

ción con el mismo, documentándose algunos casos en la Galia e Italia. Obviamente, no tenemos ningún indicio sobre la posible identificación del personaje mencionado en el sello.

El hecho de que la pieza se encuentre sin procedencia entre los fondos del Museo Arqueológico de Barcelona sugiere que podría proceder de las excavaciones de Ampurias o de la misma Barcelona, si bien no es posible demostrarlo. En todo caso, nos sirve este ejemplar para ampliar el repertorio onomástico de la epigrafía anfórica referente a los sellos layetanos en Pascual 1.

Bibliografía:

- BERNI, P., MIRÓ, J. (2013): "Dinámica socioeconómica en la Tarraconense Oriental a finales de la República y comienzos del Imperio. El comercio del vino a través de la epigrafía anfórica", *Tarraco Biennial: Govern i societat a la Hispània romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy*, Tarragona, pp. 63-83.
- SYME, R. 1937 = 1979: "Who was Decidius Saxa?", *Journal of Roman studies* 27 (1937), pp. 127-137 (reedición en *Roman Papers*, vol. 1, Oxford 1979, pp. 31-41).

Este trabajo se ha llevado a cabo en el ámbito del proyecto de investigación de I+D "Amphorae ex Hispania: paisajes de producción y consumo" (HAR2011-28244).

Una marca de TSG de Montans hallada en Gijón

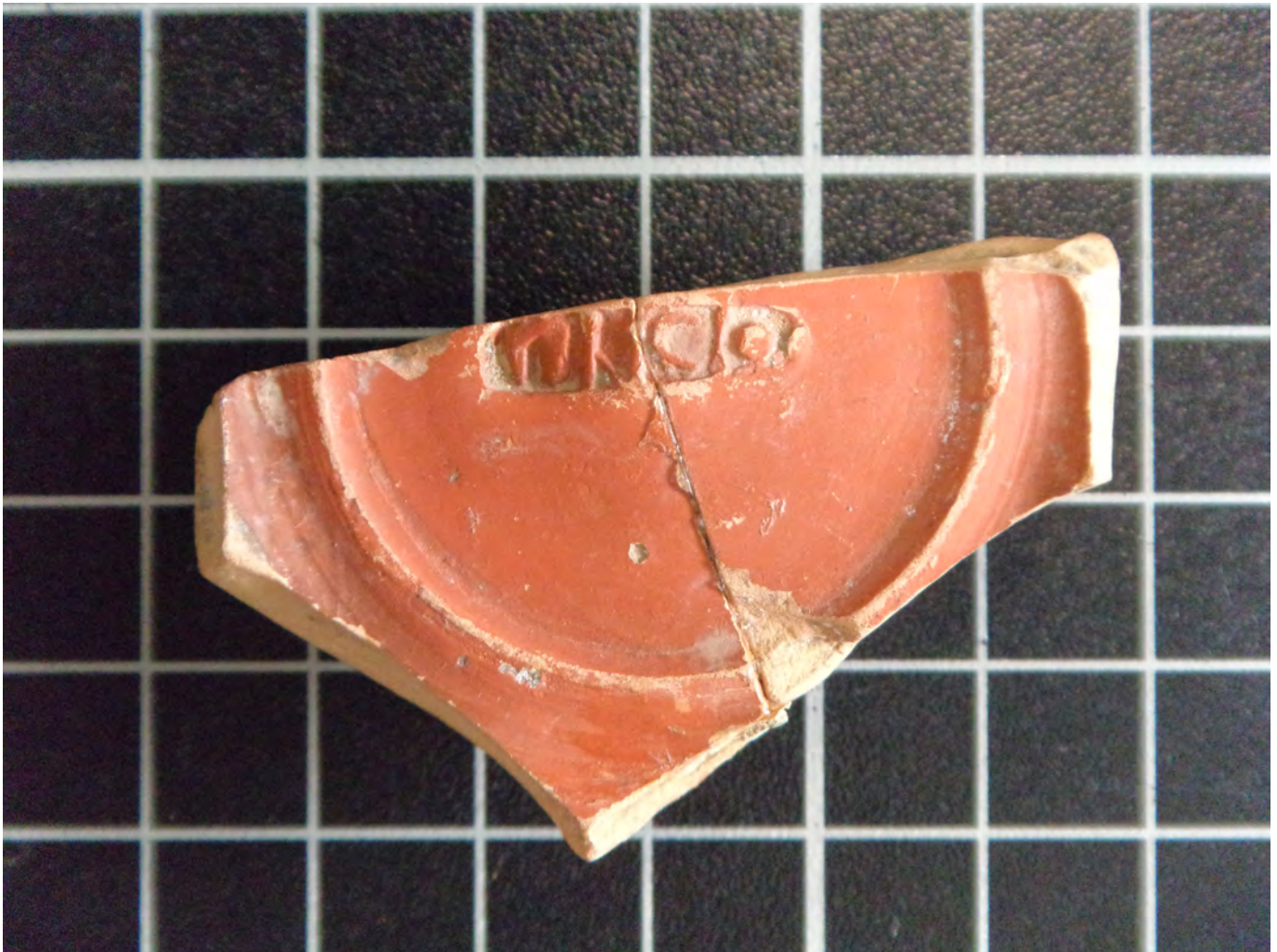
Carmen Fernández Ochoa *
Mar Zarzalejos Prieto**

*Universidad Autónoma de Madrid
**Universidad Nacional de Educación a Distancia

carmen.fernandez@uam.es
mzarzalejos@geo.uned.es

Hasta la fecha, la ciudad de Gijón se había mantenido al margen de las importaciones de TSG en época altoimperial, salvo en lo que atañe a la identificación en las Termas de Campo Valdés de algún fragmento atípico con rasgos técnicos parejos a los de la TSG de Montans. Sin embargo, en las intervenciones realizadas en 1994 en la Plaza del Arcipreste Piquero y en el límite de esta plaza con la antigua Avda. de la Salle, apareció un importante conjunto de cerámicas de época altoimperial, entre las que se encuentra un fragmento de plato sudgálico de forma Drag.15/17, con rasgos tecnológicos montaneses que conserva completa una marca de *officina* de dudosa lectura. En primera instancia, la letra de inicio podría parecer una y a continuación se lee LICI., con L arcaica y grueso punto al final. Podría en este caso corresponder quizás a un P. *Licinus* o *Licinius*. Aunque no es frecuente, el empleo de grafías griegas sobre sigillatas de Montans no resulta del todo inédito (TILHARD, 1973: 293, pl. 1, 23), aunque también podría plantearse que en lugar de una se tratara de una O mal ejecutada¹, en cuyo caso la lectura sería O[F] LICI². Marcas de *Licinus* en diversas variantes, siempre diferentes a la de Gijón, se encuentran sobre pro-

ductos de La Graufesenque en un arco temporal comprendido entre los años 50-100/110 d.C. (GENIN, 2007, II, 211-212, pl. 183-184) y aunque no conocemos casos de homonimia en Montans, cabe reseñar que la pieza posee rasgos tecnológicos asignables *de visu* a este último centro. Con independencia de la identificación del productor, este hallazgo, sumado a los datos publicados sobre la Campa Torres (MAYA, 1987-88: fig.62 F) y Veranes (FERNÁNDEZ OCHOA *et alii*, 2005: 87), permitiría afirmar que la TSG hallada en la zona gijonesa procede en gran parte de *officinae* ubicadas en el centro de producción de Montans. Los materiales de este origen registran una más que notable presencia en *Asturia Transmontana* (ZARZALEJOS, 2005: 167) y, en general, en todo el cuadrante NW (FERNÁNDEZ OCHOA *et alii*, 2005: 83), con una especial representación en las zonas costeras de la cornisa cantábrica, lo que ratifica las observaciones adelantadas hace tiempo por Pérez González. Obviamente, la propia dinámica histórica de la ciudad de Gijón -cuya fundación hemos situado por criterios estratigráficos en época flavia (FERNÁNDEZ OCHOA, 1997: 260)-, explica que el yacimiento ofrezca pocas evidencias materiales remontables al periodo neroniano, si bien este hallazgo permite defender abiertamente ya en este momento una frecuentación del solar donde se levantará la ciudad. La llegada de estos materiales cerámicos por vía marítima con embarque en el puerto de Burdeos (*Burdigala*) no parece plantear dudas, considerando el carácter de centro redistribuidor de los productos montaneses que poseyó este núcleo, según destacan varios autores (FERNÁNDEZ OCHOA y MORILLO, 1994: 184-185; MARTIN, 1999; ESTEBAN, 2003: 20). Desde este punto de la geografía gala los cargamentos partían hacia la costa cantábrica haciendo regularmente



▲
Figura 1.

escala en una serie de puertos donde se procedía al desembarco de una parte de la carga. Algunos de estos puntos costeros a su vez funcionaron como hitos de redistribución de estos materiales hacia asentamientos situados más hacia el interior, propuesta que podría defenderse en el caso de enclaves como la Campa Torres en el ámbito que nos ocupa (ZARZALEJOS, 2005: 181) y que parece muy clara en puntos más orientales del área cántabra y vascona como Castro Urdiales o Irún (ESTEBAN, 2003: 20) y toda una serie de puertos o escalas en diferentes lugares de la costa aquitana y la Armórica (MARTIN y TRISTE, 1997: 111; MARTIN, 1999: 33). Ciertamente, según han planteado otros autores

(SÁNCHEZ y MENÉNDEZ, 2005: 253) los volúmenes de materiales galos en Asturias no permiten defender un abastecimiento abundante de estos productos pero sí creemos que escenifican una cierta regularidad en la llegada de navíos procedentes de las costas del occidente galo. Dedicamos estas breves líneas a la Profesora Mercedes Roca, con quien siempre nos mantuvimos cordialmente unidas en nuestro interés común hacia las producciones de *sigillata isturgitana*, a partir de nuestros estudios sobre las colecciones aparecidas en la ciudad de *Sisapo*.

Bibliografía:

- ESTEBAN DELGADO, M. (2003): "La vía marítima en época antigua, agente de transformación en las tierras costeras entre Oiasso y el Divae", *Itsas Memoria. Revista de Estudios Marítimos del País Vasco*, 4, pp. 13-40.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. (1997): *La muralla romana de Gijón* (Asturias), Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, Á. (1994): *De Brigantium a Oiasso. Una aproximación al estudio de los enclaves marítimos cántabros en época romana*, Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., ZARZALEJOS PRIETO, M., GARCÍA-ENTERO, V., GARCÍA MARCOS, V., MENÉNDEZ GRANDA, A., SÁNCHEZ HIDALGO, E., FOUCHER, V. (2005): "La difusión de los talleres de La Graufesenque y Montans en el cuadrante noroccidental de Hispania: materiales par

aun corpus de marcas de alfarero”, en X. Nieto, M. Roca, A. Verhet y P. Sciau (Eds.): *La difusió de la terra sigillata sudgàlica al Nord d’Hispania*, Barcelona, pp. 79-102.

GENIN, M. (2007): *La Graufesenque (Millau, Aveyron)*, vol. II. *Sigillées lisses et autres productions*, Santander.

MARTIN, Th. (1999): “Le port de Bordeaux et la diffusion atlantique des sigillées montanaises”, *Melanges C. Domergue, Pallas. Revue d’études antiques*, 50, pp. 27-41.

MARTIN, Th. y TRISTE, A. (1997): “Le commerce de la sigillée de Montans sur les côtes du Morbihan: l’exemple de Vannes. I- Les estampilles (Fouilles 1981-1991)”, *Documents de Céramologie Montanaise*, 1, pp. 111-136.

MAYA GONZÁLEZ, J.L. (1987-88): *La cultura material de los castros asturianos*. Estudios de la Antigüedad 4/5, Barcelona.

SÁNCHEZ HIDALGO, E., MENÉNDEZ GRANDA, A. (2005): “Avance al estudio de la terra sigillata sudgálica del castro de Chao Sanmartín (Grandas de Salime, Asturias)”, en C. Fernández Ochoa, C. y P. García Díaz (Eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, BAR Int. Series 1371, Oxford, pp. 251-258.

TILHARD, J.L. (1973): “Quelques estampilles peu connues sur céramique sigillée”, *Revue archéologique du Centre de la France*, 12, 3, pp. 291-297.

ZARZALEJOS PRIETO, M. (2005): “Comercio y distribución de cerámicas romanas en Asturias”, en C. Fernández Ochoa, C. y P. García Díaz (Eds.): *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana. III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, BAR Int. Series 1371, Oxford, pp. 163-190.

¹ Agradecemos esta observación a R. Morais.

² Marcas de Licinus atribuibles a La Graufesenque están documentadas en yacimientos del NO como Lucus (FERNÁNDEZ OCHOA ET ALII, 2005, 82, fig. 2).

Nuevas piezas epigráficas en TSHT

Luis Carlos Juan Tovar*
Emilio Rodríguez Almeida

*SECAH

secah.lcjt@gmail.com

Conservados en las vitrinas del Museo Arqueológico de Ávila, se encuentran dos fragmentos de vasija de TSHT con inscripción epigráfica realizada a molde, procedentes de Papatrigo (Ávila) posiblemente pertenecientes a dos cuencos de forma 37t, aunque por su reducido tamaño este extremo es difícil de precisar. En ambos casos se trata de productos de buena calidad tanto de pasta como de barniz.

Son realmente escasas las piezas de TS-

Fig. 1: Fragmento de TSHT con inscripción a molde procedente de Papatrigo (Ávila) (Dibujo de Emilio Rodríguez Almeida y Pilar Oñate Baztan).

