo Simancas-San Miguel del Arroyo"", *Sautuola*, XVI-XVII, pp. 215-237.

PIMENTA, J., HENRIQUES, E. y MENDES, H. (2012): *O acampamento romano do Alto dos Cacos*, Almeirim, Almeirim.

PINTO, M. A. (2012): "Forno romano da Pipa", *Actas da Mesa Redonda. De Olisipo a Ierabriga (CIRA Arqueologia 1)*, Vila Franca de Xira.

POVEDA NAVARRO, A. M. (2012): "La producción de lucernas en el sureste peninsular: primeros datos", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 353-368.

QUARESMA, J. C. (2012): *Economia antiga a partir de um centro de consumo lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (Mirobriga?)*, Estudos e Memórias, 4, Lisboa.

QUARESMA, J. C. y MORAIS, R. (2012): "Eastern late Roman fine ware imports in Bracara Augusta (Braga, Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, pp. 373-384.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2012): "Lucernas a torno de época imperial: una producción singular de Carthago Noua (Cartagena)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 325-352.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. y BERMEJO, J. (2012): "Reinterpretación de un contexto material de mediados del siglo III d.C.: la intervención arqueológica de la calle Cuatro Santos nº 40 (Cartagena)", *Pyrenae*, 43(1), pp. 107-133.

QUIXAL SANTOS, D. et alii (2012): "Origen y evolución de la vitivinicultura en la Meseta de Requena-Utiel entre los siglos VII a.C.- II d.C.", *Oleana*, 26, pp. 57-69.

RAMON TORRES, J. (2012): "La cerámica púnico-ebusitana en época tardía (siglos III-I a.C.)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 583-618.

- RAMON TORRES, J. (2012): "Perduraciones y cambios en las producciones cerámicas tardopúnicas en el extremo occidente mediterráneo", B. Mora y G. Cruz (coord.), *La Etapa Neopúnica en Hispania y el Mediterráneo Centro Occidental: Identidades Compartidas*, Sevilla, pp. 223-258.
- RAMON TORRES, J. y HERMANNNS, M. H. (2012): "Aspectos comerciales acerca de dos fragmentos de cerámica ática procedentes del Puerto de Ibiza", *Trabajos de Prehistoria*, 69(2), pp. 385-393.
- RAMOS, J. E. y FERNÁNDEZ, A. (2012): "Las ánforas masaliotas en la costa de Castellón", *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló*, 30, pp. 71-78.
- RAMOS, R. y SIMÃO, I. (2012): "Eira Velha: uma estação viária romana na periferia de Conimbriga", *Apontamentos*, 8, pp. 63-71.
- RAPOSO, J. (2012): "Olarias romanas da região do Tejo e do Sado", I. C. F. Fernandes, M. T. Santos (eds.), *Palmela Arqueológica no Contexto da Região Interestuarina Sado/Tejo*, Palmela, pp. 91-108.
- REYNOLDS, P. (2012): "A 7th century pottery deposit from Byzantine Carthago Spartaria (Cartagena, Spain)", M. Cau, P. Reynolds y M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery*, 1, Oxford, pp. 99-127.
- REVILLA CALVO, V. (2012): "Contextos ceramicos del siglo VI d.C. de Iluro (Hispania Tarraconensis)", M. Cau, P. Reynolds y M., Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery*, 1, Oxford.
- RIBERA, A. y JIMÉNEZ, J. L. (2012): "Valentia, ciudad romana: su evidencia arqueológica", en J. Beltrán y O. Rodríguez (eds.) *Hispaniae Urbes, Investigaciones Arqueológicas en Ciudades Históricas*, Geografía e Historia, 203, Sevilla, pp. 77-120.
- RIBERA, A. y ROSSELLÓ, M. (2012): "Las ánforas tardoanti-
guas de Valentia", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, Acta 42, pp. 385-396.
- ROMERO, F. *et alii* (2012): "Cerámicas negras bruñidas del oriente vacceo", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 619-638.
- RUIZ MONTES, P. (2012): "Cerámicas tipo Peñaflor del Alto Guadalquivir", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 39-48.
- RUIZ MONTES, P. y PEINADO, M. V. (2012): "Las cerámicas grises bruñidas republicanas en el Alto Guadalquivir o un fenómeno de imitatio vascular hacia fines del Mundo ibérico. A cuento de un conjunto en el asentamiento iberorromano de Isturgi", *Saguntum*, 44, pp. 121-136.
- SABROSA, A. *et alii* (2012): "Os Fornos Romanos da Quinta da Granja (Cachoeiras, Vila Franca de Xira) e Quinta de Santo António (Carregado, Alenquer)", *Atas da Mesa Redonda "De Olisipo a Ierabriga"*, CIRA Arqueologia 1, Vila Franca de Xira, pp. 148-157.
- SÁENZ PRECIADO, J. C. (2012): "Las producciones de sigillata hispánica locales y regionales del Municipium Augusta Bilbilis (Calatayud-Zaragoza)", D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 63-68.
- SÁEZ ROMERO, A. M. y DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J. (2012): "Entre tierra y mar, entre lo púnico y lo romano. Adaptaciones económicas y territoriales en un medio cambiante: algunas notas sobre paleogeografía y sistemas de explotación del hinterland de Gadir/Gades", *Actas del VIIº Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos*, Sevilla, pp. 259-299.
- SANDE LEMOS, F., CRUZ, G. y FONTE, J. (2012): "A diversidade espacial da "Cultura Castreja" e os limites do Conventus de Bracara Augusta", *Al-Madan Online*, 17 (2ª série), pp. 128-136.
- SASTRE, J. C. y CATALÁN, R. (2012): "Un asentamiento fortificado en la tardoantigüedad: el castro de El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora)", J. A. Quirós Castillo y J. Mª. Teja-

do Sansebastián (coords.), *Los Castillos Altomedievales en el Noroeste de la Península Ibérica*, Vitoria, pp. 193-211.

SEPÚLVEDA, E. y FERNANDES, L. (2012): “Um cálice em terra sigillata de tipo itálico encontrado na zona ribeirinha de Lisboa”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 15, pp. 139-154.

SIMÓN CORNAGO, I. (2012): “Un grafito ibérico sobre una pesa de telar de La Guardia de Alcorisa (Teruel)”, *Habis*, 43, pp. 73-82.

TREMOLEDA, J. *et alii* (2012): “Les necròpolis tardoantigues i altmedievales d’Empúries (l’Escala, Alt Empordà)”, N. Molist, G. Ripoll (eds.), *Arqueologia Funerària al Nord-Est Peninsular (Segles VI-XII)*, Monografies d’Olèrdola, 3.2, Barcelona, 331-357.

TREMOLEDA, J. *et alii* (2012): “Nou espai de necròpolis excavat a Empúries”, *Camí de Ronda*, 3, pp. 66-75.

URBINA MARTÍNEZ, D. (2012): “Intervención arqueológica en el recinto amurallado de la Edad del Hierro del Castellar. Villarrubia de Santiago, Toledo”, *Actas de las Segundas Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha*, Toledo, pp. 2-35.

VAZ PINTO, I. (2012): “La céramique d’utilisation culinaire dans les villas romaines de São Cucufate (Beja, Portugal): morphologie et approvisionnement”, C. Batigne Vallet (ed.), *Les Céramiques Communes dans leur Contexte Régional, Faciès de Consommation et Mode d’Approvisionnement*, Travaux de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée, 60, Lyon, pp. 113-127.

VAZ PINTO, I., MAGALHÃES, A. P. y BRUM, P. (2012): “Un depósito do século V na oficina de salaison 1 de Tróia (Portugal)”, *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 42, pp. 397-406.

VÁZQUEZ PAZ, J. (2012): “Producción de lucernas altoimperiales en Hispalis: el taller de la plaza de la Encarnación de Sevilla”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 309-324.

VÁZQUEZ PAZ, J. (2012): “Cerámicas de importación africana en contextos italicenses del Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía (2ª mitad del siglo III-inicios del VI d.C.)”, J. Beltrán, S.

Rodríguez de Guzmán (coords.), *La Arqueología Romana de la Provincia de Sevilla, Actualidad y Perspectivas*, Sevilla, pp. 255-271.

VÁZQUEZ PAZ, J. y GARCÍA VARGAS, E. (2012): “Sigillatas africanas y orientales de mediados del VI d. C. procedentes de los rellenos de colmatación de una cisterna de Hispalis (Sevilla). Los contextos de la Plaza de la Pescadería”, M. Cau, P. Reynolds y M. Bonifay (eds.), *LRFW 1, Late Roman Fine Wares, Solving Problems of Typology and Chronology, A Review of the Evidence, Debate and New Contexts*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 1, Oxford, pp. 87-97.

VERDÚ, E. y OLCINA, M. H. (2012): “Un fragmento de cerámica ibérica pintada del Tossal de Manises atribuido a Castillo del Río (Aspe)”, *MARQ, Arqueología y Museos*, 5, pp. 155-164.

VIEGAS, C. (2012): “A cerâmica cinzenta groseria do Algarve”, D. Bernal, A. Ribera (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas II, Producciones Regionales*, Cádiz, pp. 681-698.

VIEGAS, C. (2012): “Imports and local production : common ware from urban sites in southern Lusitania (Algarve)”, *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, Acta 42, 407-418.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. (2012): “Crisis y perspectivas de futuro en la ceramología ibérica”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 1-3.

Año 2013

AGUAYO, P., SANNA, C. y PADIAL, B. (2013): “Documentos para ilustrar una tradición alfarera local: un horno cerámico ibérico en Ronda ciudad”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania, Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 141-155.

AGUELO MAS, X. *et alii* (2013): “El pecio de Binissafüller. Estado de las investigaciones”, *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de

Cultura, Madrid, pp. 67-85.

ÁLCEGA, M. J. (2013): "Materiales cerámicos de cubrición de la antigua Cantabria Romana (Cantabria)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1312-1333.

ALMEIDA, R. y FILIPE, V. (2013): "50 anos depois: as ânforas romanas da Praça da Figueira (Lisboa)", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 737-745.

ALMEIDA, R. y SÁNCHEZ HIDALGO, F. (2013): "Las ánforas del Cuartel de Hernan Cortés. Nuevos datos para el estudio de la importación y consumo en Augusta Emerita.", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana, Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 49-58.

ARRUDA, A. M. y SOUSA, E. (2013): "Ânforas republicanas de Monte Molião (Lagos, Algarve, Portugal)", *SPAL*, 21, pp. 93-133.

BARROSO CABRERA, R. *et alii* (2013): *Camino del Escalón-Mausoleos (T.M. Saelices, Cuenca). Una propuesta de interpretación del suburbium segrobricense. La "Basílica" de Cabeza de Griego*, R. Barroso, J. Cerroble, J. Morín (eds.), MarqAudema, Serie Época Romana / Antigüedad Tardía, Madrid.

BELTRÁN LLORIS, M. (2013): "Cultura material", *Caesaraugusta* 83 (número monográfico dedicado a Azaila: estado de la cuestión en el año 2013). Institución Fernando el Católico, Zaragoza, pp. 295-314.

BELLÓN AGUILERA, J. (2013): "La minería bajoimperial (siglos IV-V D.C.) en Totana (Murcia)", *De Re Metallica*, 21(2) (2ª época), pp. 15-24.

BENÍTEZ MOTA, R. *et alii* (2013): "Construcción y análisis funcional de un horno de tipología romana del ámbito de la Bahía de Cádiz", J. M. Noguera, J. A. Antolinos (coords.), *De*

Vino et Oleo Hispaniae, Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, pp. 543-552.

BERNAL CASASOLA, D. *et alii* (2013): "Del teatro romano de Cádiz. Contextos cerámicos asociados a las fases constructivas y de reforma del edificio", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 15-30.

BERNAL CASASOLA, D. *et alii* (2013): "Las termas y el suburbium marítimo de Baelo Claudia. Avance de un reciente descubrimiento", *Onoba*, 1, pp. 115-152.

BERNAL CASASOLA, D., GARCÍA VARGAS, E. y SÁEZ ROMERO, A. M. (2013): "Ánforas itálicas en la Hispania meridional", G. Olcese (ed.) *Ricerche Archeologiche, Archeometriche e Informatiche per la Ricostruzione dell'Economia e dei Commerci nel Bacino Occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.)*, Immensa Aequeora 3, Roma, pp. 351-372.

BERNAL CASASOLA, D. *et alii* (2013): "El olpe de Tamuda. Un singular vaso cerámico grafitado de época bajoimperial", D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda, Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, pp. 351-377.

BERNAL, D. *et alii* -eds.- (2013): *Actas del Ier Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 49-58.

BERNARDES, J. P. *et alii* (2013): "A olaria baixo-imperial do Martinhal, Sagres (Portugal)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 317-330.

BERNI MILLET, P. y CARRERAS MONFORT, C. (2013): "Corpus epigràfic de segells en àmfora, dolia, tegulae i gerres de ceràmica comuna oxidada del Baix Llobregat", C. Carreras,

A. López; J. Guitart (coord.), *Barcino II: Marques i Terrisseries del Baix Llobregat, Serie Timbres Amphoriques*, Barcelona.

BERNI MILLET, P., CLARIANA ROIG, J. F. y JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “Una nueva marca de ánfora de la forma Tarraconense 1 procedente de la comarca del Vallès Oriental (Barcelona)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 22-23.

BERNI MILLET, P. y GOROSTIDI PÍ, D. (2013): “C. Iulius Valerianus et C. Iulius Iulianus. Mercadores del aceite bético en un signaculum de plomo para ánforas Dressel 20”, *Journal of Roman Archeology*, 26, pp.113-135.

BERNI MILLET, P. y JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “Epigrafía anfórica romana de época tardorrepublicana en las comarcas del Baix Ebre y el Montsià Tarragona)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 20-22.

BERNI MILLET, P., JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y CARRERAS MONFORT, C. (2013): “Laboratorio virtual 'Amphorae ex Hispania' (<http://amphorae.icac.cat>)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 21-28.

BERNI, P. y MIRÓ, J. (2013): “Dinámica socioeconómica en la Tarraconense Oriental a finales de la República y comienzos del Imperio. El comercio del vino a través de la epigrafía anfórica”, J. López (ed.) *Tarraco Biennal. Actes del 1er Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic, Govern i societat a la Hipània Romana, Novetats epigràfiques, Homenatge a Géza Alföldy*, Tarragona, pp. 63-83.

BIENES CAIVO, J. J. (2013): “Vestigios del poblamiento romano bajo la ciudad de Tudela: estado actual de la investigación”, J. Andreu Pintado (ed.), *Entre Vascones y Romanos: Sobre las Tierras de Navarra en la Antigüedad*, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra, 21, Pamplona, pp. 269-290.

BLANCO GARCÍA, J. F. (2013): “El lenguaje simbólico de las imágenes: peces y aves en la iconografía vaccea”, *Estudios*

de Lenguas y Epigrafía Antiguas, 13, pp. 159-218.

BUGALHÃO, J., *et alii* (2013): “Uma necrópole na praia: o cemitério romano do Núcleo Arqueológico da rua dos Co-receiros”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 16, 243-275.

BUSTAMANTE, M. (2013): “Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio romano*, Alcalá de Henares, pp. 357-383.

BUSTAMANTE, M. (2013): “Nuevos datos estratigráficos para el conocimiento de la TSHT en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 91-115.

BUSTAMANTE, M. (2013): “El trabajo artesanal en Augusta Emerita durante los ss. I-IV d. C.”, *Zephyrus*, LXXII (julio-diciembre), pp. 113-138.

BUSTAMANTE, M. y CORDERO, T. (2013): “Une exportation viticole à Mérida? Consideration sur la production locale d'amphores de style Haltern 70”, S. Celestino, J. Blanquez (eds.), *Patrimonio Cultural de la Vid y el Vino*, Madrid, pp. 81-93.

BUSTAMANTE, M. y HERAS, F. J. (2013): “Producción anfórica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) y los nuevos hallazgos del solar de la Escuela de Hostelería”, D. BERNAL, L. C. JUAN, M. BUSTAMANTE, J. J. DÍAZ y A. M. SÁEZ -eds.- (2013): *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 331-345.

CABALLERO COBOS, A. *et alii* (2013): “Nueva tumba, de inhumación infantil, en la necrópolis ibérica de Cerro del Santuario (Baza, Granada): resultados preliminares”, *Bastetania*, 1, pp. 115-131.

CABANILLAS DE LA TORRE, G. (2013): “Quels modèles de classement pour la céramologie actuelle? Nouvelles perspecti-

ves du Castrejón de Capote (Higuera La Real, Badajoz)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1808-1824.

CARDONA LÓPEZ, F. et alii (2013): "Estudio de los materiales procedentes de la necrópolis alto imperial de Can Corró o del Matadero de Pollentia (Alcudia, Mallorca)", M. Riera y J. Cardell (coords.), *V Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears*, Mallorca, pp. 127-134.

CARDOSO, G. (2013): "Cerâmicas de imitação de sigillata tardia das villae de Freiria e de Subsera de Castanheira do Ribatejo", *Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH* 1, pp. 191-204.

CARDOSO, G. et alii (2013): "A olaria romana do Morraçal da Ajuda, Peniche (Portugal): 12 anos de investigação", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 347-362.

CARLSSON-BRANDT, E. y FERNÁNDEZ, D. (2013): "Nuevo hallazgo anfórico romano en Tui (Pontevedra)", *Gallaecia*, 32, pp. 257-268.

CARRATO, C. (2013): "Les dolias dans la Péninsule Iberique a l'époque romaine. État della question", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1172-1200.

CARRERAS, C. (2013): "Evolució de les terrisseries del Baix Llobregat a partir de les seves marques i els seus derelictes", C. Carreras, A. López Mullor, J. Guitart (coords.), *Barcino II, Marques i Terrisseries en el Baix Llobregat*, Barcelona.

CARRERAS, C. (2013): "Vinos arqueológicos: la recuperación de antiguas Denominaciones de Origen (DOs)", *Enovini-cultura*, 25, pp. 22-28.

CARRERAS, C., LÓPEZ, A. y GUITART, J. -eds.- (2013): *Barcino II, Marques i Terrisseries d'Àmfores al Baix Llobregat*.

Corpus International des Timbres Amphoriques, fasc. 18.

CARRERAS, C., LÓPEZ, A. y GUITART, J. (2013): "El Baix Llobregat: una vall vinícola y terrissera de l'Ager Barcenonensis", C. Carreras, A. López, J. Guitart (eds.), *Barcino II, Marques y Terrisseries d'Àmfores al Baix Llobregat*, Tarragona, pp. 11-16.

CARRERAS MONFORT, C. y MARTIN, A. (2013): "Os naufrágios béticos de ánforas Haltern 70" en R. Morais; H. Graja; A. Morillo (eds.), *O Irado Mar Atlántico, O Naufragio Bético Augustano de Esposende (Norte de Portugal)*, Braga, pp. 283-330.

CARVALHO, A. R. (2013): "O Æ follis do imperador bizantino R manos I Lekap nos encontrado em al-Qasr / Alcácer [do Sal]: um contributo para o seu estudo", *Al-Madan* 8 (2ª série), adenda electrónica, pp. 110-111.

CASABÁN, BANACLOCHA, J. L. et alii (2013): "Un alfar romano en la Partida de Pardines (Beniarjó, Valencia)", *III Jornades d'Arqueologia de València i Castelló*, Valencia, pp. 65-75.

CENTENO, I. M., PALOMINO, A. L. y VILLAGANGOS, L. (2013): "Contextos cerámicos de la primera mitad del siglo V en el interior de la meseta. Algunas conclusiones acerca de los materiales del yacimiento de Las Lagunillas (Aldeamayor de San Martín, Valladolid)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 31-47.

CERDEÑO SERRANO, M. L., GAMO PAZOS, E. y CHORDÁ, M. (2013): "Grafitos sobre cerámica y marcas sobre piedra en el oppidum "celtíbero-romano de Los Rodiles" (Guadalajara)", *Palaeohispánica*, 12, pp. 143-155.

CHACÓN MOHEDANO, C. (2013): "Nuevas estructuras arqueológicas documentadas en el yacimiento de Puente Melchor, Puerto Real, Cádiz", *Mainake*, XXXIV, pp. 77-93.

CIURANA, J., MACÍAS, J. M., MUÑOZ, A., TEIXEL, I. y TOLDRÀ, J. M. (2013): *Amphitheatrum, Memoria Martyrum et Ecclesiae. Les intervencions arqueològiques a l'Amfiteatre*.

de Tarragona (2009-2012), Tarragona.

COMINO, A. y QUEVEDO, A. (2013): "Cálculo de la capacidad de una mielera ibérica del poblado de Los Nietos (Cartagena, s. IV a.C.)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 4, pp. 4-7.

COMPaña, J. M. *et alii* (2013): "El alfar romano de sigillata hispánica de Singilia Barba: una perspectiva arqueométrica", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 627-652.

CORRALES, P. (2013): "Aceite y salazones como base de la economía malacitana en época imperial", J. M. Noguera Celdrán, J. A. Antolinos Marín (coords.), *De Vino et Oleo Hispaniae, Areas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana*, *Actas del Coloquio Internacional*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, pp. 431-440.

CORSI, C. *et alii* (2013): *Ammaia. A roman town in Lusitania. Uma cidade romana na Lusitânia*, CIDEHUS/Universidade de Évora, Évora.

CRUZ CÓRDOBA, M. DE LA y MARTÍN CAMINO, M. (2013): "La presencia del sello TR. LOISIO en el Mediterráneo", *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 86-96.

DE ALMEIDA, R. R. y MORÍN, J. (2013): "La producción cerámica en la Submeseta Sur. Las manufacturas segobricenses", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio Romano*, Madrid, pp. 385-413.

DE ALMEIDA, R. R. *et alii* (2013): "Los Vallejos, Casas de Luján II y Rasero de Luján (Saelices, Cuenca). Nuevos datos sobre la producción cerámica en el territorio de Segóbriga", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 363-383.

DE ALMEIDA, R. R. y SÁNCHEZ, F. (2013): "Las ánforas del

Cuartel de Hernán Cortés. Nuevos datos para el estudio de la importación y consumo en Augusta Emerita", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 49-58.

DE HOZ, J., DÍAZ, B., y RIBERA, A. (2013): "Grafitos sobre cerámicas procedentes de los niveles romanorrepublicanos de Valentia (Valencia, Hispania)", *Acta Paleohispánica*, XI, pp. 407-429.

DIAS, V. (2013): "A cerâmica campaniense proveniente dos sítios arqueológicos da cidade de Lisboa. Uma abordagem preliminar", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 717-726.

DIAS, V. (2013): "Notícia sobre a cerâmica comum da cidade de Ammaia: almofarizes de importação bética", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 821-825.

DÍAZ RODRÍGUEZ, J. J. (2013): "Alfarería romana en Hispania. Balance de la investigación, ejemplos paradigmáticos y nuevas perspectivas de estudio", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 33-75.

ENCARNAÇÃO, J. (2013): "O quotidiano numa aldeia mineira romana: o caso de Vipasca", *Vipasca*, 4 (2ª série), pp. 33-38.

ESTARELLAS, M. M. *et alii* (2013): "Cerámica asociada a las construcciones del establecimiento romano de Son Espases (Palma de Mallorca), siglos II-I a.C.", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 73-111.

ESTEBAN, M. *et alii* (2013): “La difusión de la Terra Sigillata Hispánica Tardía (TSHT) y otras cerámicas finas en el Cantábrico Oriental”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, Madrid, pp. 139-159.

FERNANDES, E. (2013): “A desagregação do comércio mediterrânico no Baixo Guadiana tardo-antigo: análise da terra sigillata africana e foecense tardia”, J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 873-880.

FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, F. J. (2012-13): “Dehesa de la Ventosa (Malpartida de Plasencia, Cáceres). Un asentamiento rural de época visigoda”, *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 14(1), pp. 53-85.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. (2013): “El Proyecto Ex Officina Meridionali: tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 77-89.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. I. y SERRANO, B. (2013): “Estructuras humanas de producción: fabricantes de moldes de Los Villares de Andújar (Jaén, España)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 251-256.

FERRER CARRIÓN, R. y CHUMILLA JUAN, A. (2013): “Arqueología subacuática en los fondos del MARQ-Museo Arqueológico Provincial de Alicante. La problemática en torno a las Haltern 70 tardías”, *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 126-132.

FERRER MAESTRO, J. J., MELCHOR MONSERRAT, J. M. y BENEDITO NUEZ, J. (2013): “Sant Gregori. Um complexo arquitectónico de época romana em la costa de Burriana (España)”, *Millars*, 36, pp. 201-225.

FRANGANILLO, D. (2013): “La cerámica importada en la ciudad celtibérica de Segeda II (Durán, Belmonte de Gracián)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 113-125.

FUERTES, M. C., CARRASCO, I. y HIDALGO, R. (2013): “Una nueva campaña de excavación arqueológica en el palacio de Cercadilla, Córdoba. La secuencia estratigráfica del conjunto termal”, *Antiquitas*, 25, pp. 137-164.

GALILEA CASTRO, I. (2013): *La terra sigillata hispánica tardía en el yacimiento de Parpalinas*, Logroño.

GARCÍA BARRACHINA, A. (2013): “Una posible producción del Portus Ilicitanus (Santa Pola, Alicante)”, *MARQ, Arqueología y Museos*, 5, pp. 165-171.

GARCÍA-BARBRENA UNZU, M. y UNZU URMENETA, M. (2013): “Un barrio artesanal periurbano en la ciudad romana de Pompelo”, J. Andreu Pintado (ed.), *Entre Vascones y Romanos: Sobre las Tierras de Navarra en la Antigüedad, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 21, Pamplona, pp. 219-255.

GARCÍA-BELLIDO, M^a. P. *et alii* (2013): “Grafitos sobre cerámica procedentes de los niveles romanorrepublicanos de Valentia (Valencia, España)”, *Paleohispanica*, 13, pp. 407-429.

GARCÍA HUERTA, M. R. y RODRÍGUEZ, D. (2013): “Cerámicas para la fabricación de alimentos en el yacimiento ibérico de Alarcos (Ciudad Real)”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del Ier Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 927-949.

GARCÍA VARGAS, E., CONLIN, E. y MAESTRE, C. (2013): “El horno altoimperial del Cortijo del Río (Marchena, Sevilla).

Tipología y producciones cerámicas”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 257-294.

GARCÍA VARGAS, E. *et alii* (2013): “El Bajo Guadalquivir durante la Antigüedad Tardía (siglos III-VII d.C.). Ensayo de una tipología de asentamientos”, *El Espejismo del Bárbaro, Ciudadanos y Extranjeros al Final de la Antigüedad*, Madrid, pp. 329-389.

GARCÍA VARGAS, E. y VÁZQUEZ PAZ, J. (2013): “Rural population of farmlands south of the Guadalquivir valley in Late Antiquity (fourth-sixth century AD)”, R. García-Gasco, S. González Sánchez, D. Hernández de la Fuente (eds.), *The Theodosian Age (A.D. 379-455). Power, Place, Belief and Learning at the end of the Western Empire*, B.A.R. - I.S., 2493, Oxford, pp. 99-122.

GIRÓN, L. (2013): “Nuevas expresiones, nuevos significados. Una nueva aproximación a las marcas antecoturam en la cerámica romana de la Bahía de Cádiz”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 192-203.

GIRÓN, L. (2013): “A propósito de una casa romana en Gades (Cádiz, España). El registro cerámico”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. -1790.

GIRÓN, L., LAZARICH, M. y CONCEIÇÃO LOPEZ, M. -coords.- (2013): *Actas del Ier Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz.

GIRÓN, L. y RAMOS, A. (2013): “Una aproximación al cálculo del volumen de la cerámica común romana del Museo Provincial de Cádiz. Jarras”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*,

Cádiz, pp. 1825-1835.

GÓMEZ PEÑA, A. (2013): “Algunas notas sobre los alabastros fenicios-púnicos de la Península Ibérica”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 900-925.

GÓMEZ RAMOS, H. M. (2013): “Barnices rojos de tradición hispana del entorno del teatro romano de Málaga: un primer avance”, *Bastetania*, 1, pp. 39-47.

GONZÁLEZ CESTEROS, H. (2013): “Ánforas del foro tardorrepublicano de Valeria”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 127-143.

GONZALO VIEJO, F., GONZALO GONZÁLEZ, J. M. y BLANCO GARCÍA, J. F. (2013): “Cerro Tormejón (Armuña, Segovia). Análisis de sus materiales cerámicos tardoantiguos”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 39, pp. 151-182.

GORGES, A. (2013): “La céramique tournée dans le domaine ibérique (VIe–Ie siècle av. J.-C.)”, *Las Transferencias de Tecnología Durante el Primer Milenio a.C. en el Sudoeste de Europa*, Mélanges de la Casa de Velázquez, 43(1) -Nouvelle Série-, Madrid, pp. 111-139.

GOROSTIDI PI, D. (2013): “Sobre les marques SYN / SYNE i la seva identificació amb C. Trocina Syncedemus, sevir Augustal de la colònia de Barcino”, C. Carreras, A. López, J. Guittart (eds.), *Barcino II, Marques i Terrisseries d'Àmfores al Baix Llobregat, Corpus Internacional des Timbres Amphoriques*, 18, Barcelona, 287-296.

GRILO, C. (2013): “As lucernas do Núcleo Arqueológico da rua dos Correeiros”, *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 16, pp. 277-292.

GRILO, C., FABIÃO, C. y BUGALHÃO, J. (2013): “Um contexto tardo-antigo do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros (NARC), Lisboa”, J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Con-*

gresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, pp. 849-857.

GRILO, C. y MARTINS, A. (2013): "O espólio dos contextos de amortização da Av. Miguel Fernandes (Beja). Um contributo para o conhecimento da cidade romana", J. Jiménez Ávila, M. Bustamante, M. García Cabezas (eds.), *VIº Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Villafranca de los Barros, pp. 1471-1496.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M^a., SÁEZ ROMERO, A. M. y REINO-SO DEL RÍO, M^a. C. (2013): "La tecnología alfarera como herramienta de análisis histórico: reflexiones sobre los denominados prismas cerámicos", *Spal*, 22, pp. 61-100.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M^a., SÁEZ ROMERO, A. M. y REINO-SO DEL RÍO, M^a. C. (2013): "Consideraciones sobre el origen, evolución y difusión peninsular de los prismas cerámicos: a propósito de algunos elementos de tecnología alfarera del asentamiento tartésico y turdetano de Torreveja (Villamartín, Cádiz)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, pp. 157-186.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2013): "Una forma 48 procedente de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 281-287.

GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2013): "La particularidad de la villa romana La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia) a través de la Terra Sigillata Hispánica Tardía: ejemplos originales", J. C. Sastre, R. Catalán, P. Fuentes (eds.), *Actas de las Primeras Jornadas de Jóvenes Investigadores en el Valle del Duero Arqueología en el Valle del Duero, Del Neolítico a la Antigüedad Tardía: Nuevas Perspectivas*, Madrid, pp. 207-216.

HERAS, C., BASTIDA, A. B. y CORRALES, R. (2013): "El yacimiento de La Magdalena II: un centro alfarero romano del siglo I de nuestra era en Alcalá de Henares (Madrid)", D. Ber-

nal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, pp. 385-397.

HERAS, C., BASTIDA, A. B. y CORRALES, R. (2013): "Un pozo de agua romano en el yacimiento Momo (Alcalá de Henares): un elemento singular del siglo I de nuestra era en un contexto de ámbito prerromano", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Oficina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Oficina Hispana, I, Madrid, pp. 145-157.

HUGUET, E. (2013): "El material más usado por los antiguos: la cerámica común y de cocina", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénistico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, pp. 291-329.

JARAMILLO, I. y GARCÍA GIMÉNEZ, R. (2013): "Apuntes para una redefinición de las producciones denominadas "TSH Brillante" (TSHB). Análisis de las cerámicas procedentes de la Villa de Casa de Rodas/Los Callejones (Aranjuez, Madrid)", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 257-279.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): "El port romà de Barcino (Barcelona) i el praefectus orae maritimae Laetanae. Un possible portus comercial", *Butlletí Arqueològic*, 33 (Época V^a), pp. 81-119.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): "Las últimas importaciones romanas de cerámica en el Este de Hispania Tarracensis: una aproximación", *Spal*, 22, pp. 143-172.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): "La Terra Sigillata Hispánica Tardía (TSHT) en la costa este de Hispania. Una aproximación general", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 67-89.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2013): “Producción anfórica, figlinae y propiedad en el territorium de Tarraco (Hispania Citerior): últimas aportaciones”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 399-410.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y CLARIANA ROIG, J. F. (2013): “Un atípico centro productor de ánforas de la forma Dressel 2-4 en la Layetania. El taller de Can Collet (Llinars del Vallès, Vallès Oriental, Barcelona)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 411-419.

JEREZ LINDE, J. M. (2013): “Nuevas aportaciones al estudio de la Terra Sigillata Hispánica Tardía en Extremadura”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 161-189.

JEREZ LINDE, J. M. (2013): “A propósito de un vaso con representaciones mitológicas procedente de la villa romana de Torreáguila (Barbaño, Badajoz)”, *Revista de Feria y Fiestas*, Barbaño, pp. 66-68.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2013): “En torno a los tornos. A propósito de una piedra de torno de alfarero de la I Edad del Hierro conservada en la Colección de Prehistoria de la Comarca de Mérida (Badajoz)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 187-197.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. et alii (2013): “Producción de cerámica orientalizable en Extremadura. Estudio preliminar de los hornos de la Escuela de Hostelería de Mérida (Badajoz)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana*.

Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 199-213.

JUAN FUERTES, C. DE, CIBECCHINI, F. y SEBASTIÁN MIRALLES, J. (2013) “El pecio Bou Ferrer (La Vila Joiosa-Alicante). Nuevos datos sobre su cargamento y primeras evidencias de la arquitectura naval”, *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 133-149.

JUAN TOVAR, L. C. (2013): “El factor geográfico en el estudio de la Terra Sigillata Hispánica Tardía: una experiencia geoceramológica con cerámicas bajoimperiales”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado*, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 25-45.

JUAN TOVAR, L. C., SANGUINO, J. y OÑATE, P. (2013): “Un conjunto tardorromano excepcional en Cubas de la Sagra (Madrid): I, la cerámica”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 159-176.

JUAN TOVAR, L. C. et alii (2013): “Hornos cerámicos bajoimperiales y tardoantiguos en el sur de la Comunidad de Madrid: presentación preliminar”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 421-437.

LASAOA PARDO, E. (2013): “Vajilla de mesa (terra sigillata y cerámica engobada) de la ciudad romana de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza)”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, 26, pp. 303-338.

LARA, G., ESPINOSA, A. y GUTIÉRREZ, S. (2013): “Sobre la cronología final de la TSHTM: el ejemplo del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la*

Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH, 1, Madrid, pp. 205-214.

LÓPEZ DE HEREDIA, J. (2013): “La cerámica de la Edad del Hierro en Álava: los Castros de Lastra”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 810-833.

LÓPEZ MULLOR, A. (2013): “La figlina i les àmfores de l'àrea de les termes romanes de Sant Boi de Llobregat”, C. Carreras, A. López, J. Guitart (eds.), *Barcino II, Marques i terrisseries d'àmfores al Baix Llobregat*, pp. 61-81.

LÓPEZ MULLOR, A., GUITART I DURAN, J. y CARRERAS MONFORT, C. -eds.- (2013): *Barcino II, Marques i terrisseries d'àmfores al Baix Llobregat*, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.

LÓPEZ MULLOR, A., HUGUET, E. y RIBERA, A. (2013): “Las otras cerámicas finas”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénistico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, pp. 149-213.

LÓPEZ PÉREZ, M. C., VILA, M. y CARREÑO, C. (2013): “Las producciones de TSHT en el área galaica: difusión, tipología y decoración”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, Madrid, pp. 125-137.

LOURENÇO, M. y CRAVO, S. (2013): “O conjunto sepulcral romano do Monte da Loja (Serpa, Beja)”, *Al-Madan Online*, 18 (2ª série), pp. 51-65.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2013): “El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximarnos al conocimiento de la producción y exportación del vino de la Tarraconensis”, J. M. Noguera, J. A. Antolinos (coords.), *De Vino et Oleo Hispaniae, Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, pp. 513-525.

MARTÍNEZ TORRECILLA, J. M. (2013): “Cerámica romana. El corpus cerámico de la Catedral de Santa María”, A. Azcárate

y J. L. Solaun (coord.), *Arqueología e Historia de una Ciudad: los Orígenes de Vitoria-Gasteiz*, Vol. 1, pp. 191-194.

MATEO CORREDOR, D. (2013): “Quintus Fabius Arisim. Un comerciante púnico en la Bética”, *Spal*, 22, pp. 187-197.

MAYER I OLIVÉ, M. (2013): “Elementos literarios e iconográficos en algunos ejemplos de la cerámica de Gaius Valerius Verdullus de La Maja (Pradejón, La Rioja)”, C. Fernández, M. Limón, J. Gómez, J. del Hoyo, (eds.), *Ex officina, Literatura epigráfica en verso*, Sevilla, pp. 275-301.

MAYER I OLIVÉ, M. (2013): “La inscripción de un dolium hallado recientemente en Cádiz”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 259-265.

MORAIS, R. y FERNÁNDEZ, A. (2013): “Difusión y comercio de la TSHT. Nuevos yacimientos, estructura comercial y evolución de la misma. Expansión y contracción de mercados”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, Madrid, pp. 47-64.

MORAIS, R. (2013): “Durius e Leça: dois percursos de um mesmo itinerário – problemática em torno das ânforas Haltern 70”, *Portugália*, 34 (Nova série), pp. 101-136.

MORAIS, R. (2013): “Representações artísticas em vidros e cerâmicas romanas de Bracara Augusta”, *Revista da Faculdade de Letras, Ciências e Técnicas do Património*, 12, pp. 127-142.

MORAIS, R. (2013): “Um naufrágio bético datado da época de Augusto, em Rio de Moinhos (Esposende, Norte de Portugal)”, R. Morais, H. Granja, Á. Morillo Cerdán (eds.), *O Irado Mar Atlântico: O Naufrágio Bético Augustano de Esposende (Norte de Portugal)*, Porto, pp. 313-315.

MORAIS, R. y FERNANDEZ FERNANDEZ, A. (2013): “Difusión y comercio de la TSHT. Nuevos yacimientos, estructura comercial y evolución de la misma. Expansión y contracción de mercados”, *Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH*

1, pp. 47-66.

MORAIS, R., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A. y VILAS BOAS BRAGA, C. (2013): "Contextos cerámicos de la transición de Era y de la primera mitad del s. I provenientes de la necrópolis de la Via XVII de Bracara Augusta (Braga, Portugal)", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Amiens*, Marseille, pp. 313-326.

MORAIS, R., GRANJA, H. y MORILLO CERDÁN, A. -eds.- (2013): *O irado mar Atlântico: o naufrágio bético augustano de Esposende (Norte de Portugal)*, Porto.

MORAIS, R. y RIBEIRO, J. (2013): "Produções cerâmicas de Bracara Augusta", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 193-208.

MORÁN ÁLVAREZ, M. (2013): "Herennius y Marus también en Ilerda", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 23, 223-226.

MORENO MARTÍN, A. y QUIXAL SANTOS, D. (2013): "Bordes, bases e informes: el dibujo arqueológico de material cerámico y la fotografía digital", *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 14(1), 178-214. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/arqueoweb/pdf/14/Moreno178-214.pdf>

MORET PUJOL, L., CARRERAS MONFORT, C. y MIRÓ I ALAIX, C. (2013): "Terrisseries al voltant de la riera de Rubí: Can Tintorer (El Papiol) i Can Pedrerol de Baix (Castellbisbal)", C. Carreras, A. López Mullor, J. Guitart (coords.), *Barcnio II, Marques i Terrisseries en el Baix Llobregat*, Barcelona, pp. 17-32.

MORILLO, A. y MARTÍN HERNÁNDEZ, E. (2013): "Un contexto cerámico de mediados del siglo I d.C. en el campamento de la legio VI victrix en León. La intervención de 1995 en el depósito de San Pedro", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 209-225.

MORILLO, A. y SALIDO, J. (2013): "Marcas militares sobre producciones latericias en Hispania. Nuevas consideraciones sobre su origen y difusión", *Gerión*, 31, pp. 287-329.

MORÍN DE PABLOS, J. -ed.- (2013): *Rasero de Luján. Las producciones cerámicas en el territorio segobricense*, MARq Audema 2013, Serie Época Romana/Antigüedad Tardía, Madrid.

MORÍN DE PABLOS, J. et alii (2013): "La producción de vino y aceite en el territorio de Segóbriga. Espacios productivos y comercialización", *Paisajes y Patrimonio Cultural del Vino y otras Bebidas Psicotrópicas*, Requena, pp. 1-8.

MORÍN DE PABLOS, J. (2013): La Peña II (2009 & 2010). *Una unidad de transformación vitivinícola en el territorio de Segóbriga*. MARqAudema. Serie Época Romana/Antigüedad Tardía, 1, Alicante.

MORÍN DE PABLOS, J., DE ALMEIDA, R. R.; SÁNCHEZ, F. (2013): "Un enclave de producción oleícola en el Alto Genil", J. M. Noguera, J. A. Antolinos (coords.), *De Vino et Oleo Hispaniae, Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28, Murcia, pp. 441-448.

MOROS DÍAZ, J. y BERNI MILLET, P. (2013): "Los sellos de las ánforas olearias béticas en la Antigüedad Tardía", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 295-306.

NOVELLA, R., RIVAS, I. y NEVADO, A. (2013): "Hallazgos cerámicos de época romana tardorrepublicana y altoimperial en el yacimiento de Cerro de Ciudad Patria (Vejer de la Frontera, Cádiz)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1233-1254.

O'KELLY, J. (2013): "Lucernas mineras de Riotinto (Huelva)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez

(eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 177-191.

OLESTI I VILA, O. y CARRERAS, C. (2013): “Le paysage social de la production vitivinicole dans l’ager Barcinonensis: esclaves, affranchis et institores”, *Dialogues d’Histoire Ancienne*, 39(2), pp. 147-189.

ORDÓÑEZ, S. *et alii* (2013): “Novedades arqueológicas de las sedes episcopales de la Bética occidental”. *Antiquité Tardive. Revue Internationale d’Histoire et d’Archéologie*, Brepols, pp. 321-374.

ORFILA, M. *et alii* (2013): “La ocupación rural de la Vega de Granada”, J. M. Noguera, J. A. Antolinos (coords.) *De Vino et Oleo Hispaniae. Áreas de Producción y Procesos Tecnológicos del Vino y el Aceite en la Hispania Romana*, Anales de Prehistoria y Arqueología, 27-28 (2011-2012). Murcia, pp. 421-429.

PADRÓS, P. *et alii* (2013): “El complejo alfarero de Illa Fradera y el papel de Baetulo en el comercio de vino layetano, siglos I a.C./I d.C.”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 439-453.

PARREIRA, J. y MACEDO, M. (2013): “O fundeadouro romano da Praça D. Luís I”, *Apontamentos*, 9, pp. 79-82.

PARREIRA, J. MACEDO, M. (2013): “O fundeadouro romano da Praça D. Luís I”, J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 747-754.

PASCUAL BERLANGA, G. y RIBERA, A. (2013): “El material más apreciado por los antiguos. Las ánforas”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, pp. 217-289.

PAZ PERALTA, J. A. (2013): “La vajilla de cerámica hispánica tardía gris y naranja en Astvrica Augvsta (Astorga, León). Conjunto C)”, *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispanica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, Madrid, pp. 217-255.

PEINADO, M. V. y FERNÁNDEZ, M. I. (2013): “Acerca de una nueva forma o fenómeno de imitatio en Los Villares de Andújar (Jaén)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 237-244.

PEREIRA, C. (2013): “Lucernas Romanas de Alcácer do Sal entre a prática e o sagrado”, *Al-Madan Online*, 17(2) (2ª série), Almada, pp. 13-28.

PÉREZ MACÍAS, J. A. (2013): “El fondeadero romano de Isla del Moral y el comercio marítimo en la desembocadura del Guadiana”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, Historia Antigua, 26., pp. 339-370.

PINEDO REYES, J. (2013): “Investigaciones arqueológicas subacuáticas en el Bajo de la Campana 2007-2011. San Javier (Murcia)”, *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 16-25.

POVEDA, A. M. (2013): “La oficina de lucernas romanas de Elo (El Monastil, Elda, Alicante) en los siglos I a.C./I d.C.”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 455-467.

PRINCIPAL, J. (2013): “Cuando Arqueología e Historia se dan la mano: Carthago y Numancia, dos buenos referentes”, A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helenístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, pp. 331-355.

PRINCIPAL, J. y RIBERA, A. (2013): "El material más apreciado por los arqueólogos. La cerámica fina. La cerámica de barniz negro", A. Ribera i Lacomba (coord.), *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio Romano*, Alcalá de Henares, pp. 43-146.

QUARESMA, J. C. (2013): "Cerâmicas finas e territorialidade no Baixo-Imperio e Antiguidade Tardia: o caso da Ammaia (São Salvador de Aramenha, Marvão)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 227-236.

QUARESMA, J. C. (2013): "Economic growth in the early and middle Imperial periods, pre-200 AD: an economic approach from a peripheral province, *Lusitania*", E. de Sena (ed.), *The Roman Empire During the Severan Dynasty. Case Studies in History, Art, Architecture, Economy and Literature*, American Journal of Ancient History, 6-8 (New Series), Piscataway, pp. 377-414.

QUARESMA, J. C. (2013): "Les contextes de Chãos Salgados, Mirobriga (Portugal): début du IIIe s. – premier quart du Ve s.", *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès d'Amiens*, Marseille, pp. 385-408.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2013): "La cerámica reductora de cocina de Carthago Nova (Cartagena, España) en los s. II-III d.C.", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1065-1099.

QUEVEDO SÁNCHEZ, A. (2013): "El yacimiento subacuático de Galúa. Un posible pecio de época Flavia en La Manga del Mar Menor", *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 150-159.

QUIRÓS CASTILLO, J. A., LOZA URIARTE, M. y NISO LORENZO, J. (2013): "Identidades y ajuares en las necrópolis altomedievales. Estudios isotópicos del cementerio de San Martín de Dulantzi, Álava (siglos VI-X)", *Archivo Español de*

Arqueología, 86, pp. 215-232.

REMESAL RODRÍGUEZ, J. (2013): "Aceite bético, alimento para Roma", *Andalucía, El Olivar*, Sevilla, pp. 37-56.

REMOLÀ VALLVERDÚ, J. A. (2013): "Ánforas orientales tardías en Tarraco (siglos V-VII)", M^a. P. de Hoz y G. Mora (eds.), *El Oriente Griego en la Península Ibérica, Epigrafía e Historia*, Bibliotheca Archaeologica Hispana, 39, Madrid, pp. 307-331.

REQUEJO, O. y ÁLVAREZ, V. (2013): "Materiales cerámicos de la Edad del Hierro procedentes de la Vega de Corao, Cangas de Onís (Principado de Asturias)", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1659-1693.

RIBERA I LACOMBA, A. (coord.) (2013): *Manual de Cerámica Romana, Del Mundo Helénístico al Imperio romano*, Alcalá de Henares.

RIBERA I LACOMBA, A. (2013): "Los pecios del litoral ibérico y la fundación (138 a.C.) y destrucción de Valentia (75 a.C.)", G. Olcese (ed.), *Immensa Aequora. Ricerche Archeologiche, Archeometriche e Informatiche per la Ricostruzione dell'Economia e dei Commerci nel Bacino Occidentale del Mediterraneo (meta IV sec. a.C. - I sec. d.C.)*, Roma, pp. 455-468.

RIBERA I LACOMBA, A. (2013): "La producción y el comercio del vino en Valencia durante la antigüedad", *Paisajes y Patrimonio Cultural del Vino y otras Bebidas Psicotrópicas*, Requena, pp. 35-51.

RIBERA I LACOMBA, A. y ROSSELLÓ, M. (2013): "La ocupación tardoantigua del circo romano de Valentia", *XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana*, Toledo, pp. 47-62.

RÍSQUEZ, C., MARTÍNEZ, A. y RUIZ, A. (2013): "Revisión y nuevas perspectivas en el estudio de las tipologías de cerámica arqueológica", L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp.

547-585.

RODRIGO, E. *et alii* (2013): “El yacimiento de Can Tacó (Vallés Oriental, Cataluña) y el inicio de la arquitectura de tipo itálico en la Península Ibérica. Análisis de los materiales constructivos cerámicos (tegulae e ímbrex)”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição Lopez (coords.), *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz, pp. 1572-1594.

RODRÍGUEZ ROLDÁN, M. I. (2013): “La villa romana de Cortijo Robledo, Antequera (Málaga)”, *Mainake*, XXXIV, pp. 45-54.

ROIG PÉREZ, J. F. (2013): “Notícia sobre un possible dipòsit votiu d'època romana documentat durant la intervenció arqueològica al Mercat Central de la ciutat de Tarragona”, *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 23, pp. 227-236.

RUIZ MONTES, P. (2013): “Comercio e intercambio de cerámicas finas en la Bética (ss. I-II d. C.): reflexiones generales en torno a la economía altoimperial al hilo del análisis del ejemplo isturgitano”, *Zephyrus*, 71, pp. 197-219.

RUIZ MONTES, P. (2013): “Una serie de cerámicas tipo Peñaflor producida en Los Villares de Andújar”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 245-248.

RUIZ MONTES, P. *et alii* (2013): “Producción de cerámica en el ager iliberritanus hacia fines de la República: el asentamiento productivo de Parque Nueva Granada”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 307-315.

SÁENZ PRECIADO, J. C. (2013): “La cerámica engobada de imitación de sigillata hispánica: ¿una producción labitolosana?”, M^a. Á. Magallón Botaya, P. Sillières (eds.), *Labitolosa, Une Cité Romaine de l'Hispanie Citérieure*, Gironde, pp. 419-436.

SÁENZ PRECIADO, J. C. y SÁENZ PRECIADO, M. P. (2013): “Figlinae romanas de Vareia y Calagurris (La Rioja)”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 469-476.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2013): “Talleres cerámicos en Gadir en época postcolonial ¿un modelo alfarero excepcional?”, D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 215-249.

SÁEZ ROMERO, A. M. (2013): “Estudio de las ánforas de un pecio inédito de época púnica de la costa de Málaga”, *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española*, Ministerio de Cultura, Madrid, pp. 36-50.

SÁEZ ROMERO, A. M. *et alii* (2013): “Del final de la ciudad mauritana a la construcción del campamento. El Sondeo 3, en la Puerta Occidental del castellum”, D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, pp. 235-290.

SÁEZ ROMERO, A. M. *et alii* (2013): “El Sondeo 7 y la cronología de la ciudad mauritana: estratigrafía en la “Casa de la Pilastra” del barrio septentrional”, D. Bernal, B. Raissouni, J. Verdugo, M. Zouak (eds.), *Tamuda. Cronosecuencia de la Ciudad Mauritana y del Castellum Romano*, Cádiz, pp. 139-233.

SARRAZOLA, A. y MACEDO, M. (2013): “A Rua do Passadiço nos Subúrbia de Olisipo”, *Apontamentos*, 9, pp. 73-78.

SEPÚLVEDA, E. (2013): “La terra sigillata hispánica Tardía TSHT. El estado de la investigación en Portugal”, *Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH* 1, pp. 117-124.

SEPÚLVEDA, E. (2013): “O espólio da encosta do lado ocidental do Castelo de Alcácer do Sal (LOCAS) Alentejo, Portu-

gal. A terra sigillata de tipo itálico decorada e marcas de oleiro II (Um projecto de João Carlos Faria)", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie I, *História Antigua*, 26, pp. 317-410.

SEPÚLVEDA, E. y FERNANDES, L. (2013): "Teatro romano de Felicitas Iulia Olisipo: la sigillata de tipo itálico decorada (campanas 2005-2006)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo II*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, pp. 59-72.

SILVA, R. B., PIMENTA, J. y MENDES, H. (2013): "A Terra Sigillata do acampamento militar romano de Alto dos Cacos (Almeirim)", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 775-783.

SOLAUN BUSTINZA, J. L. (2013): "La tecnotipología: una aproximación cronotipológica al estudio de la cerámica recuperada en contextos arqueológicos", en *Actas del I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas*, Cádiz del 1 al 5 de noviembre de 2010, pp. 277-293.

SOUSA, E. y ARRUDA, A. M. (2013): "A cerâmica de tipo Kuass de Monte Molião (Lagos)", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 651-660.

Taelman, D. (2013): "White, veined marble from roman Ammaia (Portugal): provenance and use", *Archaeometry*, 55(3), pp. 370-390.

TREMOLEDA, J. y CASTANYER, P. (2013): "El alfar romano de Ermedàs. El taller y su producción (Cornellà del Terri, Girona)", D. Bernal, L. C. Juan, M. Bustamante, J. J. Díaz, A. M. Sáez (eds.), *I Congreso Internacional de la SECAH Ex Officina Hispana. Hornos, Talleres y Focos de Producción Alfarera en Hispania Tomo I*, Monografías Ex Officina Hispana, I, Madrid, 479-494.

TREMOLEDA, J. y SANTOS, M. (2013): "El comercio orien-

tal en época helenística: los sellos anfóricos", M. P. de Hoz, y G. Mora (eds.), *El oriente griego en la península Ibérica. Epigrafía e Historia*, Real Academia de la Historia, Madrid, pp. 61-110.

UROZ RODRÍGUEZ, H. (2013): "Héroes, guerreros, caballeros, oligarcas: tres nuevos vasos singulares ibéricos procedentes de Libisosa", *Archivo Español de Arqueología*, 86, pp. 51-73.

VALERO TÉVAR, M. A. (2013): "La villa de La Hoya (Lorca). Avance de los primeros resultados", *Alberca*, 11, pp. 51-77.

VERDÚ, E. y OLCINA, M. H. (2013): "Un fragmento de cerámica ibérica pintada del Tossal de Manises atribuido a Castillo del Río (Aspe)", *MARQ, Arqueología y Museos*, 5, pp. 155-164.

VIEGAS, C. (2013), "Étude de la céramique recueillie lors de la fouille", J. Lancha, C. Oliveira (eds.), *Corpus dos Mosaiços Romanos de Portugal (II. Conventus Pacencis, 2. Algarve este)*, Faro, pp. 117-119.

VIEGAS, C. (2013) : "Red in the West. Consumption patterns of Gallo-Roman Sigillata in south-west Lusitania (Portugal)", M. Fulford, E. Durham, (eds.), *Seeing Red: New Economic and Social Perspectives on Gallo-Roman Terra Sigillata*, Bulletin of the Institute of Classical Studies - Suppl., 102, London, pp. 258-277.

VIEGAS, C. y ARRUDA, A. M. (2013): "Ánforas romanas de época imperial de Monte Molião (Lagos): as Dressel 20", J. M. Arnaud, A. Martins, C. Neves (eds.), *Arqueologia em Portugal, 150 Anos, Actas do I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses*, Lisboa, pp. 727-735.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. (2013): "Las últimas producciones de TSHT en el interior peninsular", *Actas de la Mesa Redonda La Terra Sigillata Hispánica Tardía y sus Contextos: Estado de la Cuestión, Homenaje a Manuela Delgado, Cuadernos de la SECAH*, 1, Madrid, pp. 11-24.

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A. y STRATO (2013): "El registro arqueológico del campesinado del interior peninsular en época altomedieval", J. A. Quirós Castillo (ed.), *El Poblamiento*

to Rural de Época Visigoda en Hispania, *Arqueología del Campesinado en el Interior Peninsular*, Documentos de Arqueología Medieval, 6, Vitoria, pp. 65-258.

VILLA VALDÉS, Á. (2013): "El Castro de Coaña. Un poblado fortificado en los albores de la Historia de Asturias", M. Á. de Blas Cortina (coord.), *De Neandertales a Albiones, Cuatro Lugares Esenciales en la Prehistoria de Asturias*, Oviedo, pp. 139-187.

ZAMORA, J. A. et alii (2013): "Culto y culturas en la cueva de Gorham (Gibraltar): La historia del santuario y sus materiales inscritos", *Complutum*, 24(1), pp. 113-130.

Año 2014

ABASCAL, J. M. y CEBRIÁN, R. (2014): "Inscripciones romanas de Paterna, Valencia y Riba-roja de Túria (territorium de Valentia, Hispania Citerior)", *Sagvntvm*, 46, pp. 147-157.

ADROHER AUROUX, A. M. (2014): "Propuesta de gestión de cerámica en contextos arqueológicos: el sistema de información de registro arqueológico (S.I.R.A.)", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II, Porto*, pp. 611-620.

ADROHER AUROUX, A. M. (2014): "Cerámica Gris Bruñida Republicana (GBR): el problema de las imitaciones en ceramología arqueológica", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II, Porto*, pp. 281-290.

ALACORTA, E. J., BARTOLOMÉ, R. y FOLGUEIRA, A. (2014): "Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una ínsula alfarera en Lucus Augusti (Lugo)", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II, Porto*, pp. 425-446.

ALMEIDA, R. et alii (2014): "Which amphorae carried fish products from Tróia (Portugal)?", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43, pp. 653-662.

ALMEIDA, R. y MOROS DÍAZ, J. (2014): "Um Testemunho da Figlina Scalensia em Lagos (Portugal): a propósito da grande fossa detritica da fábrica de salga da Rua Silva Lopes", *Al-Madan Al-Madan Online*, 19(1), pp. 44-59.

ALMEIDA, R. y RAPOSO, J. (2014): "Ficha Almagro 50 (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

ALMEIDA, R. y RAPOSO, J. (2014): "Ficha Keay XVI (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

ALMEIDA, R. y VIEGAS, C. (2014). "Cuantificación de Ánforas: protocolos y comparativas. Principais resultados de outro seminário de êxito do Projecto Amphorae ex Hispania", *Al-Madan Online*, 19(1), pp. 189-190.

ALVES, C. (2014): "Campanian ware from Mesas do Castelinho (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43, pp. 631-638.

AQUILUÉ I ABADÍAS, X. (2014): "Algunos comentarios sobre las bases de datos de las cerámicas de la Antigüedad Clásica en la Península Ibérica", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 42-48.

ANTOÑANZAS SABERO, M^a. Á. e IGUÁCEL DE LA CRUZ, P. (2014): *El yacimiento arqueológico de Carracortos II en Omeñaca (Arancón, Soria). Un asentamiento rural romano en el Campo de Gómara*, Enagas, Logroño.

ARASA I GIL, F. (2014): "Noves inscripcions ibèriques i romanes de Lesera (La Moleta dels Frares, Forcall-Castelló)", *Sagvntvm*, 46, pp. 219-223.

AZCÁRRAGA CÁMARA, S. (2014): "Motivo gladiatorio sobre Terra Sigillata Sudgálica hallada en la primitiva Complutum (Cerro de San Juan del Viso, Villalbilla, Madrid)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 21-22.

AZCÁRRAGA, S. et alii (2014): "Estudio de la cerámica itálica de barniz negro en El Llano de la Horca (Santorcaz, Ma-

drid): primeros resultados”, *Actas del 1er Simposio sobre los Carpetanos. Arqueología e Historia de un Pueblo de la Edad del Hierro*, Zona Arqueológica, 17, Madrid, pp. 280-292.

AZCÁRRAGA CÁMARA, A. *et alii* (2014): “El barniz negro en el Cerro de la Gabia (Madrid)”, *Actas de las VIII Jornadas de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Madrid*, Madrid, pp. 451-454.

BELTRÁN LLORÍS, M. y MÍNGUEZ MORALES, J. A. (2014): “El abandono de la colonia Celsa y los inicios de la difusión de la terra sigillata hispánica en el valle del Ebro”, M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 270-297.

BERNAL, D., GARCÍA, E. y GENER, J. M. (2014): “Un nuevo sello sobre ánfora salazonera (Keay XVI) en la Gades severiana”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 31-34.

BERNAL, D. *et alii* (2014): “M. Petrucidius y los hornos romanos y canteras de extracción de arcilla de La Vereda (Burguillos, Sevilla)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 26-31.

BERNI MILLET, P. *et alii* (2014): “Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo. Fase II: catálogo de ánforas hispanas”, R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana*, II, Porto, pp. 131-140.

BERROCAL, L., DE LA BARRERA, J. L. y CASO, R. (2014): “El santuario republicano de Nertobriga Concordia Iulia: una aportación al conocimiento de los rituales de fundación”, *Journal of Roman Archaeology*, 27(1), pp. 82-108.

BLASCO, C. y BLANCO, J. F. (2014): “Los Carpetanos y sus vecinos: fenómenos de interacción a la luz de la cultura material”. *Actas del 1er Simposio sobre los Carpetanos, Arqueología e Historia de un Pueblo de la Edad del Hierro*, Zona Arqueológica, 17, Madrid, pp. 235-265.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2014): “La terra sigillata gálica e hispánica. Evidencias de algo más que una relación comercial”, *Romvla*, 12-13, pp. 561-581.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2014): “Contextos augusteos en Augusta Emerita”, *Lucentum*, 33, pp. 137-150.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2014): “Los contextos altoimperiales de Augusta Emerita. Una visión diacrónica del comercio cerámico en el siglo I d.C.”, M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 393-428.

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. y SABIO, R. (2014): “Fragmentos de bandeja cuadrada en Campaniense C localizados en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 14-16.

BUXEDA, J. *et alii* (2014): “La terra sigillata d'Ilerda, caracterització arqueomètrica i estudi històric-arqueològic de la seva producció i de la seva relació amb les ceràmiques engalbades”, M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 182-249.

CABALLERO GARCÍA, R. (2014): “Un ánfora oriental en el Toletum tardoantiguo de finales del s. IV y comienzos del s. V: Late Roman Amphora 3”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 7-10.

CABRERA GARCÍA, A. (2014): “Estudio de una lucerna romana inédita hallada en Burriana (Castellón)”, *Saguntum*, 46, pp. 225-228.

CARRERAS MONFORT, C. y BERNI MILLET, P. (2014): “Marques d'àmfora documentades a la vil•la romana dels Antigons”, R. Jarrega y M. Prevosti (eds.), *Els Antigons, una Vil•la Senyorial del Camp de Tarragona, Ager Tarraconensis*, Tarragona, pp. 185-195.

CELIS I BETRIU, R. (2014): “Contextos de llànies d'època alimperial procedents de Baetulo (Badalona)”, M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 72-93.

CINCA MARTÍNEZ, J. L. (2014): “Un interesante fragmento de molde para paredes finas hallado en Calahorra (La Rioja)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 34-36.

- COLOMINAS, L., CASTANYER, P. y TREMOLEDA, J. (2014): "Everyday cooking and Ealing: an interdisciplinary study of the remains recovered from a pantry at the Vilauba villa near Girona", *Journal of Roman Archaeology*, 27(1), pp. 239-254.
- CONTRERAS MARTÍNEZ, M. *et alii* (2014): "Oppidum, urbanismo y organización de los espacios de hábitat en El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid)", E.Baquedano (ed.), *Arqueología e Historia de un Pueblo de la Edad del Hierro, Actas del 1er Simposio sobre los Carpetanos*, Zona Arqueológica, 17, Madrid, pp. 111-124.
- COVANEIRO, J. y CAVACO, S. (2014): "A contribute to know the dietary habits in Tavira. From the Iron Age to the Modern Period", C. Detry, R. Dias (eds.), *Proceedings of the First Zooarchaeology Conference in Portugal*, B.A.R.-International Series, 2662, Oxford, pp. 87-96.
- DE ALMEIDA, R. R. (2014): "Ánfora de cerámica", *ARS SCRIBENDI, La Cultura Escrita en la Antigua Mérida*, Catálogo de la Exposición, Mérida, pp. 72-73.
- DE MAN, A. *et alii* (2014): "Primeiros resultados da intervenção arqueológica no sítio Torre Velha 7 (Barragem da Laje - Serpa)", *4º Colóquio de Arqueologia do Alqueva, O Plano de Rega (2002-2010)*, Évora, 233-236.
- DELGADO, M. *et alii* (2014): "African terra sigillata and cooking ware from Bracara Augusta (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43, pp. 671-680.
- ESCACENA, J. L. y MORENO, V. (2014): "Cerámica de tipo Kuass procedente de Caura. ¿Testimonios de un nuevo centro de producción?", *Archivo Español de Arqueología*, 87, pp. 75-90.
- ESCRIVÁ, V., MARTÍNEZ, C., SABATER, A. y VIDAL, X. (2014): "Novedades epigráficas de Edeta (Llíria, Valencia)", *Luxurium*, 33, pp. 243-250.
- FERNÁNDEZ, A. (2014): *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VII) en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 5, Oxford.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y ZARZALEJOS, M. (2014): "Imitaciones de terra sigillata en Hispania durante el Alto Imperio (épocas augustea y julio claudia)", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del Iº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II*, Porto, pp. 43-74.
- FERRER, A., PLANTALAMOR, L. y ANGLADA, M. -coord.- (2014): *Desenterrando el pasado. Las excavaciones arqueológicas en Cornia Nou*, Menorca.
- FREIRE, J. *et alii* (2014): "A Navegação Romana no Litoral de Cascais: uma leitura a partir dos novos achados ao largo da Guia", *Al-Madan Online*, 19(1), pp. 36-43.
- FUMADÓ ORTEGA, I. (2014): "El caballero de El Macalón (Nerpio, Albacete). La emergencia de las aristocracias ibéricas y sus nuevas formas de representación", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 40, pp. 81-95.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J. (2014): "Una nueva evidencia de sigillata africana D en la Meseta Norte", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 18-21.
- GARCÍA VARGAS, E., BERNAL, D., PALACIOS, V., ROLDÁN, A. M., RODRÍGUEZ, A. y SÁNCHEZ, J. (2014): "Confectio Gari Pompeiani. Experimental procedure for the preparation of Roman fish sauces", *Spal*, 23, pp. 65-82.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R., BELMONTE, J. A. y MARÍN, J. M. (2014): "C. Cornelius C. F. Sedbal: Nuevo ejemplo de antroponimia feniciopúnica en Carthago Noua", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 40, pp. 97-109.
- GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2014): "Las necrópolis bajoimperiales de La Olmeda y el conocimiento de las denominadas "Necrópolis del Duero", *Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Duero: Del Neolítico a la Antigüedad Tardía*, Actas de las IIas Jornadas de Jóvenes Investigadores del valle del Duero, León, 361-375.
- HUGUET I ENGUITA, E. y RIBERA I LACOMBA, A. (2014): "Contextos cerámicos altoimperiales de Valenia", M. Roca, M.

Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 150-181.

ROCA ROUMENS, M., MADRID I FERNÁNDEZ, M. y CELIS I BETRIU, R. (2014): "Contextos cerámicos de época altoimperial en el Mediterráneo occidental", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 5-8.

JARAMILLO FERNÁNDEZ, I. (2014): "Un fragmento de Terra Sigillata Hispánica Brillante imitación de la forma Drag. 29 procedente de Complutum (Alcalá de Henares, Madrid)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 5-6.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. (2014): "Late roman amphorae in the eastern tarraconensis. Some chronological and quantitative approaches", N. Poulou-Papadimitrou, E. Nodarou, V. Kiglikolou (eds.), LRCW 4. *Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, B.A.R.-International Series, 2616, Oxford, pp. 1061-1067.

JÁRREGA DOMÍNGUEZ, R. y BERNI MILLET, P. (2014): "El taller de ánforas de Malgrat de Mar (Barcelona): arqueometría y epigrafía", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II, Porto*, pp. 393-403.

JUAN TOVAR, L. C., OÑATE, P. y SANGUINO, J. (2014): "Producciones meridionales de época tardía en la comunidad de Madrid: ejemplos y contextos", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 22-25.

LÓPEZ PÉREZ, M^a. C., CARREÑO GASCÓN, C. y CÉSAR VILA, M. (2014): "Contextos altoimperiales en Lucus Augusti: ejemplos proporcionados por las intervenciones en Santo Domingo y Recatelo", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 367-392.

LORRIO, A. J., SIMÓN, J. L. y SÁNCHEZ DE PRADO, M. D. (2014): "La Peña del Castillo (Peñas de San Pedro, Albacete):

de oppidum ibérico a fortaleza cristiana". *Lucentum*, 33, pp. 73-112.

MAGALHÃES, A. P., BRUM, P. y VAZ PINTO, I. (2014): "The significance of African cooking ware in Lusitania: the case of Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43, pp. 701-708.

MÁRTENS, G. *et alii* (2014): "Viviendas en El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid): la jerarquización del espacio doméstico a partir del estudio del material cerámico", *Actas del 1er Simposio sobre los Carpetanos, Arqueología e Historia de un Pueblo de la Edad del Hierro*, Zona Arqueológica, 17, Madrid, pp. 293-316.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. (2014): *Ánforas vinarias de Hispania Citerior-Tarraconensis (s. I a.C.-I d.C.). Caracterización arqueométrica*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 4, Archaeopres Archaeology, Oxford.

MARTÍNEZ VALLE, A. (2014): "La Solana de las Pilillas y otros testimonios de producción y consumo de vino en la meseta de Requena-Utiel", *Lucentum*, 33, pp. 51-72.

MATA, C. y QUIXAL, D. (2014): "El territorio de Kelin: un espacio secundario de producción y circulación de imitaciones en el interior valenciano (ss. VII a.C.-I d.C)", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II, Porto*, pp. 51-59.

MATEO CORREDOR, D. (2014): "Un nuevo sello con grañas neopúnicas hallado en la necrópolis tardopúnica de Cádiz", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 4-5.

MATEO CORREDOR, D. (2014): "Las diferencias en el abastecimiento comercial entre la Silla del Papa y el núcleo de la ensenada de Bolonia (Tarifa) en los siglos II-I a.C. Una aportación sobre el origen exógeno de Baelo", *Antiquitas*, 26, pp. 169-182.

MATEO CORREDOR, D. (2014): "Las relaciones entre la Silla del Papa y Baelo Claudia en los siglos II-I a. C.", *Actas de las Ilas Jornadas de Historia de Tarifa, Al-Qantir*, 16, pp. 213-

216.

MAUNÈ, S. *et alii* (2014): "L'atelier d'amphores à huile Dr. 20 de Las Delicias à Ecija (Prov. De Séville, Espagne)", *Actes du Congrès International de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (Congrès de Chartres)*, Marseille, pp. 419-444.

MENÉNDEZ GRANDA, A. y SÁNCHEZ HIDALGO, E. (2014): "La *terra sigillata* del Castro de Chao Samarín (Asturias). Conjuntos cerámicos de época altoimperial de las construcciones C-10 y C-22", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 339-366.

MONTES, R. y HEVIA, S. (2014): "Noticia sobre el hallazgo de una nueva lucerna sellada "tipo Andújar" en el castro del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 16-17.

MONTESINOS I MARTÍNEZ, J. (2014): "Sigillatas hispánicas con *graffiti*", *Lucentum*, XXXIII, pp. 183-190.

MORAIS, R. y FERNÁNDEZ, A. (2014): "La producción de vajillas finas de Bracara Augusta", *Rei Cretariae Romanae Faustorum*, 4, pp. 709-720.

MORAIS, R. y FILIPE, V. (2014): "Ficha Ovoides Lusitanas (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

MORILLO, A., RETUERCE, M. y SALIDO, J. (2014): "Imitaciones de *terra sigillata* en cerámica vaccea", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana, II*, Porto, pp. 35-43.

NEGRE PÉREZ, J. (2014): "La cerámica altomedieval de Tortosa (siglos VII-X). Una primera clasificación y análisis interpretativo", *Arqueología y Territorio Medieval*, 21, pp. 39-68.

NIVEAU DE VILLEDARY, A. M. y MARTELO, M. A. (2014): "Puntualizaciones sobre los "pebeteros en forma de cabeza femenina" tardopúnicos. A propósito de un hallazgo reciente",

M. C. Marín y A. M. Jiménez (coords.), *Imagen y Culto en la Iberia Prerromana II: Nuevas Lecturas sobre los Pebeteros en Forma de Cabeza Femenina*, Spal - Monografías, XVIII, pp. 155-248.

PALENCIA GARCÍA, J. F. y RODRIGUEZ LÓPEZ-CANO, D. (2014): "La cerámica de barniz negro itálica en el *territorium* de la antigua ciudad romana de Consabvra (Consuegra, Toledo)", *Lucentum* 33, 113-122.

PASCUAL, G. y JARDÓN, P. (2014): "Un santuario rural romano en Montesa, comarca de La Costera, Valencia", *Sagvntvm*, 46, pp. 129-145.

PERA I ISERN, J. y DE SOLÀ GÓMEZ, G. (2014): "La problemática de la *terra sigillata* hispánica en las ciudades de interior: el caso de Iesso (Guissona)", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 250-269.

PEREIRA, C. (2014): "Reflexiones sobre el decaer del comercio de lucernas romanas en el Occidente peninsular", *Onoba*, 2, pp. 191-206.

PEREIRA, C. (2014): *Roman lamps of Scallabis (Santarém, Portugal)*, B.A.R.-International Series, 2627, Oxford.

PÉREZ BALLESTER, J. y BONORA, I. (2014): "Cerámicas áticas singulares del siglo VI a.C. en la ciudad de Valencia", P. Bádenas, P. Cabrera, M. Moreno, A. Ruiz, C. Sánchez, T. Tortosa (eds.), *Homenaje a Ricardo Olmos, Per Speculum in Aenigmate, Miradas sobre la Antigüedad*, Madrid, pp. 259-268.

PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F. (2014): "Los centros de producción de la *Terra Sigillata* Hispánica Tardía. Antiguos y nuevos centros, hornos y estructuras asociadas", *Oppidum*, 10, pp. 147-176.

QUARESMA, J. C. y RAPOSO, J. (2014): "Ficha Lusitana 3 (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo* (amphorae.icac.cat).

RAMON TORRES, J. (2014): "A late-punic ritual deposit of small vessels in front of the Codolar Beach (Ibiza)", *Spal*, 23, pp. 137-146.

RAPOSO, J. y QUARESMA, J. C. (2014): "Ficha Lusitana 9

(Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo* (amphorae.icac.cat).

RAPOSO, J.; VIEGAS, C. (2014): "Ficha Dressel 14 (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

REVILLA CALVO, V. (2014): "Contextos cerámicos de época altoimperial de la villa del Vilarenc (Calafell, Tarragona)", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 123-149.

ROCA RUMENS, M., BUXEDA I GARRIÓS, J. y MADRID I FERNÁNDEZ, M. (2014): "El centro productor de Terra Sigillata Hispánica altoimperial de Andújar. Nuevos datos y algunas puntualizaciones a partir del estudio de un lote de moldes", M. Roca, M. Madrid y R. Celis, (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 429-481.

RODRÍGUEZ LÓPEZ-CANO, D. y PALENCIA, J. F. (2014): "Una tapadera de cerámica gris tardía en el *territorium* de Consabura (Consuegra, Toledo): ¿DSP o TSHTG?", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 10-12.

RODRÍGUEZ LÓPEZ-CANO, D. y PALENCIA, J. F. (2014): "Urna de cerámica estampillada del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) aparecida en Madrideojos (Toledo)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 13-14.

RODRÍGUEZ PÉREZ, D. (2014): "La apoteosis de Heracles o una escena de Apobates? A propósito de una crátera de campana procedente de La Loma del Escorial de Los Nietos (Cartagena, Murcia)", *Archivo Español de Arqueología*, 87, pp. 59-74.

ROIG PÉREZ, J. F. (2014): "La figlina del Mercat Central: evidències d'un taller ceràmic occidental de la colònia Tàrraco", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 24, pp. 55-74.

ROMERO CARNICERO, M^a. V. y CARRETERO VAQUERO, S. (2014): "Contextos cerámicos altoimperiales en el Valle del Duero", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*,

Barcelona, pp. 298-338.

RONDA I FEMENIA, A. M^a., LUJÁN NAVAS, A. y SEVILA I GARCÍA, V. (2014): "Banys de la Reina de Calp, Alicante. Una década de arqueología", *II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino, Arqueología en Alicante en la Primera Década del Siglo XXI*, MARQ, Arqueología y Museos – Extra 01, Alicante, pp. 268-272.

SÁENZ PRECIADO, J. C. (2014): "Las imitaciones engobadas de sigillata del Municipium Labitolosanum (la Puebla de Castro, Huesca - España)", R. Morais, A. Fernández, M. J. Sousa (eds.), *As Produções Cerâmicas de Imitação na Hispania, Actas del IIº Congreso Internacional de la SECAH - Vol. 1, Monografías Ex Officina Hispana*, II, Porto, pp. 99-117.

SÁNCHEZ LÓPEZ, E. y ORFILA, M. (2014): "Boles helenísticos con relieves a molde en el santuario de Calescoves (Menorca)", *Spal*, 24, pp. 237-249.

SOSA, E. y ARRUDA, A. M. (2014): "Italics and Hispanics in Southwest Iberia in the dawn of the Roman-Republican period: the common ware of Monte Molião (Lagos, Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43, pp. 663-670.

TENDERO FERNÁNDEZ, F. E. (2014): "El vertedero de la Villa Petraria identificado en la calle Luis Chorro (Petrer, Alicante)", *II Jornadas de Arqueología y Patrimonio Alicantino, Arqueología en Alicante en la Primera Década del Siglo XXI*, MARQ, Arqueología y Museos – Extra 01, Alicante, pp. 262-267.

TORRES COSTA, J., MARLIÈRE, E. y DE NICOLÁS MASCARÓ, J. C. (2014): "Minucias epigráficas pintadas sobre ánforas grecoitalicas de Ibiza y Menorca", *Miscel·lània d'Estudis en Homenatge a Jordi H. Fernández*, Ibiza, pp. 615-626.

TOSCANO, C. y CORREA, J. A. (2014): "Grafitos tartesios hallados en Niebla (Huelva) y su contexto arqueológico", *Onoba*, 2, pp. 45-54.

TREMOLEDA, J., CASTANYER, P. y SANTOS, M. (2014): "Contextos cerámicos alimperiales del Municipium Emporiae", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelo-

na, pp. 9-71.

TRULLÉN, A. y ANTÓN REMOLÀ, J. (2014): "Contextos cerámicos alto-imperiales de Tarraco (siglos I-III d.C.)", M. Roca, M. Madrid, R. Celis (eds.), *Contextos Cerámicos de Época Altoimperial en el Mediterráneo Occidental*, Barcelona, pp. 74-122.

VALENZUELA-LAMAS, S. (2014): "Mammal remains from the Governor's House (Belém Tower, Lisbon) and Rua dos Cozedeiros (Baixa, Lisbon) in the context of fish processing factories in Lusitania", C. Detry, R. Dias (eds.), *Proceedings of the First Zooarchaeology Conference in Portugal*, B.A.R.-International Series, 2662, Oxford, pp. 57-68.

VAZ PINTO, I. y ALMEIDA, J. (2014): "Ficha Sado 1 (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

VAZ PINTO, I. y MAGALHÃES DA SILVA, A. P. (2014): "Ficha Almagro 51A-B (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (amphorae.icac.cat).

VIEGAS, C. (2014): "Ficha Dressel 14 (Lusitania meridional)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

VIEGAS, C. (2014): "Ficha Almagro 51C (Lusitania meridional)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

VIEGAS, C. (2014): "Terra sigillata imports in Salacia (Alcácer do Sal, Portugal)", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, 43: pp. 755-764.

VIEGAS, C., RAPOSO, J. y PINTO, I. V. (2014): "Ficha Almagro 51C (Lusitania occidental)", *Amphorae ex Hispania, Paisajes de Producción y Consumo* (www.amphorae.icac.cat/tipol).

VILA, M., DORADO, R. y DELGADO, L. (2014): "Un complejo alfarero de época romana en Manilva (Málaga)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 5, pp. 6-7.

Otros países

(2012 - 2014)

Año 2012

AUER, M. (2012): "Überlegungen zur lokalen Keramikproduktion im Umfeld des Municipium Claudium Aguntum", *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie*, Viena, pp. 311-316.

BADESCU, A. (2012): "Oriental amphorae type LRA 1 and LRA 2 discovered at Histria (the basilica extra muros sector)", *Pontica*, 45, 311-328.

BADOUD, N., DUPONT, P. y GARLAN, Y. (2012): "Bulletin amphorique. Amphores et timbres amphoriques (2007 - 2011)", *Revue des Etudes Grecques*, 125, pp. 159-271.

BAKKER, L. (2012): "Rädchenverzierte Argonnen-Terra-sigillata aus dem Kastell BadKreuznach", *Utere Felix Vivas. Festschrift für Jürgen Oldenstein*, Bonn, pp. 1-22.

BALDASSARI, R. (2012): "I materiali rinvenuti nelle indagini subacquee. Le anfore da trasporto e la ceramica", *Archeologia Subacquea a Pantelleria. "...de Cossurensibus et Poenis Nvalem Egit..."*, Bolonia, pp. 191-211.

BALLET, P. y POUĐNIKIEWICZ, A. (2012): *Tebtynis, 5. La céramique des époques hellénistique et impériale. Campagnes 1988-1993. Production, consommation et réception dans le Fayoum méridional*, Cairo.

BARONE, G., MAZZOLENI, P. y SPAGNOLO, G. (2012): "The transport amphorae of Gela. A multidisciplinary study on provenance and technological aspects", *Journal of Archaeological Science*, 39, pp. 11-22.

BONIN, A. V. (2012): "Towards chronology of amphorae from the destruction layer of Batareyka-sites in the Fontalov Peninsula. (Russ.)", *Drevnosti Bospora*, 16, pp. 9-23.

BOURGEOIS, A. (2012): "La Maison du cryptoportique. La céramique", Carthage, *Colline de l'Odéon, Maisons de la Rotonde et du Cryptoportique (Recherches 1987 - 2000)*, 1.- L'Architecture et son Décor. 2.- Les Données de Fouilles, Rome, pp.

731-764.

BUENO, M., NOVELLO, M. y MANTOVANI, V. (2012): "Progetto Aquileia. Casa delle bestie ferite. Commercio e consumo ad Aquileia. Analisi delle anfore tardoantiche alla luce di alcuni contesti", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 159-168.

CINAGLIA, N. (2012): "San Chirico Nuovo. L'area di culto in località Pila. Gli oggetti del rituale. Ceramica miniaturistica", *Brateis Datas, Pratiche Rituali, Votivi e Strumenti del Culto dai Santuari della Lucania Antica, Atti delle Giornate di Studio sui Santuari Lucani*, Venosa, pp. 251-256.

COLETTI, F. (2012): "La ceramica invetriata di età tardoantica a Roma. Nuovi dati da recenti scavi stratigrafici", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 181-193.

DA COSTA, K. (2012): "Shining a light on shifting frontiers. Cultural uses of ceramic lamps during late antiquity", *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, Farnham, pp. 167-180.

DE MIRO, A. y POLITO, A. (2012): "Lucerne in Sigillata africana, ceramica a fine da fuoco dalla necropoli paleocristiana di Lampedusa (Sicilia)", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 267-272.

DESART, L. (2012): "Trois Vénus en terre cuite gallo-romaines découvertes à Waudrez", *Bulletin d'Information de Statio Romana (semestral)*, Waudrez (www.academia.edu/10601852/Trois_V%C3%A9nus_en_terre_cuite_conserv%C3%A9es_au_mus%C3%A9e_de_Waudrez).

DOYEN, J.-M., MATHELART, P. y PILLIOT, C. (2012): "Un ensemble théodosien tardif de Reims (Marne, France): la Fosse FS 22 (vers 420-430 apr. J.-C.)", *The Journal of Archaeological Numismatics*, 2, pp. 199-264.

ESCHBAUMER, P. y FABER, A. (2012): "Wer bestimmt, wer macht die Schwerarbeit? Frauen, Freigelassene und Sklaven in der Terra-Sigillata-Produktion", *Utere Felix Vivas. Festschrift für Jürgen Oldenstein*, Bonn, pp. 51-58.

FABBRI, F. (2012): "Ceramica di epoca tardo imperiale dalla Valdnievole e della città di Pistoia (Toscana, Italia). Contributo per la storia economica e commerciale dell'Etruria romana", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 217-223.

FIRAT, M. (2012): "Phokaia Roma Dönemi Seramikleri: Altliklar", *Arkeoloji Dergisi*, XVII, pp. 105-115.

FONTANA, S. (2012): "I reperti. La Sigillata Africana", *Veii, The Historical Topography of an Ancient City, A Restudy of John Ward-Perkins's Survey*, Roma, pp. 274-279.

GABLER, D. (2012): "Terra Sigillata from Aquincum-Viziváros (water town)", *Rei Cretariae, Acta*, 42, pp. 57-68.

GIULIODORI, M., JENEN, M. y CINGOLANI, S. (2012): "Ceramica tardoantica e bizantina dal teatro romano di Althiburos (Tunisia)", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 299-308.

JELINI, K. (2012): "Ceramica romana tardo antica dal villaggio romano virovitica Ki•korija Jug (Pannonia superior) dalle unità stratigrafiche datate mediante ¹⁴C", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 69-79.

KEMPPAINEN, T. y LEONE, A. (2012): "Terra sigillata italica", *Lacus Iuturnae, 2.- Saggi degli Anni 1982-85, 2. Materiali*, Roma, pp. 95-105.

KRUNIC, S. (2012): "Late Roman and early Byzantine lamps from Singidunum", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 97-105.

LAFLI, E. y KAN SAHIN, G. (2012): "Terra Sigillata and Red-Slipped Ware from Hadrianopolis in southwestern Paphlagonia", *Anatolia Antiqua – Eski Anadolu* 20, Paris, pp. 45-121.

LASSUS, J. (2014): *Le site gallo-romain des Buissières à Panossas (Isère) : étude céramologique et cartographique*, Mémoire de Master 1 - Archéologie et Histoire des Mondes Anciens, Université Lumière Lyon-2, Lyon (file:///C:/Users/feribaca/Downloads/2014-09-14_maj_memoire_master_1-libre.pdf).

LE BIHAN, J.-P. y VILLARD, J.-P. (2012): *Archéologie de Quimper, matériaux pour servir l'Histoire Tome 2 – Au temps de l'Empire romain*, Quimper-St. Thonan.

LUIK, M., BECK, E. y DASZKIEWICZ, M. (2012): "Die Terra-Sigillata Töpferei von Nürtingen, Landkreis Esslingen", *Fundberichte aus Baden Württemberg*, 32(2), pp. 201-332.

MAGALHÃES, A. P. (2012): "Late Sigillata from fish-salting workshop 1 in Tróia (Portugal)", *Rei Cretariae, Acta* 42, pp. 363-371.

MCKENZIE-CLARK, J. (2012): "The supply of Campanian-made Sigillata to the city of Pompeii", *Archaeometry*, 54, pp. 796-820.

MONDIN, C. (2012): “La ceramica tardoantica di Tyana (Cappadocia meridionale). Tra continuità e discontinuità nell'entroterra anatolico”, *Rei Cretariae*, Acta 42, pp. 7-14.

NOTET, J.-C. (2012): La production de sigillée et de céramique fine gallo-romaine de Gueugnon (Saône-et-Loire), *Revue Archéologique de l'Est*, Supplément, 32, Dijon.

OLCESE, G. (2012): *Atlante dei siti di produzione ceramica (Toscana, Lazio, Campania e Sicilia). Con le tabelle dei principali relitti del Mediterraneo occidentale con carichi dall'Italia centro meridionale, IV secolo a.C. - I secolo d.C.*, Roma.

OLMER, F. (2012): “Amphores en Gaule aux IIe et Ier siècles avant notre ère. Aspects épigraphiques, quantitatifs et économiques”, *Bolletino d'Archeologia OnLine* B.8.5., 67-81.

ÖZDEN-GERÇEKER, S. (2012): “Two Italian Sigillata fragments from Perge”, *Adalya*, 15, pp. 159-170.

PALACZYK, M. (2012): “Spätantike und byzantinische Amphoren von Ietas (Sizilien)”. *Rei Cretariae*, Acta 42, pp. 273-280.

PARELLO, M. C. y AMICO, A. (2012): “Ceramica fine e ceramica comune di provenienza africana dal sito in Contrada verdura di Siacca (Agrigento, Sicilia, Italia)”, *Rei Cretariae*, Acta 42, pp. 281-288.

RÉCHIN, F. (2012): “Pour une approche positive des espaces périphériques de l'empire romain. L'aquitaine méridionale à la fin de l'âge du Fer et à l'époque romaine”, (R. Dedon ed.), *Confinia, Confins et Périphéries dans l'Occident Romain*, Caesarodunum XLV-XLVI, Limoges, pp. 357-391.

ROUSSET, M. O. (2012): “La céramique”, *Al-Hadîr, Etude Archéologique d'un Hameau de Qinnasrin (Syrie du Nord, VIIe - XIIIe siècles)*, Lyon, pp. 73-128.

SAZANOV, A. V. (2012): “The chronology of ‘Myrmekion Type’ amphorae (Zeest 72, Bottger I.5) of the Roman period. (Russ.)”, *Drevnosti Bospora*, 16, pp. 321-347.

SCHMID, D. y VOGEL MÜLLER, V. (2012): “Eine Terra-Sigillata ähnliche Keramikproduktion des 3. Jahrhunderts in Augusta Raurica”, *Dating and Interpreting the Past in the*

Western Roman Empire, Essays in Honour of Brenda Dickinson, Oxford, pp. 112-129.

SCHIMMER, F. (2012): “Amphorae from the Roman fort at Gheriat el-Garbia (Libya)”, *Rei Cretariae*, Acta 42, pp. 319-325.

SCHOOLMAN, E. M. (2012): “Roman and early Byzantine terracotta lamps, 2002 - 2005”, *Amorium Reports 3, The Lower Cits Enclosure. Finds, Reports and Technical Studies*, Estambul, pp. 193-215.

STRUBER-ILHAN, J. (2012): “Feinware (dünnwandige Keramik) im ostmediterranen Raum. Ein Vergleich des Formenspektrums von Ephesos mit Fundplätzen in Griechenland und Kleinasien”, *Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie*, Viena, pp. 175-182.

VAN OYEN, H. (2012): “Knowledge systems in the production of Terra Sigillata. Moving beyond the local-global paradox”, *TRAC 2011, Proceedings of the Twenty First Annual Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford, pp. 48-59.

ZACH, B. (2012): “Archäobotanische Studien in Karthago. Pflanzenreste aus zwei punischen Amphoren und einer römischen Sickergrube”, *Karthago 4, Die deutschen Ausgrabungen in Karthago, Römische und Byzantinische Grossbauten am Decumanus Maximus*, Mainz, pp. 217-233.

ZHURAVLEV, D. (2012): “Syro-Palestinian lamps from Chersonesos and their derivatives of the Roman and Byzantine period”, *Rei Cretariae*, Acta 42, pp. 23-32.

Año 2013

ANTICO GALLINA, M. (2013): “I vasti orizzonti del reimpiogo anforario. Rilettura di alcuni casi dall'Africa Proconsolare”, *Journal of Ancient Topography - Rivista di Topografia Antica*, 7, pp. 71-94.

BALOUKA, M. (2013): “The late Roman and Byzantine pottery”, *Jerusalem, Excavations in the Tyropoeon Valley (Giv'Ati Parking Lot)*, 1, Jerusalem, pp. 151-166.

BATS, M. (2014): *D'un monde à l'autre. Contact et accul-*

turation en Gaule méditerranéenne, Collection du Centre Jean Bérard, 42, Naples.

BECHTOLD, B. (2013): "Distribution patterns of western Greek and Punic Sardinian amphorae in the Carthaginian sphere of influence (6th - 3rd century B.C.E.)", *Carthage Studies*, 7, pp. 43-119.

BEN JERBANIA, I. (2013): "Observations sur les amphores de tradition punique d'après une nouvelle découverte près de Tunis", *Antiquités Africaines*, 49, pp. 79-197.

BEZECZKY, T. (2013): *The amphorae of Roman Ephesus*, Forschungen in Ephesos, 14(1), Viena.

BOER, J. DE (2013): "Stamped amphorae from the Greek Black Sea colony of Sinope in the Mediterranean during the hellenistic period", *The Bosphorus. Gateway Between the Ancient West and East (1st millennium B.C. – 5th Century A.D.)*, Oxford, 109-114.

BOTTE, E. (2013): "Les amphores en contexte funéraire. Des éléments de remplissage", *Mourir à Pompéi, Fouille d'un Quartier Funéraire de la Nécropole Romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Roma, pp. 1091-1104.

BURKHALTER, F. (2013): "Les amphores vinaires dans la documentation papyrologique d'époque ptolémaïque. Production, prix et capacité". *Pottery Markets in the Ancient Greek World (8th- 1st centuries B.C)*, Bruselas, 251-271.

CAPELLI, C. y CONTINO, A. (2013): "Amphores tripolitaines anciennes ou amphores africaines anciennes?", *Antiquités Africaines*, 49, pp. 199-208.

CAPELLI, C. y PIAZZA, M. (2013): "Analyses en microscopie optique d'amphores de types Maña C et "Tripolitaine ancienne" provenant du dépotoir de Mnihla", *Antiquités Africaines*, 49, pp. 193-197.

CLOTUCHE, R. (2013): "Fanum Martis. Aux racines de Valenciennes", *Archéologia*, 510, pp. 31-43.

DENTI, M. y TUFFREAU-LIBRE, M. -dirs.- (2013): *La céramique dans les contextes rituels. Fouillet et comprendre les gestes des anciens*, Rennes.

EXCOFFON, P. (2013): "Amphores à Fréjus et commerce

en Méditerranée", *Fréjus. Colonie Romaine et Port de Guerre, Une Ville Portuaire et son Territoire au Quotidien Révélés par les Archéologues*, Paris, pp. 80-83.

FENN, N. y RÖMER-STREHL, C. -eds.- (2013): *Networks in the hellenistic World. According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond*, B.A.R.-International Series, 2539, Oxford.

FENTRESS, E. et alii (2013): "Excavations at Utica by the Tunisian British-Utica Project 2013 (18 pp.)", (https://www.academia.edu/8111388/Excavations_at_Utica_by_the_Tunisian_British_Utica_Project_2013)

HANDBERG, S., STONE, P. J. y HJARL PETERSEN, J. (2013): "Uncommon tastes. The consumption of Campana A pottery in the southern Levant and the Black Sea region", *Acta Hyperborean, Danish Studies in Classical Archaeology*, 13, Aarhus, pp. 51-80.

HÖPKEN, C. (2013): "Amphoren aus Köln. Ein Beitrag zu Wirtschaftsverbindungen Niedergermaniens in der römischen Kaiserzeit", *Kölner und Bonner Archaeologica*, 3, pp. 103-108.

KENRICK, P. M. y KENRICK, P. M. (2013): "Pottery other than transport amphorae", *Excavations at Zeugma Conducted by Oxford*, Los Altos, pp. 1-81.

KYSELA, J., MAGGETTI, M. y SCHNEIDER, G. (2013): "Black-gloss ('Campanian') pottery in the late La Tène central Europe. Preliminary archaeological and archaeometric Studies", *Archäologisches Korrespondenz Blatt*, 43, pp. 215-235.

LAUBENHEIMER, F. (2013): "Les amphores", *Palmyras Reichtum Durch Weltweiten Handel, Archäologische Untersuchungen im Bereich der hellenistischen Stadt*, Viena, 93-105.

LAUBENHEIMER, F. y RÖMER-STREHL, C. (2013): "Hellenistische Amphorenstempel", *Palmyras Reichtum Durch Weltweiten Handel, Archäologische Untersuchungen im Bereich der Hellenistischen Stadt*, Viena, pp. 106-108.

LEITCH, V. (2013): "Reconstructing history through pottery. The contribution of Roman N African cookwares", *Journal of Roman Archaeology*, 26, pp. 281-306.

LIPOVAC VRKLJAN, G., OŽANI ROGULJI, I. y KONES-

TRA, A. (2012-13): "Tappi d'anfora dall'officina di Crikvenica", *Quaderni Friulani di Archeologia*, XXII-XXIII, pp. 129-135.

MARTY, P. (2013): "Amphores vinaires orientales au Bas-Empire en Midi-Pyrénées. Exotique ou exotisme?". *Archaeopages*, 36, pp. 20-27.

MARTÍNEZ FERRERAS, V. *et alii* (2013): "La proveniencia de las ánforas vinarias tarraconenses del pecio Port-Vendres 5 (Pirineos orientales, Francia)", *Actas del Ier Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española, Ministerio de Cultura*, Madrid, pp. 109-125.

OLCESE, G. -ed.- (2013): *Inmensa aequora. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del Mediterraneo (metà IV sec. a.C. - I sec d.C.)*, Roma.

OLMER, F. -ed.- (2013): *Itinéraires des vins romains en Gaule, IIIe -Ier siècles avant J.-C. Confrontation des faciès*, Montagnac.

PARASCHIV, D. (2013): "Les amphores romaines d'Héraclée du Pont en Dobroudja", *The Bosphorus. Gateway Between the Ancient West and East (1st millennium B.C. - 5th Century A.D.)*, Oxford, pp. 213-217.

POBLOME, J. (2013): "Money makes pottery go round", *Exempli Gratia, Sagalassos, Marc Waelkens and Interdisciplinary Archaeology*, Lovaina, pp. 81-95.

QUINN, P. S. (2013): *Ceramic petrography. The interpretation of archaeological pottery and related artefacts in thin section*, Oxford.

RAPUANO, Y. (2013): "The pottery of Judea between the first and second Jewish revolts", *Strata. Bulletin of the Anglo-Israel Archaeological Society*, 31, Jerusalem, pp. 57-102.

REYNOLDS, P. (2013): "Transport amphorae of the first to seventh centuries. Early Roman to Byzantine periods", *Excavations at Zeugma Conducted by Oxford*, Los Altos, pp. 93-161.

RIZZO, G. (2013): "Rome e Ostia, un binomio ancora possibile? Di alcuni generi trasportati in anfora in eta tardo-anto-

nina", *Rome, Portus and the Mediterranean, British School at Rome, Archaeological Monographs of the British School at Rome*, 21, Roma.

ROTH, R. (2013): "Before Sigillata. Black-gloss pottery and its cultural dimensions", *A Companion to the Archaeology of the Roman Republic*, Oxford, pp. 81-96.

SACCHETTI, F. (2013): *Amphores grecques dans le nord de l'Italie*, Paris.

ZMAIC, V. (2013): "Late Byzantine amphorae from eastern Adriatic underwater sites", *Skyllis. Zeitschrift für Unterwasserarchäologie*, 13, pp. 81-88.

Año 2014

AMBROSINI, L; JOLIVET, V; DEL CHIARO, M. A. -eds.- (2014): *Les potiers d'Étrurie et leur monde: contacts, échanges, transferts*, París.

ATTULA, R. *et alii* (2014): "Lokale Töpferwerkstätten am Nordpontos –Archäologische und archäometrische Untersuchungen zurHerkunftszuweisung der Keramikerzeugnisse aus der Don-Region und am Kimmerischen Bosphoros", *Phanagoreia und darüber hinaus.... Festschrift für Vladimir Kuznetsov*, Göttingen, pp. 251-218.

BALDWIN-BOWKKY, M. W. (2014): "Stamps on Italian Sigillata and the Renaissance of Aptera, Crete", *Hesperia*, 83, pp. 503-568.

BUZOIANU, L., DUPONT, P. y LUNGU, V. -eds.- (2014): *PATABS, 3. Production and trade of amphorae in the Black Sea. Production et commerce amphoriques en Mer noire*, Pontica-Supplementum 46(2), Constan a.

BARONE, G. (2014): "The Hellenistic and Roman Syracuse (Sicily) Fine Pottery Production Explored by Chemical and Petrographic Analysis", *Archaeometry*, 56, pp. 80-87.

BARRIER, S. (2014): *La romanisation en question. Vaiselle céramique et processus d'acculturation à la fin de l'âge du Fer en Gaule interne*, Bibracte, 25, Glux-en-Glenne.

BARTUS, D. *et alii* (2014): "Jelentés a komárom–sz ny,

vásártéren 2011-ben folytatott régészeti feltárások eredményeiről”, *Kuny Domokos Múzeum Közleményei*, 19, pp. 9-94.

BERGAMINI, M., TROSO, C. y DEZZA, V. -eds.- (2014): *Scoppieto. IV/1. I materiali: terra sigillata decorata a rilievo*, Roma.

BIEGERT, S. -ed.- (2014): *Congressus vicesimus octavus Rei Cretariae Romanae Fautorum catinae habitus MMXII*, Bonn.

BOUBE, E. (2014): “Deux colombes, un lion et une antilope. Décors tardifs sur deux plats estampés de Sala (Chella, Rabat): contribution à typologie de la sigillée africaine”, *De Rome à Lugdunum des Convènes*, Burdeos, pp. 395-407.

BRULET, R., VILVORDER, F. y DELAGE, R. (2012): *La céramique romaine en Gaule du Nord. Dictionnaire des céramiques. La vaisselle à large diffusion*, Turnhout (reed.)

CARRE, M. B., MONSIEUR, P. y PESAVENTO MATTIOLI, S. (2014): “Transport amphorae Lamboglia 2 and Dressel 6A. Italy and/or Dalmatia? Some clarifications”, *Journal of Roman Archaeology*, 27, pp. 417-428.

CASCELLA, S. (2014): *La villa rustica di C. Olius Ampliatius: suburbio sud-orientale di Napoli (Ponticelli)*, B.A.R.-International Series, 2608, Oxford.

DARLING, M. J. (2014): *A corpus of Roman Pottery from Lincoln, Lincoln Archaeological Studies*, 6, Oxford.

DAVIDOVI J. y KOVA, M. (2014): “Two interesting anthropomorphic lamps from Sirmium and Mursa”, *Rimske Kerami arske I Staklarske Radionice, Kricvenica*, pp. 339-347.

DELFINO, A. (2014): *Forum Iulium: l'area del Foro di Cesare alla luce delle campagne di scavo 2005-2008: le fasi arcaica, repubblicana e cesariano-augustea*, B.A.R.-International Series, 2607, Oxford.

DISANTAROSA, G. (2014): “Contextualizing the context. Amphorae from the site of Vagnari and from the Basentello Valley”, *Beyond Vagnari, New Themes in the Study of Roman South Italy*, Bari, pp. 149-167.

DROUGOU, S. (2014): “Hellenistic pottery. Content and methodology”, *Proceedings of the Danish Institute at Athens*,

7, Aarhus, pp. 145-156.

DUMAN, B. (2014): “A group of local production middle Byzantine period pottery from Tripolis. Micaceous white painted Ware”, *Anatolia Antiqua*, 22, Paris, pp. 225-234.

EKIN MERIC, A. (2014): “The hellenistic pottery from Metropolis in the light of new research”, *Die Surveys im Hermos und Kaystrothal und die Grabungen an den Thermen von Metropolis (Ionien) sowie am Stadion von Magnesia am Mäander. Neue Methoden und Ergebnisse*, Berlin, pp. 95-106.

ERANO, G. (2014): “Oil Lamps from the Catacombs of Canosa (Apulia, Fourth to Sixth Centuries AD): Technological Features and Typological Imitation”, *Archaeometry*, 56, pp. 375-391.

FISCHER-GENZ, B., GERBER, Y. y HAMEL, H. -eds.- (2014): *Roman pottery in the Near East. Local production and regional trade*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery, 3, Oxford.

FULFORD, M. y DURHAM, E. (2014): *Seeing red. New economic and social perspectives on terra sigillata*, Reading.

GEVA, H. y HERSHKOVITZ, M. (2014): “Local pottery of the hellenistic and early Roman periods from Areas J and N”, *Jewish Quarter Excavations in the Old City of Jerusalem Conducted by Nahman Avigad, 1969-1982, 6. Areas J, N, Z and other Studies. Final report*, Jerusalem, pp. 134-175.

GIUDI, S. (2014): “Un relitto con dolia a Santa Marinella”, *Orizzonti*, 15, pp. 79-80.

GROS, J.-S. (2014): “La circulation de la céramique à Thasos. Nouvelles perspectives commerciales à l'époque impériale”, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, pp. 136-137, 299-317.

GULDAGER BILDE, P. y LAWALL, M. L. -eds.- (2014): “Pottery, peoples and places. Study and interpretation of late hellenistic pottery”, *Black Sea Studies*, 16, Aarhus.

HEIMERL, F. (2014): “Nordafrikanische Sigillata, Küchenkeramik und Lampen aus Augusta Vindelicum”, *Münchner Beiträge zur Provinzialrömischen Archäologie*, 6, Wiesbaden.

HENDRIK, U. (2014): “New and Unexpected Pot-

ters' Workshop at Sagalassos", *Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri*, 12, pp. 87-93.

HERON DE VILLEFOSSE, A. (2014): "Deux armateurs narbonnais. Sextus Fadius Secundus Musa et P. Olitus Apollonius", *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 74, pp. 153-180.

HISSNAUER, D. (2014): "Ein Werkstattbereich des 3. Jahrhunderts n. Chr. der römischen Sigillata-Töpfereien von Rheinzabern", *Forschungen zur pfälzischen Archäologie*, 4, Speyer.

KENRICK, P. (2014): "Domestic pottery at Vagnari. Regional character and Adriatic connections", *Beyond Vagnari, New Themes in the Study of Roman South Italy*, Bari, pp. 135-142.

KLONTZA-JAKLOVÁ, V. (2014): "Specifics of Aegean Byzantine amphorae studies. The example of Priniatikos Pyrgos, East Crete", *Studia Archaeologica Brunensia*, 19(2), Bruno, pp. 163-179.

KOTSONAS, A. (2014): *Understanding Standardization and Variation in Mediterranean Ceramics. Mid 2nd to Late 1st Millennium BC*, Babesch Supplements, 25, Lovaina.

KOVA, M. (2014): "Experimental workshop: the making of Roman ceramic lamps at the Museum of Slavonia Osijek", *Rimske Kerami arske I Staklarske Radionice*, Kricvenica, pp. 71-78.

LIESEN, B. -ed.- (2014): "Römische Keramik in Niedergermanien : Produktion, Handel, Gebrauch : Beiträge zur Tagung der Rei Cretariae Romanae Fautores", *Xantener Berichte*, 27, Darmstadt.

LULEY, B. P. (2014): "Cooking, Class, and Colonial Transformations in Roman Mediterranean France", *American Journal of Archaeology*, 118, Boston, pp. 33-60.

MAGNESS, J. (2014): "Late Roman pottery from Areas J and N", *Jewish Quarter Excavations in the Old city of Jerusalem Conducted by Nabman Avigad, 1969-1982, 6. Areas J, N, Z and other Studies, Final Report*, Jerusalem, pp. 229-238.

NOGUERA, J. et alii (2014): "The beginnings of Rome's conquest of Hispania: archaeological evidence for the assault

on and destruction of the Iberian town Castellet de Banyoles", *Journal of Roman Archaeology*, 27, pp. 60-81.

PANELLA, C. -ed.- (2014): *Ostia. VI. Le terme del nuotatore*, Roma.

POULOU-PAPADIMITRIOU, N., NODAROU, E. y KILIKO-GLOU, V. -eds.- (2014): *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, Archaeology and archaeometry, The Mediterranean: a market without frontiers*, B.A.R.-International Series, 2616, Oxford.

POUX, M. (2014): "Produire et consommer dans l'arrière-pays colonial de Lugdunum et de Vienne: étude de cas", *Consommer dans les Campagnes de la Gaule Romaine Actes du Xe Congrès de l'Association AGER* (X. Deru, R. González Villaescusa dirs.), Revue du Nord (hors série) - Art et Archéologie, 21, Lille, pp. 323-356.

RIVET, L. -ed.- (2014): *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, Actes du Congrès de Chartres*, Marsella.

SANCHEZ C. y SIREIX C. -dirs.- (2014): *L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique. L'exemple de l'Aquitaine romaine*, Archéologie et Histoire Romaine, 28, Montagnac.

UŠANOV, S. y ŽHURAVLEV, D. (2014): "Juden im antiken nördlichen Schwarzmeerraum", *Das Altertum*, 59, pp. 279-302.

VARENNE, G. et alii (2014): "Apports de l'ACR 'Céramiques de cuisine d'époque romaine en région Rhône-Alpes et Sud-Bourgogne' à la question des faciès céramiques urbains et ruraux: bilan, limites et perspectives", X. Deru, R. González Villaescusa (dirs.), *Consommer dans les Campagnes de la Gaule Romaine Actes du Xe Congrès de l'Association Ager*, Revue du Nord (hors série), Art et Archéologie, 21, Lille, pp. 291-330.

WILLET, R. (2014): "Trends in Tableware. An Overview of the Roman East in the Theodosian Period", *Production and Prosperity in the Theodosian period*, Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion, 14, Louvain, pp. 273-300.

Z GREANU, R. (2014): “O conduct roman din localitatea M gheru (jud. Covasna) / A roman ceramic tube from M gheru (jud. Covasna)”, *Angustia*, 17-18, pp. 223-234.

ZHURAVLEV, D. (2014): “Hellenistic Pergamene tablewa-

rein the northern Black Sea region”, H. Meyza (ed.), *Late Hellenistic to Mediaeval Fine Wares of the Aegean Coast of Anatolia, Their Production, Imitation and Use*, Varsovie, pp. 129-150.

Consejo de Redacción

Directora

M^a Isabel Fernández García

Secretario

Luis Carlos Juan Tovar

Vocales

Darío Bernal Casasola

Jaume Coll Conesa

Carmelo Fernández Ibáñez

Carmen Fernández Ochoa

César Heras Martínez

Ramón Járrega Domínguez

Luis Carlos Juan Tovar

Ana Martínez Salcedo

Rui Morais

Ángel Morillo Cerdán

Alfoso Vigil-Escalera Guirado

Mar Zarzalejos Prieto

Maquetación

Ediciones de la Ergástula

Bibliografía

Carmelo Fernández Ibáñez (Coord.)

Horacio González Cesteros

Antonio M. Sáez Romero

José Carlos Quaresma

Colabora

Jorge Raposo (traducciones al portugués)

Secretaría de Redacción y Publicaciones

sredaccion.secah@gmail.com